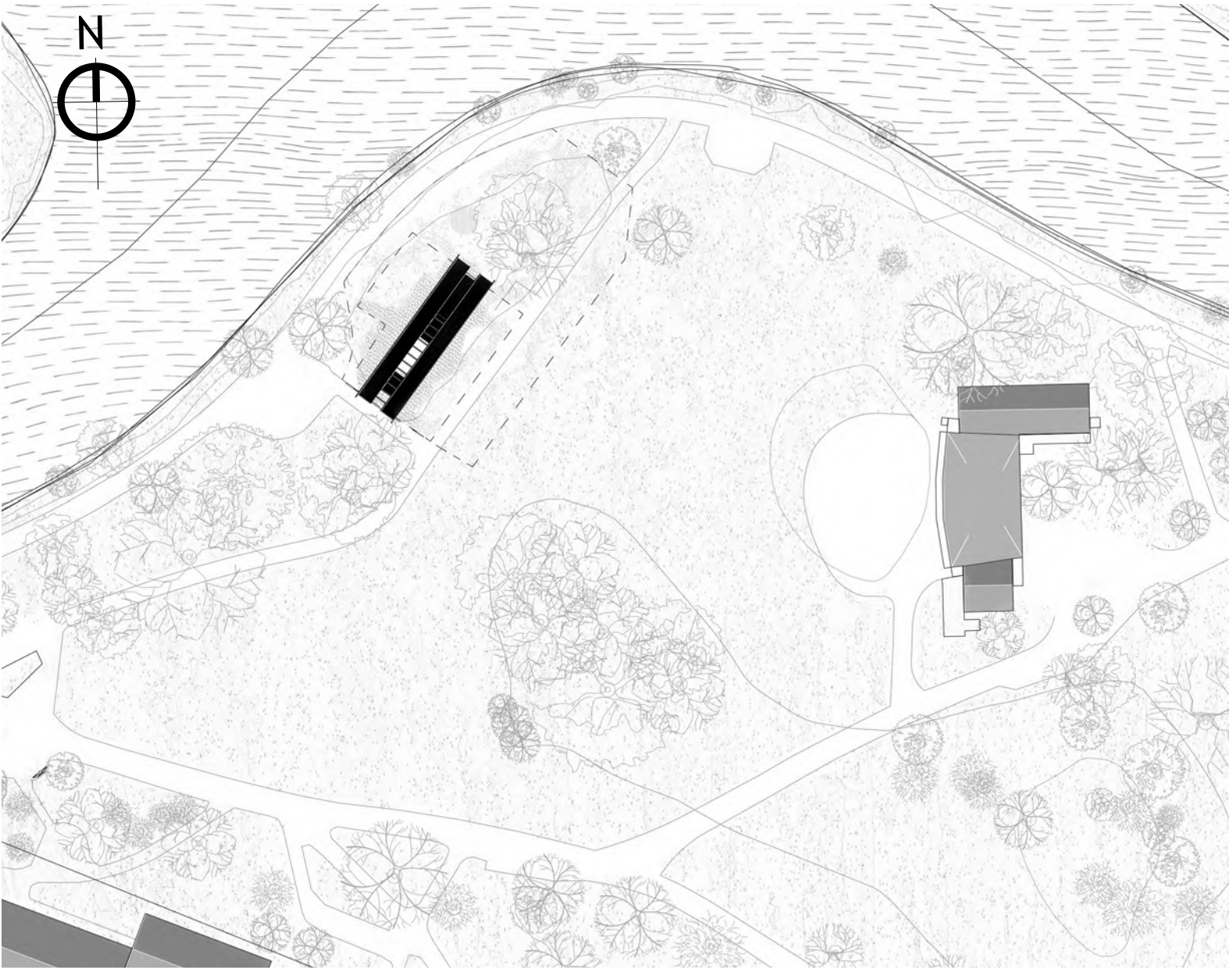
