



Perspektiv - Sett från Stadsparken

Röda Prinsen

I mötet mellan stad och grönska, där Svartån stilla rör sig genom Örebros parkrum, står en ny paviljong som är lika mycket byggnad som plats. Ett lågmålt men tydligt tillskott som samlar människor kring vardagens fina men enkla ögonblick, att avnjuta en glass och en kopp kaffe.

Förslaget tar sin utgångspunkt i det arketypiska långsträcktta sadeltaket, som väderskydd och samlingspunkt, buret av två rytmiska pelarrader. Under detta skyddande tak organiseras byggnaden i tre delar, en inglasad serveringsyta, en sluten kärna för Kaféets interna logistik samt generösa, väderskyddade utomhusplatser. Tillsammans skapar de en variation med olika rumsliga kvaliteter, där varje del erbjuder sin egen karaktär och upplevelse i nära relation till omgivningen.

Byggnaden är konsekvent utformad i relation till platsens förutsättningar. Den saknar baksida och vänder sig lika självklart mot ån som mot parkens öppna gräsytor och gångstråk. Detta gör paviljongen till en naturlig del av området, en plats man uppskattar att passera, stanna vid och återvända till. Oavsett var man befinner sig finns alltid en visuell kontakt med både vattnet och det gröna landskapet. Gestaltningen är en samtida tolkning av den svenska byggnadstraditionen, med stark inspiration av den närläggna Kungstugan. Den välbekanta siluetten och dess proportioner i kombination med materialvalen skapar en känsla av igenkänning och förankring, samtidigt som uttrycket är avskalat och precist i sin detaljering. Den fälröda fasaden lyfter

fram byggnaden och bidrar till dess starka identitet i det gröna parkrummet, medan interiören präglas av en ljus, varm och lugn känsla.

Under dagtid framstår paviljongen som öppen och inbjudande. Glasade partier suddar ut gränsen mellan inne och ute, och verksamheten aktiverar rummet undertaket. När kvällen faller förändras byggnaden. De ladugårds inspirerade portarna stängs, och ett varmt ljus sipprar ut genom springorna och de högt sittande fönsterbanden. Pelarraderna accentueras lågmålt genom belysning av en serie spotlights, vilket gör byggnaden till en skimrande lykta samtidigt som den får en tydlig närvaro även i den mörka kvällen.

Intill paviljongen står de upprustade A2 - Grythyttan stolarna, renoverade i samma manér som resten av projektet. Runt omkring anordnas enkla sittplatser genom bänkar som placeras ut där parkbesökare kan sitta och njuta av solen. Här ges utrymme för pauser, möten och spontana besök, oavsett om man rör sig genom parken eller om man söker en stunds ro. Byggnaden och landskapet samverkar för att skapa en inkluderande och levande plats där naturens och stadens kvaliteter förstärker varandra.

Röda Prinsen är i sin essens en hyllning till det vardagliga. Genom en tydlig struktur, robusta material och en öppen, inbjudande gestaltning skapas en paviljong som är generös i sin användning, tidlös och modern i sitt uttryck.

