

CAFÉPAVILJONG I ÖREBRO STADSPARK



Vy 1

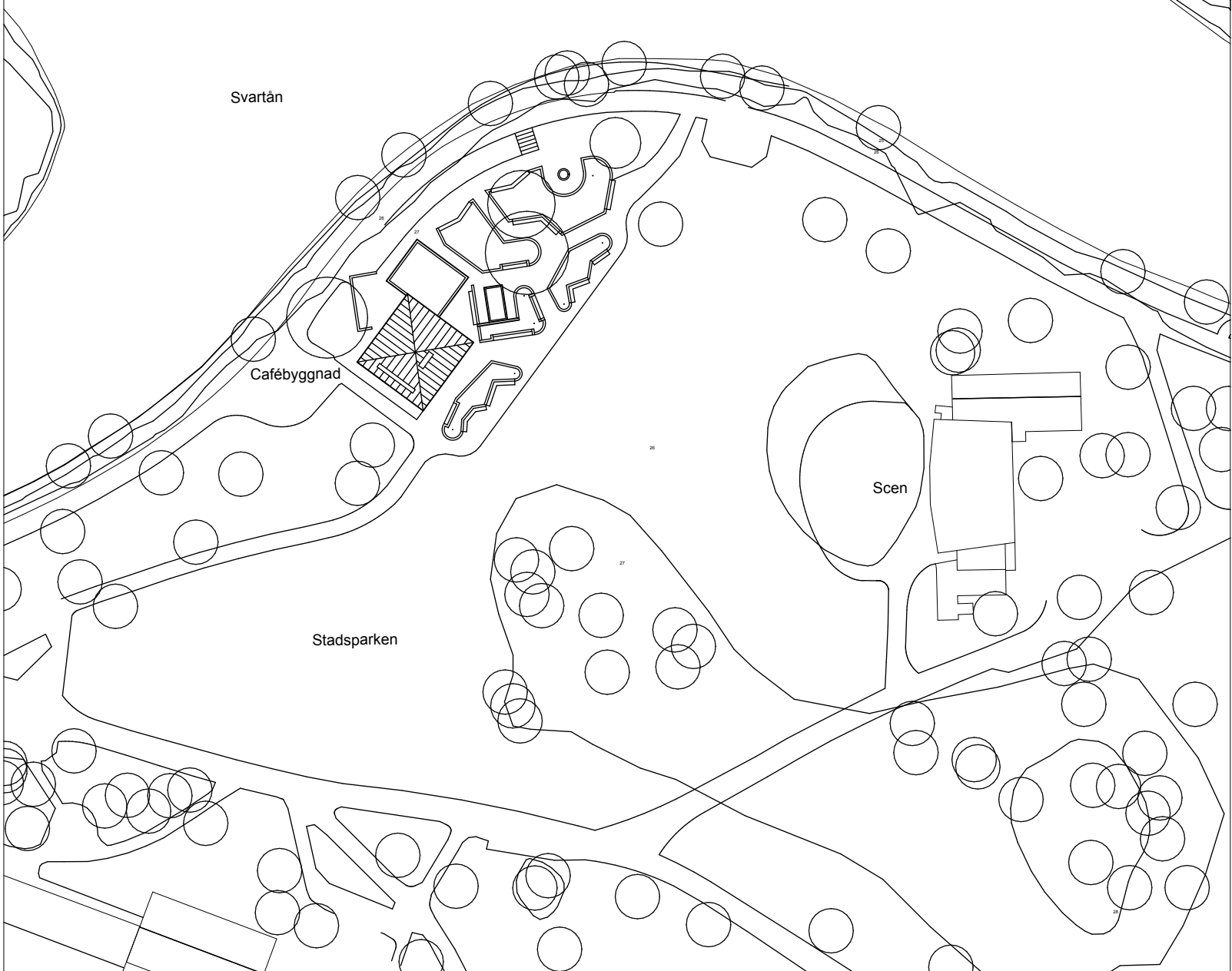
Projektidé
Byggnaden utformas som en bakgrund till parkens växtlighet och de atmosfäriska skiftningarna över Svartån och den öppna gräsytan mot parkscenen. Genom att sammanlänka växtbäddar, sittplatser, café, toalett och väderskydd bildas ett sammanhängande landskapsarkitektoniskt system där gränsen mellan byggnad och park gradvis upplöses. Resultatet är en struktur där mark, vegetation och himmel samverkar snarare än separeras. Se diagram 1.