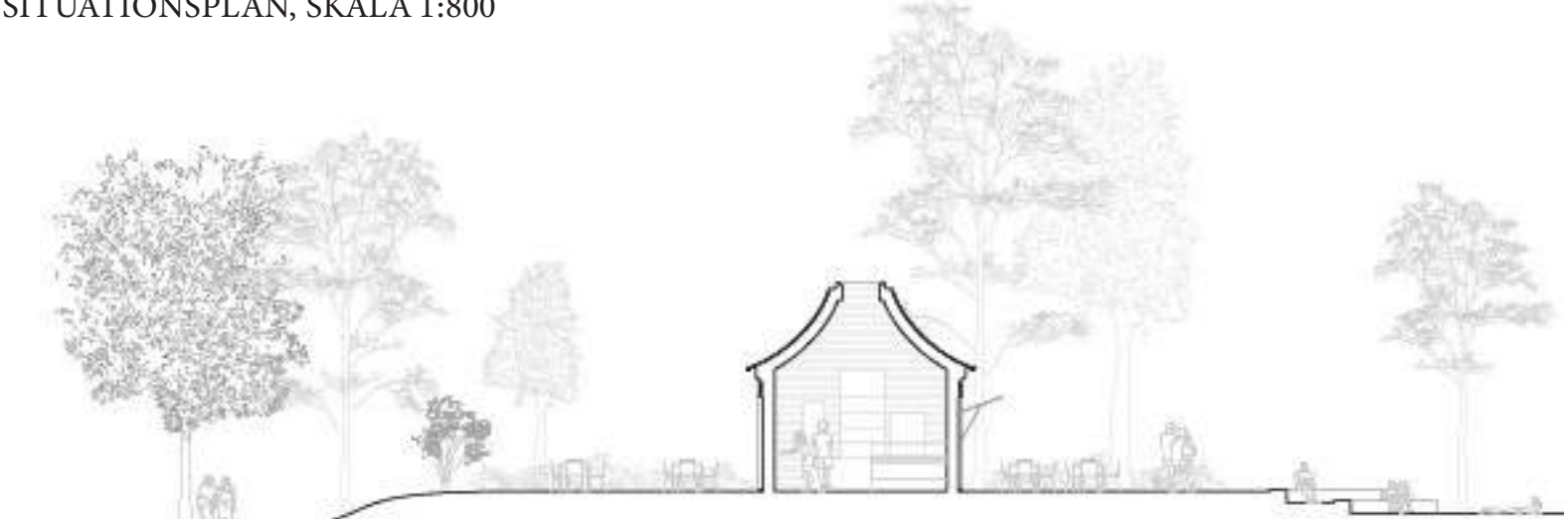