Inspiration & utgångspunkt



Kungstugan i Wadköping, Örebros äldsta byggnad



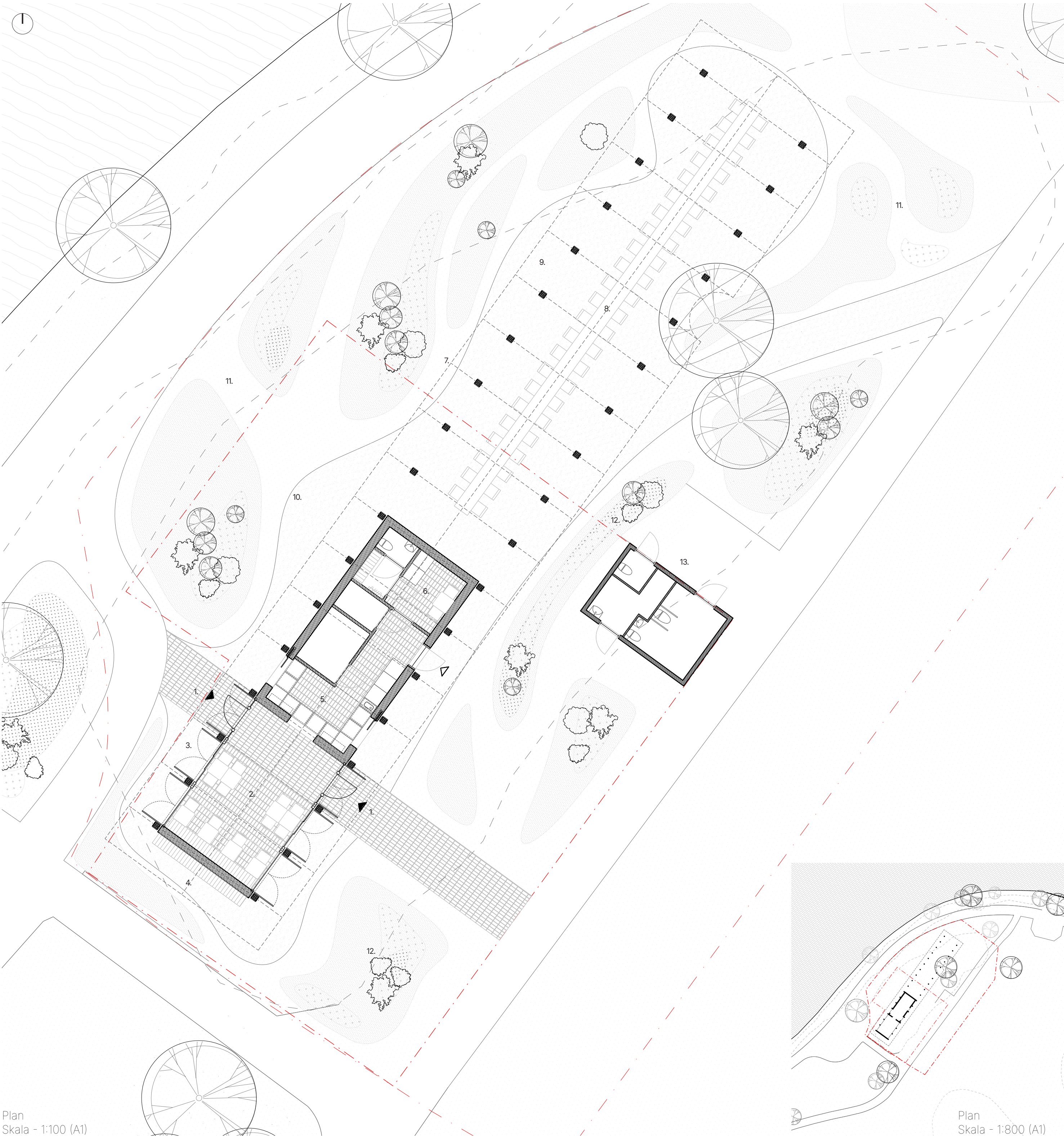
Kungstugans fasad uppdelning



Inspirationskälla och en modern tolkning



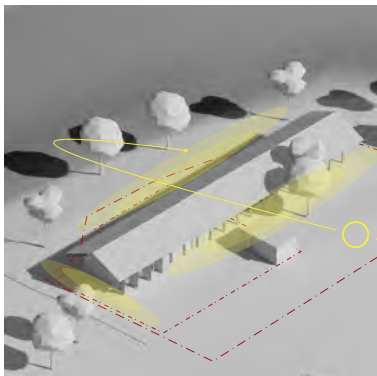
Perspektiv - Entré från Svartån



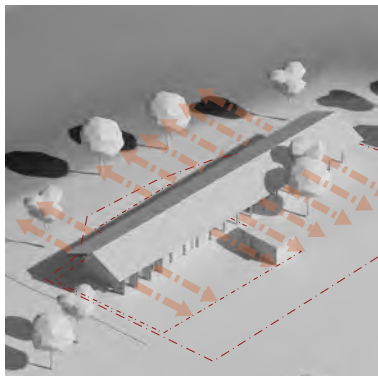
Plan
Skala - 1:100 (A1)

Plan
Skala - 1:800 (A1)