Rörelser
Växtbäddarna fungerar som refuger som strukturerar och fördelar rörelseflöden mellan parkens huvudstråk. Murarna varierar i höjd och bildar både rumsliga avgränsningar och sittbara zoner, där vissa delar integrerar träbänkar. Se diagram 2.

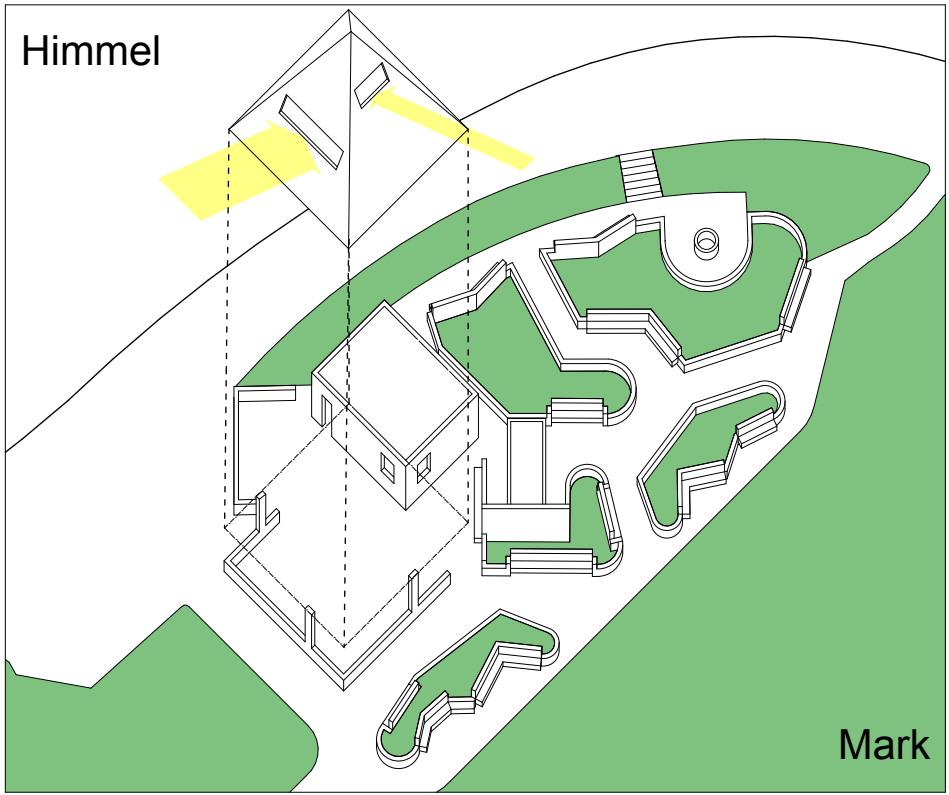
Vyer
Sittplatser och mursekvenser orienteras mot utvalda vyer över Svartån och den öppna gräsytan mot scenen. Caféets fasad öppnas mot ån och kan helt stängas vid driftstopp, vilket ger en flexibel växelverkan mellan öppenhet och slutenhet. Se diagram 3.

Mikroklimat och ljus
Platsens utformning styrs av ljus, skugga och årstidsvariationer. Serveringsytor placeras för att möjliggöra användning över dygnet och årets skiftningar i balans med ljus och skugga. Under sommaren är behov av skugga som störst medan behovet av solljusets värme ökar på vår och sensommar när solinstrålningen tränger längre in under det pyramidformade taket. Taket orienteras för att skapa en skyddad men öppen serveringsmiljö mot Svartån. Glasade öppningar i taket släpper in dagsljus som rör sig över både mark och i undertak och förstärker upplevelsen av solljusets rörelse över tid. Se diagram 4.