Vy från scenen



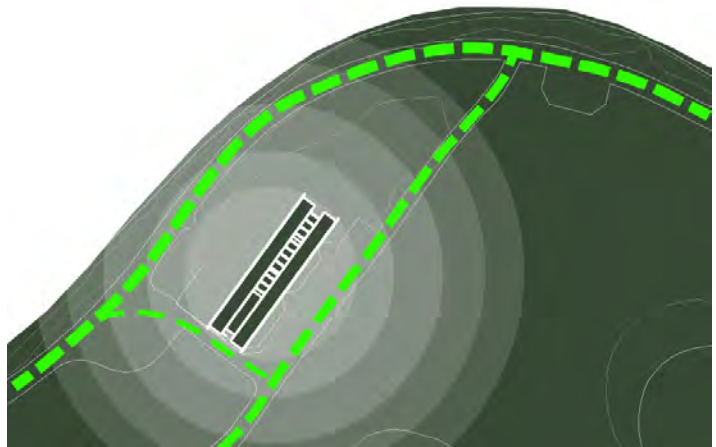
SITUATIONSPLAN, SKALA 1:800



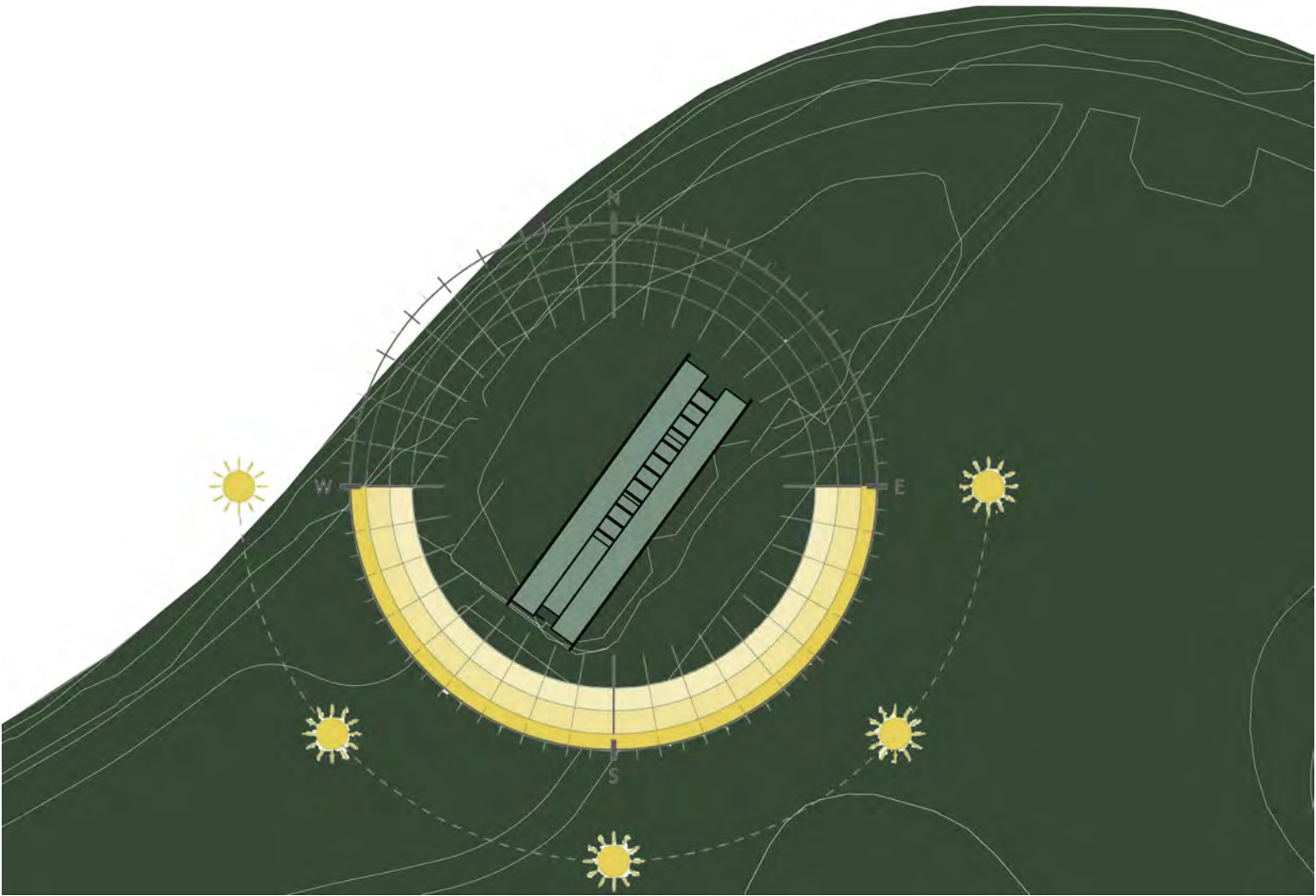
TVÄRSEKTION, SKALA 1:200



Dagens situation: slutna zoner och skymd sikt.



Förslaget: öppen sikt och aktiv närvaro.



Uteservering med sol från middag till sen eftermiddag



Den ursprungliga serveringen i Stadsparken.



Kopplingen fördjupas av Georg Arnns varmbadhus från 1940 – också det gestaltat med ett välvt tak och dagsljus uppifrån, smala pelare och rationell form. Ljusspalten i Riddaren är en medveten dialog med detta arv.

Riddaren

Riddaren tar sin utgångspunkt i ett historiskt lager som fortfarande är läsbart i Stadsparken: den ursprungliga serveringen från 1940-talet – en rektangulär byggnad med öppet skärmtak, smala pelare och sittplatser längs ån, med Örebro slott i siktlinjen.