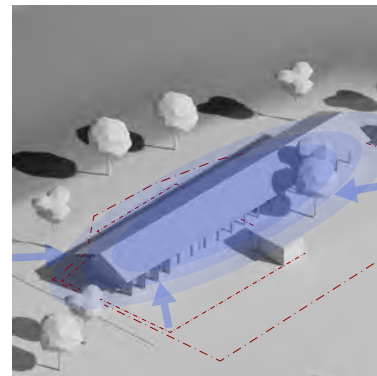
Analys & diagram serie



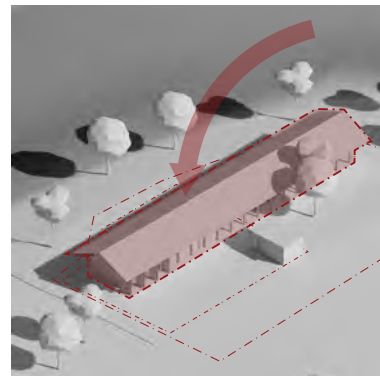
Solläge från morgon till kväll



Öppet med siktlinjer mellan park och Svartån

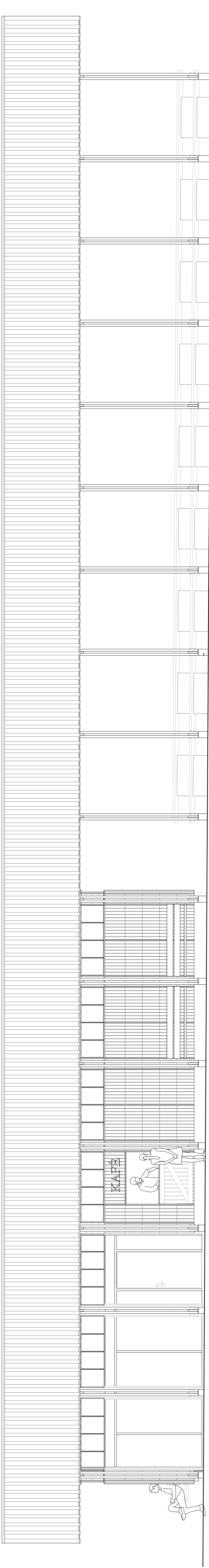


Välkomnande från alla sidor

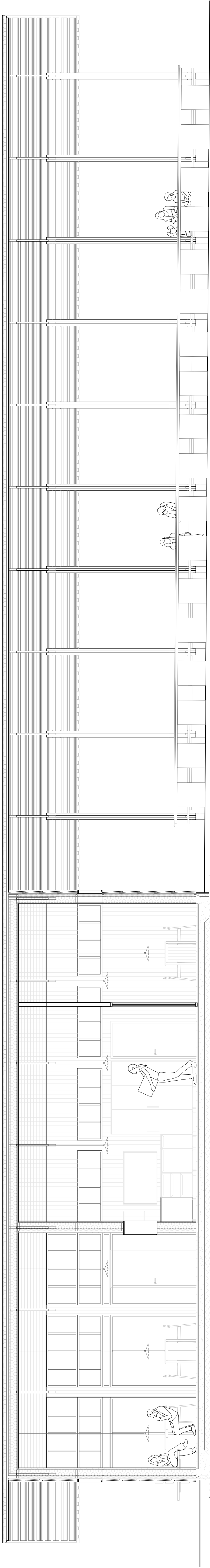


En bit av Wadköping lyfts in i Stadsparken

- Index**
- 1: Entré till Kaféet (återbrukat tegel som markbeläggning)
 - 2: Sittyta för kaféet (det återbrukade teglet fortsätter även som golv)
 - 3: Träportar, bakomliggande glaspartier
 - 4: Bänk i söderläge
 - 5: Kafékök
 - 6: Personalutrymme
 - 7: Trädgårdspaviljong/takstruktur
 - 8: Ett fast långbord med bänkar
 - 9: Lös möblering (stor frihet i användandet av de renoverade A2 möblerna)
 - 10: Stenmjöl omger paviljongen
 - 11: Gröna stigar
 - 12: Öar av ängsblomster
 - 13: Toalettmodul (Anpassas till designförslaget i dialog med Danfo)