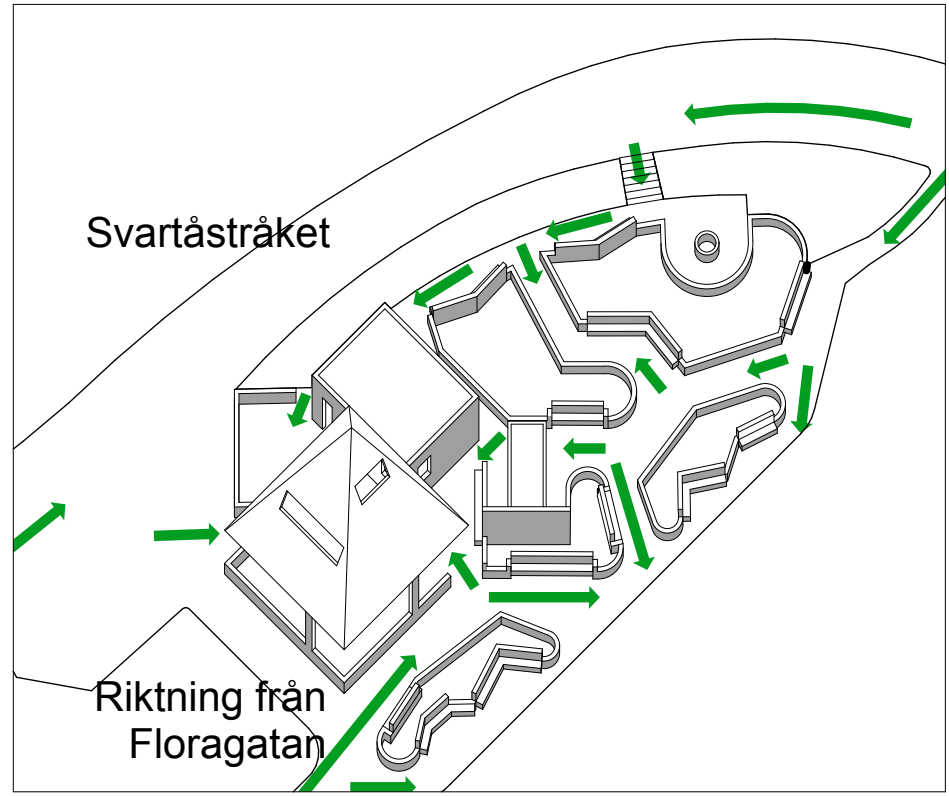
Växtbäddar
Växtligheten ramas in av låga murar i återbrukat tegel, målade i svart silikatfärg. Murarna fungerar som en neutral bakgrund som förstärker växternas färgskiftningar över säsongerna. Murarnas svarta yta skapar en tydlig kontrast som framhäver vegetationen och ger parken en samlad visuell identitet. Refuger organiseras efter olika ljus- och fuktförhållanden och skapar varierade vegetationsrum med tydlig årstidskaraktär. Se diagram 5.