BYGGNAD
Formen är rektangulär och rationell. Ett yttre bärande skelett – en rustning av trä – ger rytm och skala. Taket är konkavt, likt den gamla scenen, avvattnat mot kortsidorna, med ett generöst väderskydd mot uteserveringen. En långsgående ljusspalt släpper in ljus som förändras med årstiderna. Kopplingen är inte oavsiktlig: Georg Arn använde samma princip i sitt varmbadhus 1940, där ljus uppifrån formade rummets karaktär. Toalettmodulen kläs i samma träpanel och färg, och blir en naturlig del av helheten.

FÄRG & MATERIAL
Den djupa gröna tonen är en dialog med parkens vegetation – dess starkaste identitetsmarkör. Inte ett objekt i parken, utan en del av den gröna vävnad som håller ihop Stadsparken som helhet.

FUNKTION
Serveringsluckorna vänder sig mot parkrummet så att köbildning sker parallellt med stråken. Inifrån hålls visuell kontakt med omgivningen – verksamheten är läsbar och inbjudande även på avstånd.

PARKRUM
Grythytteskiffer i varierande läggningar skapar naturliga zoner utan tydliga gränser och sittblock i Grythyttasten placeras naturligt i skifterzonerna - material som redan finns i parken. Planteringar placeras utan formell ordning och tillåts etablera sig fritt över tid. Mot gräsmattan bildar låga sittlinjer en informell amfiteater mot scenen. Ett landskap som mognar med platsen.

STOMME, KONSTRUKTION & HÅLLBARHET
Limträpelare bär byggnaden. Takkonstruktionen utgörs av KL-träbalkar med konkav profil. Plåttak och naturmaterial åldras vackert och kräver minimalt underhåll. Grundläggning med punktfundament och platta. Den mest hållbara byggnaden är den man vill bevara – Riddaren är gestaltad med det som mål.

BTA-tabell

BTA (bruttoarea) är area mätt till byggnadens ytterväggar.

Café / serveringsyta inomhus	17 kvm
Glassbox och kassazon	5 kvm
Beredningsbänk / fettavskiljare	8 kvm
Förråd (FRD)	5 kvm

Frysrum	4 kvm
WC / omklädningsrum	8 kvm
Varumottagning / sopförvaring	6 kvm

BTA totalt inbyggd del	53 kvm
------------------------	--------



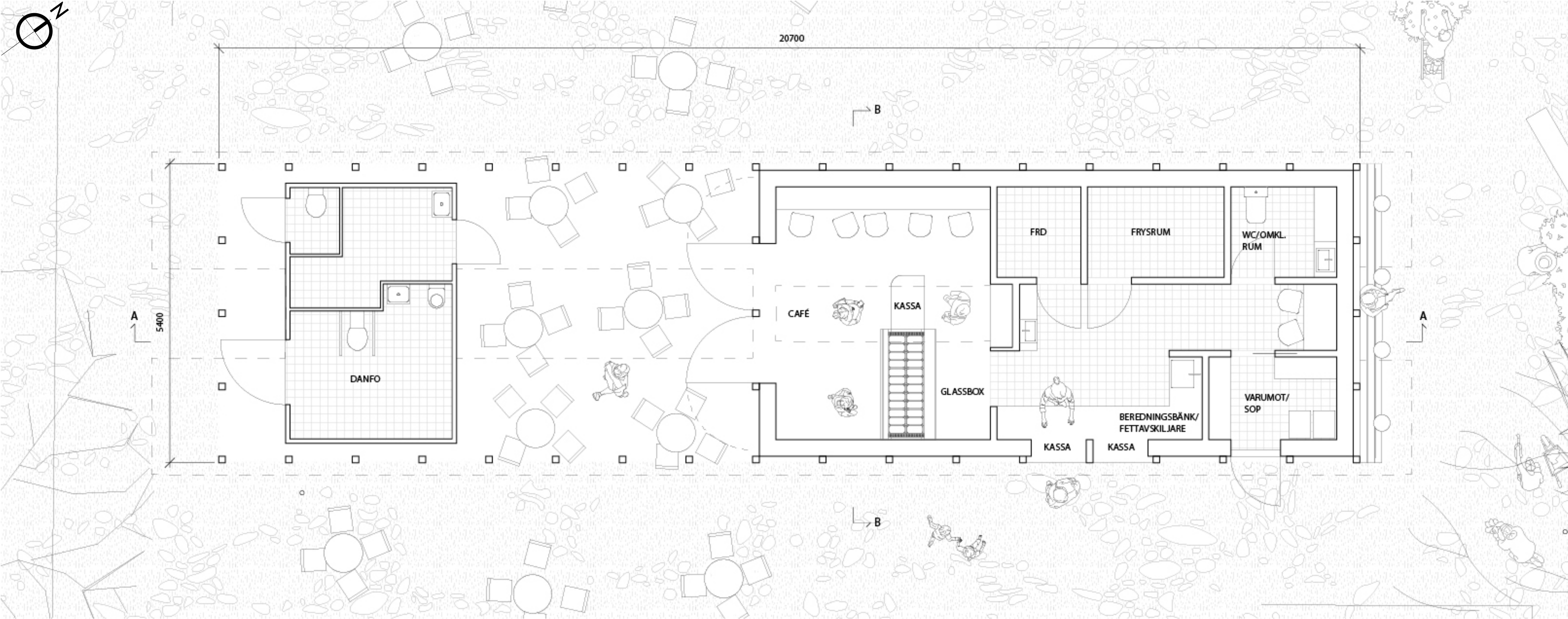
Illustration av Cafépaviljongen som stängd