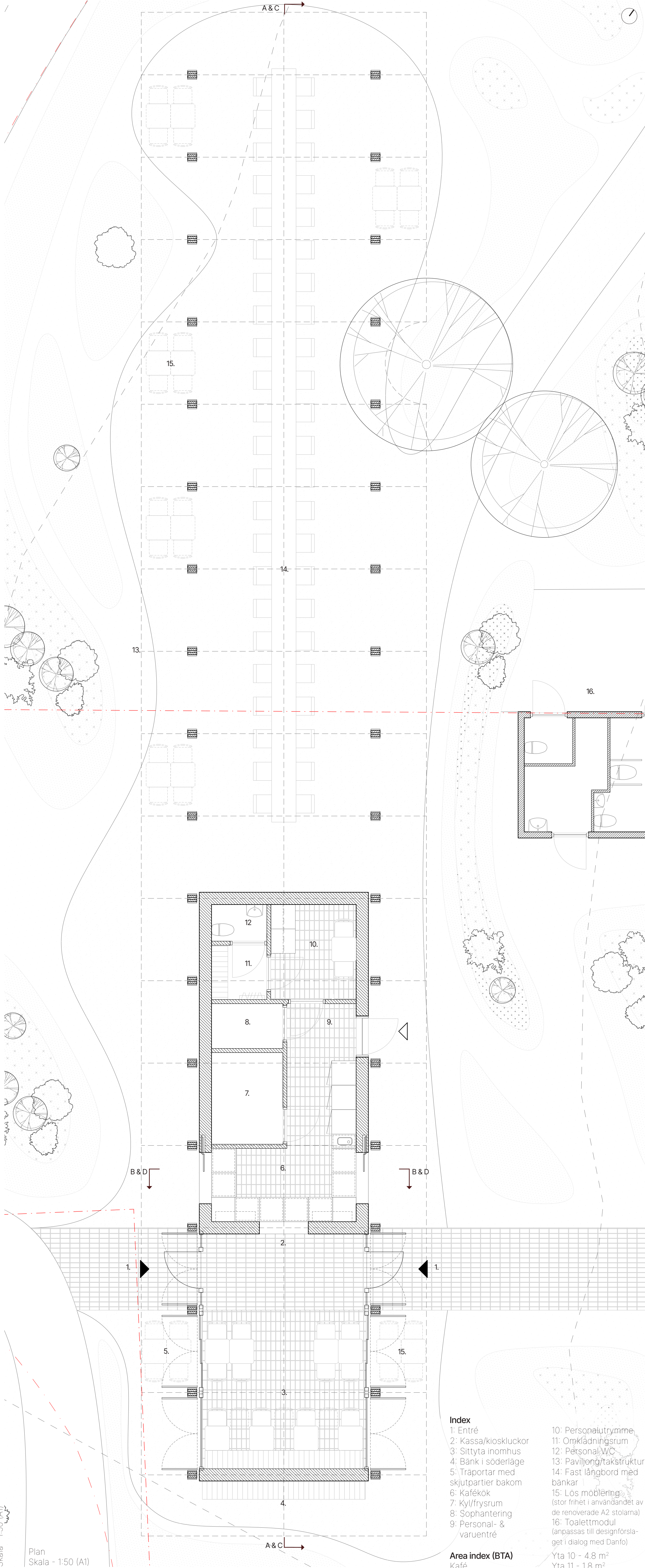


Fasad mot Väst
Skala - 1:50 (A1)



Sektion A-A
Skala - 1:50 (A1)

Plan
Skala - 1:50 (A1)



Index

- 1: Entré
- 2: Kassa/kioskluckor
- 3: Sittytta inomhus
- 4: Bank i söderläge
- 5: Träpötar med skjutpartier bakom
- 6: Kafékök
- 7: Kyl/frysrum
- 8: Sopphantering
- 9: Personal- & varuentré
- 10: Personaltvättstuga
- 11: Omklädningsrum
- 12: Personal/WC
- 13: Paviljong/takstruktur
- 14: Fast långbord med bänkar
- 15: Lös möblering (stor frihet i användandet av de renoverade A2 stolarna)
- 16: Toalettmodul (anpassas till designförslaget i dialog med Danfo)