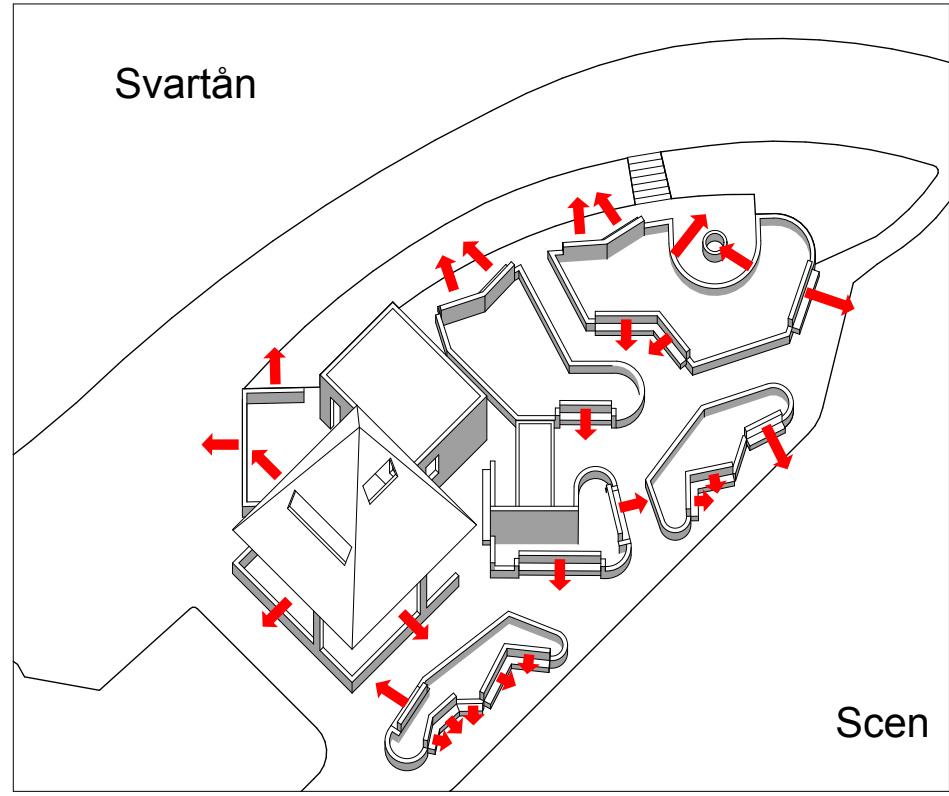
Situationsplan skala 1:800 / A1



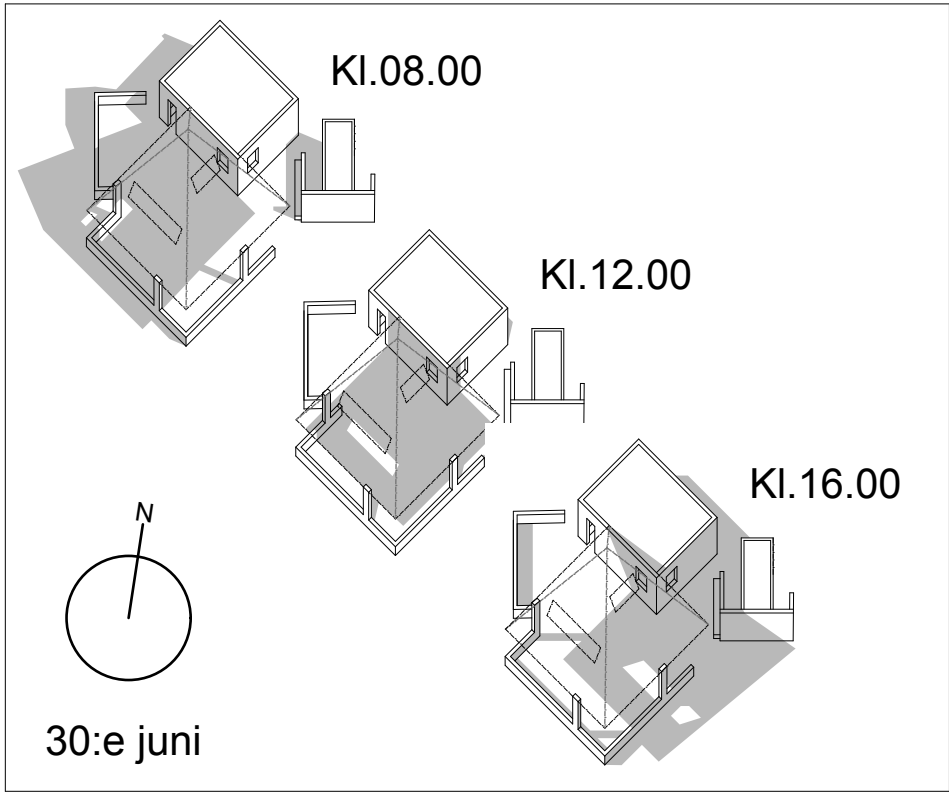
1. Mark och himmel
Markens mylla och himlens ljus är de två bärande elementen för byggnaden som med hjälp av murar i olika höjder bildar fundament. Takets ytskikt reflekterar ljuset och solinstrålningen träffar undertaket och marken. Se även sektion B-B