Illustration av Cafépaviljongen som öppen



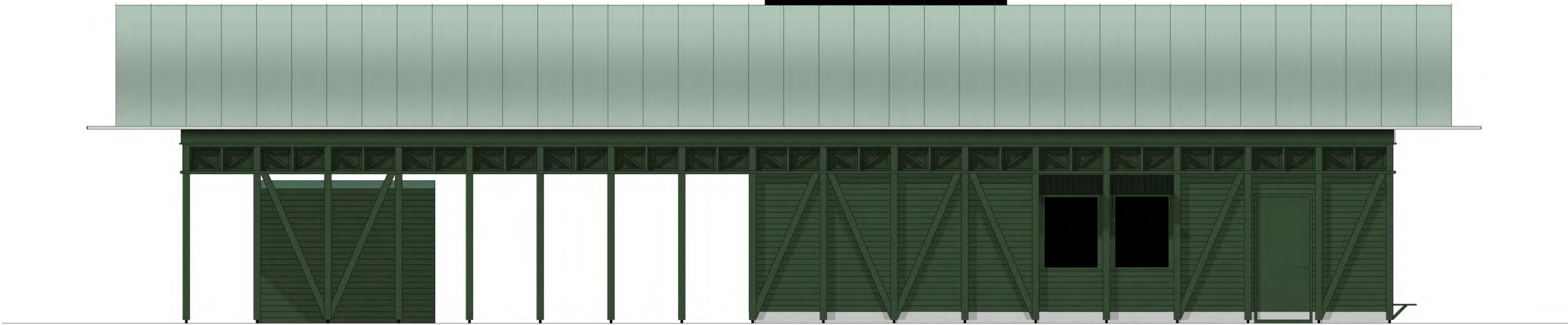
Belysningskoncept



PLANRITNING, SKALA 1:50



SITUATIONSPLAN, SKALA 1:100



FASAD MÖT ÖSTER, SKALA 1:50

Ekonomisk Kalkyl

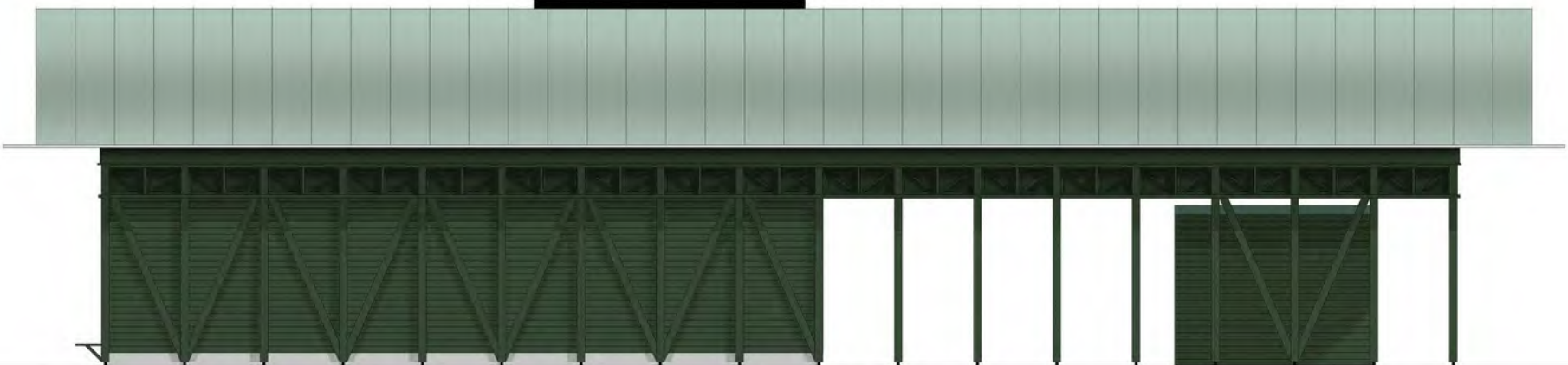
Cafépaviljong – 3 000 000 kr

Grundläggning:	300 000
Stomme och tak inkl. ljusspalt:	900 000
Fasad och fönster:	400 000
Fast inredning, kylrum, toalett:	500 000
Installationer el/vvs:	400 000
Övrigt och marginal:	500 000