Area index (BTA)
Kafé
Totalt: 60 m²

Yta 3 - 23.2 m²
Yta 6 & 9 - 12.4 m²
Yta 7 - 4 m²
Yta 8 - 2 m²

Yta 10 - 4.8 m²
Yta 11 - 1.8 m²
Yta 12 - 1.2 m²

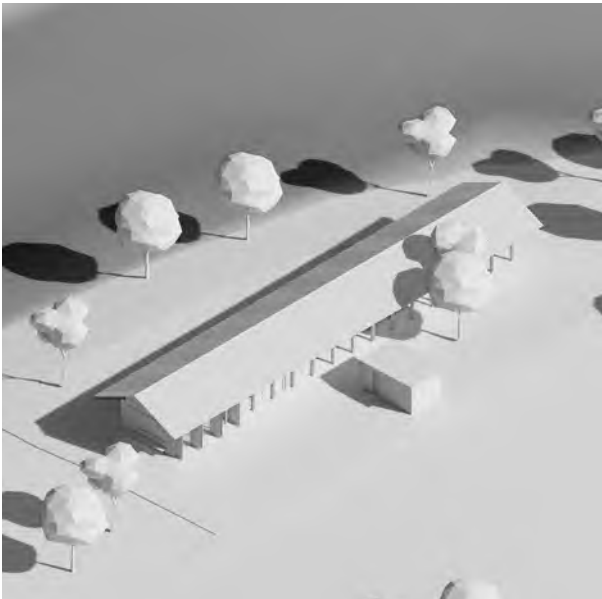
Paviljong/takstruktur
Totalt: 160 m²

Kafé+paviljong
Sammanlagt: 260 m²

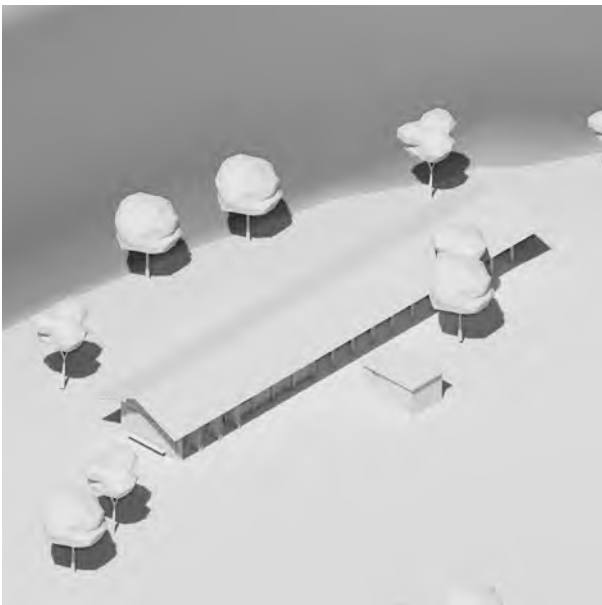


Perspektiv - Svartån promenadstråk

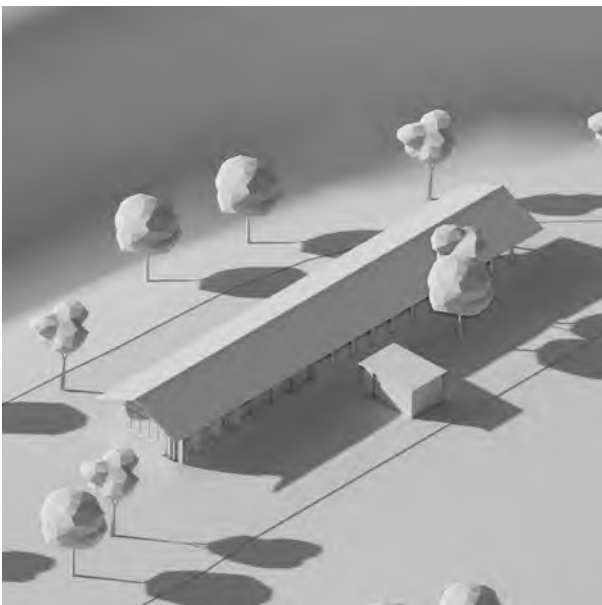
Solstudie



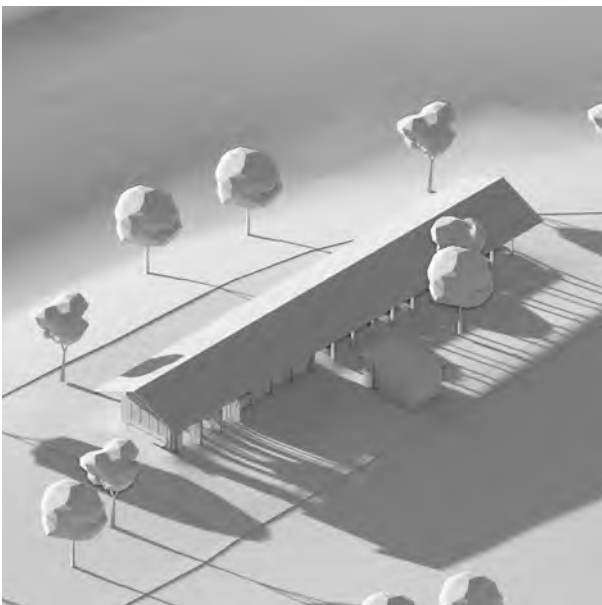
21/07/2026 - 08:00



21/07/2026 - 12:00



21/07/2026 - 17:00



21/07/2026 - 20:00

Ekonomi - Översiktlig kostnadsuppställning

Uppskattningen syftar till att ge en rimlig storleksordning för kostnaderna i ett tidigt skede.

1. Isolerad Kafébyggnad (60 m²)
Byggkostnad: ca 25 000 – 35 000 kr/m²
Summa: 1 500 000 – 2 100 000 kr
(Inkluderar stomme, isolering, installationer, fast möblering, ytskikt samt köksutrustning)

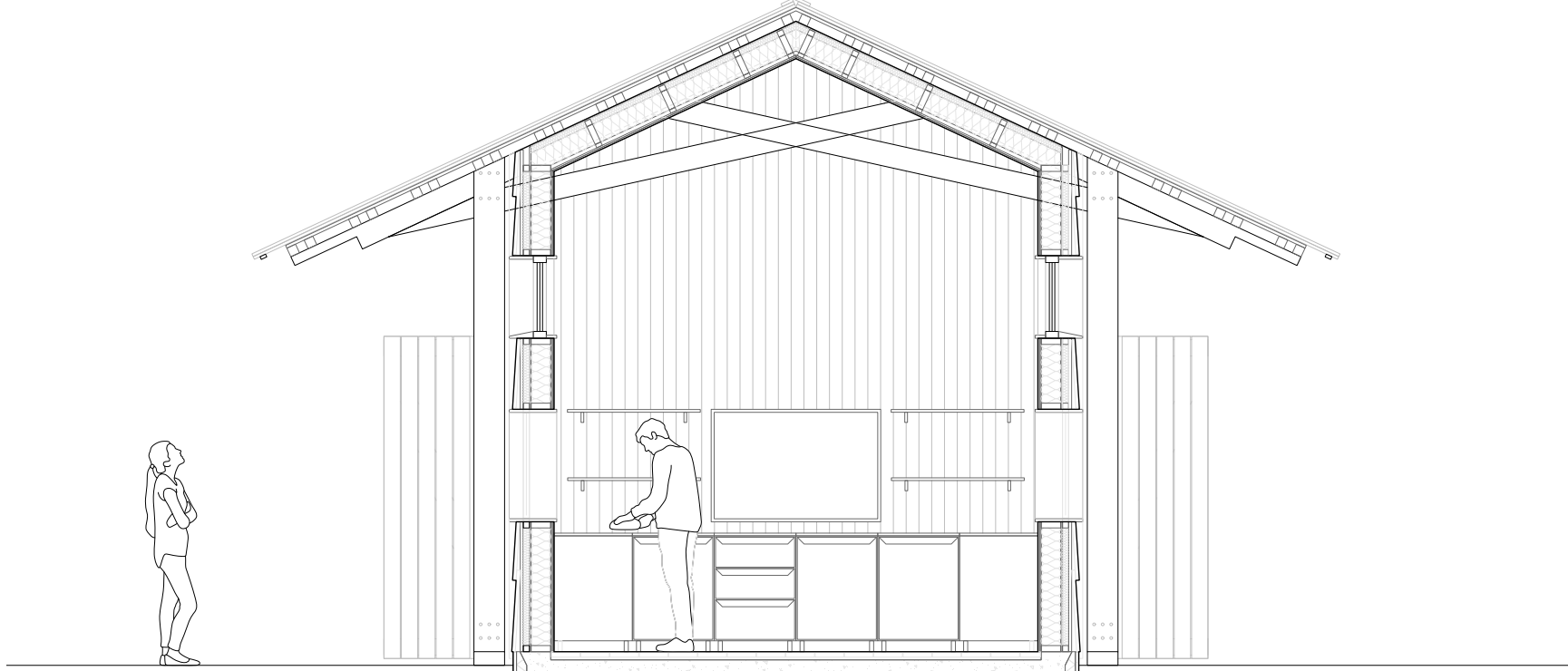
2. Paviljong / takstruktur (160 m²)
Tråkonstruktion med pelare och sadeltak:
ca 8 000 – 15 000 kr/m²
Summa: 1 280 000 – 2 400 000kr
(del av budgetposten "parkrummet". Inkluderar stomme, tak, grundläggning och enklare belysning)