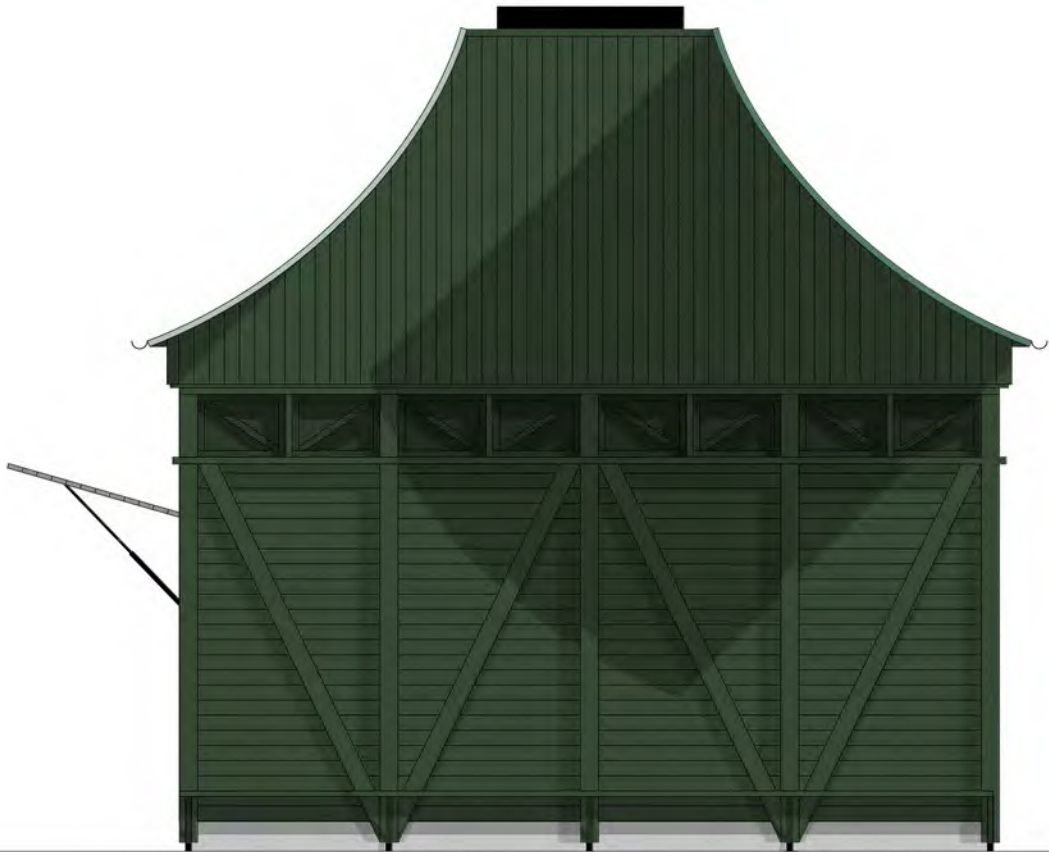
Parkrummet – 2 000 000 kr

Markbeläggning ca 350 kvm:	450 000
Sittplatser och sittblock:	300 000
Planteringar och vegetation:	350 000
Belysning integrerad:	300 000
Markarbeten och terrassering:	400 000
Övrigt och marginal:	200 000