3. Markarbeten och grundläggning
Platta, markberedning, dagvatten,
Summa: 400 000 – 800 000 kr

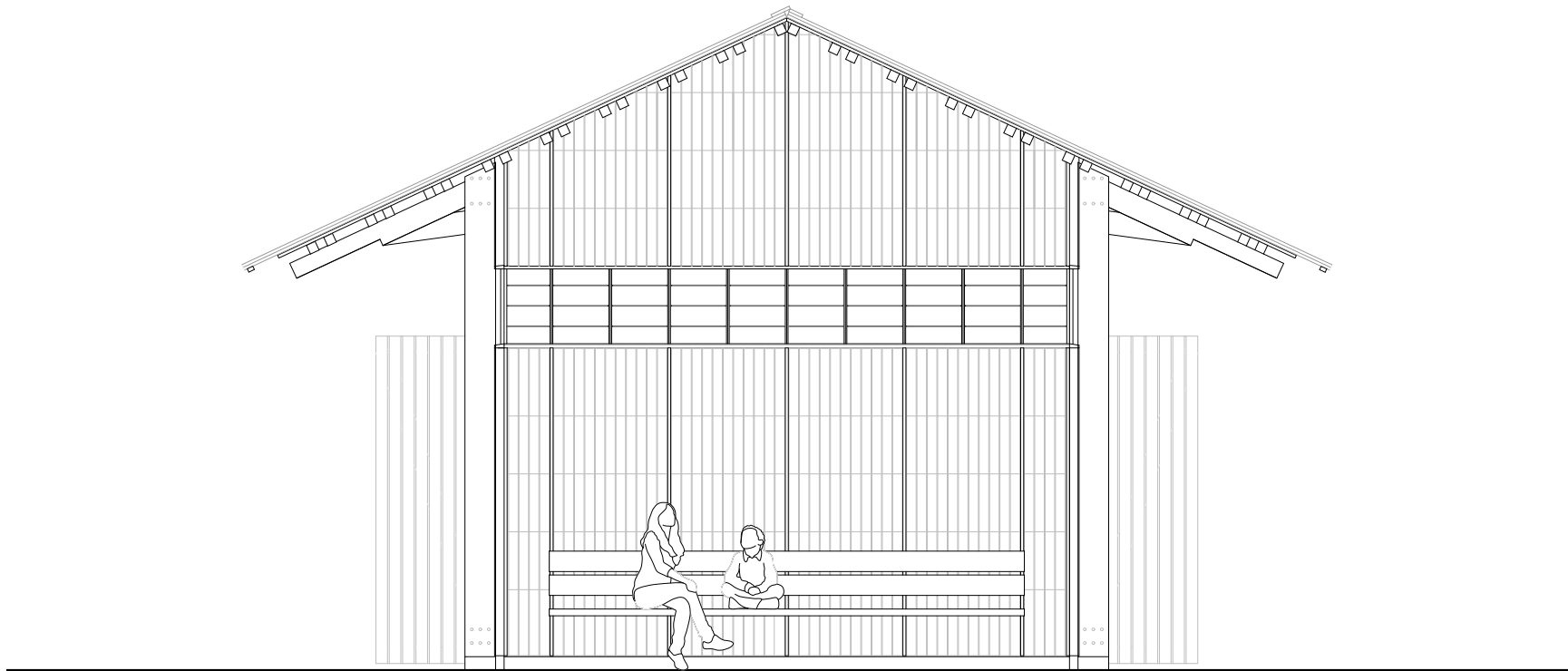
4. Glaspartier och dörrar (större öppningar)
Summa: 300 000 – 600 000 kr