Projektering, VA-anslutning, toalettmodul och lösa inventarier ingår ej i ovanstående budget enligt tävlingsprogrammet.



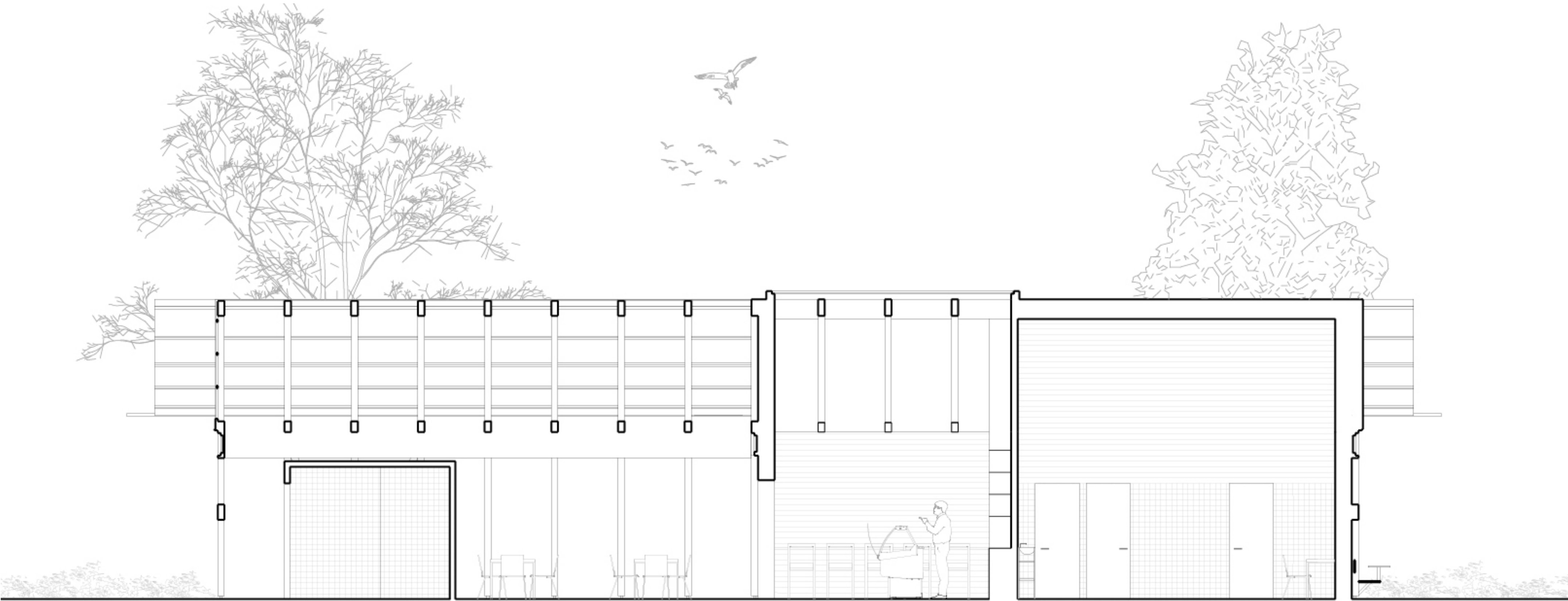
FASAD MÖT VÄSTER, SKALA 1:100



FASAD MÖT NORR, SKALA 1:50



FASAD MÖT SÖDER, SKALA 1:50



LÄNGDSEKTION A-A, SKALA 1:100



Vy från gång & cykelstråk