Total uppskattad kostnad
≈ 3 480 000 – 5 900 000 kr

*Budget 5 000 000 kr (Kafé & parkrum)



Sektion B-B
Skala - 1:50 (A1)



Fasad mot söder
Skala - 1:50 (A1)



Dagtid & Öppet - Uppställda träportar och mycket synligt glas



Natt & Stängt - Stängda träportar, belysning som silas ut mellan springorna, spotlights belyser pelarraden



Perspektiv - Kaféets interiör



Perspektiv - Långbord och bank



Perspektiv - Entré från parken



Perspektiv - Gavel med bänk i solväggen

Ljus och belysning

Under dagtid framstår paviljongen som öppen och inbjudande. Glasade partier suddar ut gränsen mellan inne och ute och verksamheten aktiverar rummet under taket. När kvällen faller förändras byggnaden, de ladugårdsinspirerade portarna stängs och ett varmt ljus sipprar ut genom springorna och det högt sittande fönsterbandet. Pelarraderna accentueras lågmålt med spotlights vilket ger byggnaden en tydlig närvaro i mörkret.

Belysningen bygger på kontrasten mellan ett dämpat yttre och ett varmt inre. Ljuset integreras i konstruktionen och framhäver material och struktur utan att synliga armaturer tar över. Pelarna ges en mjuk vertikal betoning som förstärker rytmen i fasaden. Vid entréer förstärks ljuset för att skapa orienterbarhet och en tydlig övergång mellan ute och inne. Resultatet är en sammanhållen och stämningsfull helhet där byggnaden framträder som en lugnt lysande lykt i kvällslandskapet.

Teknisk beskrivning

Material och konsekvenser

Trä i fokus ger en låg klimatpåverkan, låg egenvikt och hög resurseffektivitet, men kräver omsorg i utförande och underhåll. Golv i återbrukat tegel bidrar till minskad miljöpåverkan, hög slitstyrka och ett vackert uttryck, men ställer krav på sortering och lagging. Sammantaget skapas en robust och hållbar helhet med integrerad konstruktion och gestaltning.

Stomme

Byggnaden uppförs utifrån en rationella och tydlig strukturen som möjliggör kostnadseffektiva och beprövade lösningar, med en repetitiv trästomme där pelarrader bär ett långsträckt sadeltak. Den slutna Kafévolymen stabiliserar konstruktionen genom skivverkan. Systemet baseras på standarddimensioner och modullmätt, vilket möjliggör prefabricering, effektiv montering och begränsat spill.

Grund & golv

En enkel och lätt grundläggning anpassas till den låga egenvikten i trästommen, vilket minimerar materialåtgång och markpåverkan. Användning av återbrukat tegel som golvmaterial bidrar samtidigt till minskad klimatpåverkan och en vacker variation av naturliga färger och patina.

Väggar

Den uppvärmda delen utförs med isolerad träregelstomme, medan paviljongdelen är öppen och oisolerad. Trä används även som synligt ytskikt, vilket reducerar behovet av ytterligare material men ställer krav på noggrann detaljering.

Tak

Sadeltaket med sitt faltak utförs som en lätt träkonstruktion som samverkar med stommen för stabilitet. Den enkla geometrin ger god byggbarhet och möjliggör rationell produktion.