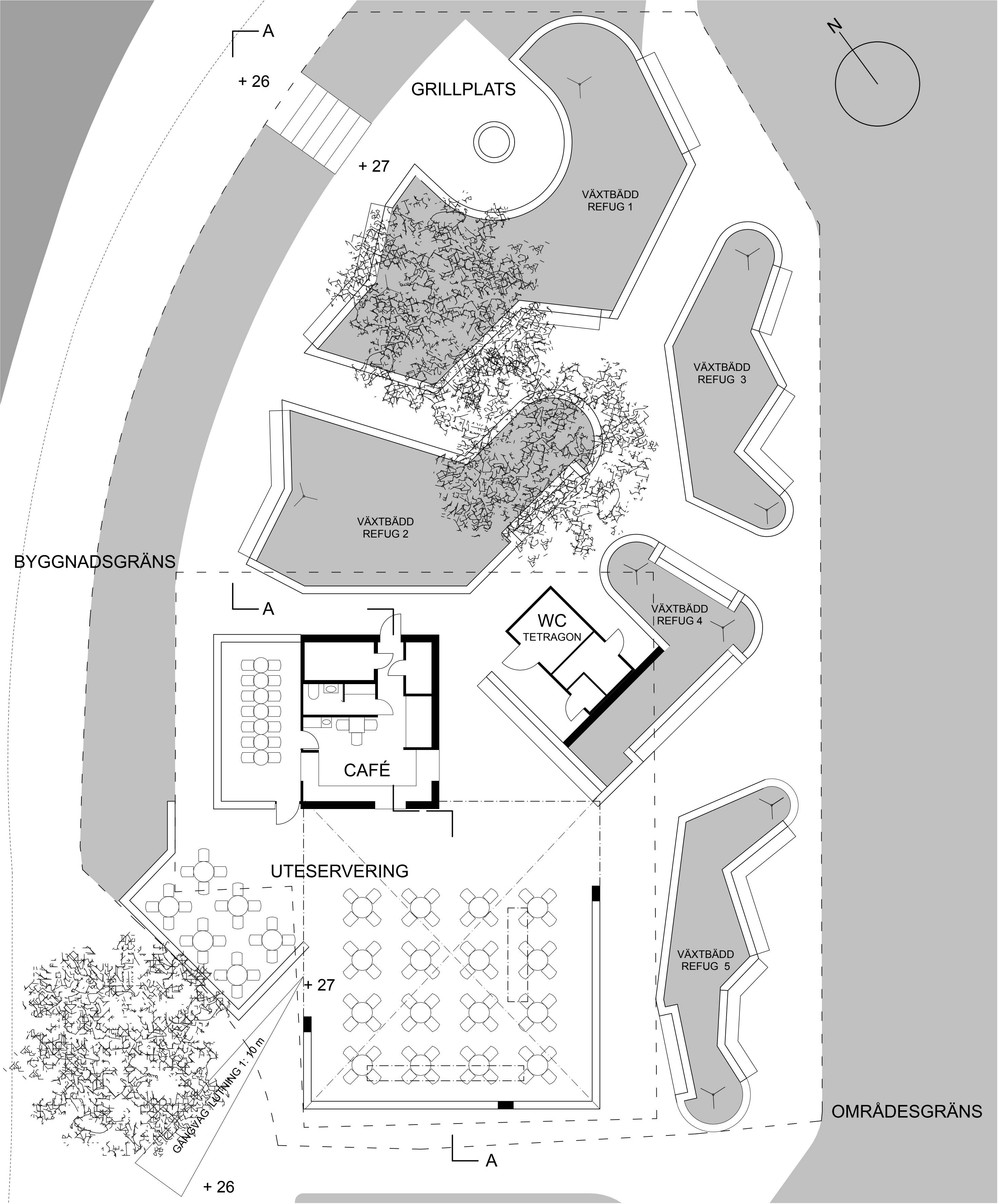
2. Rörelser och flöden
Växtbäddar fungerar som refuger som fördelar huvudstråken till olika platser kring kaféet.



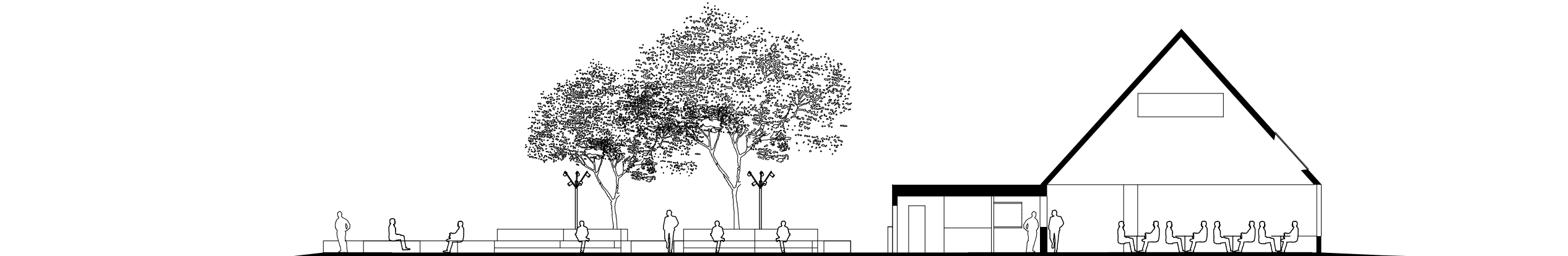
3. Utblickar och synaxlar
Pilarna visar hur de olika riktningarna kring placeringen av sittytor vänder sig mot omgivningen och inom kaféytornas interna organisation.



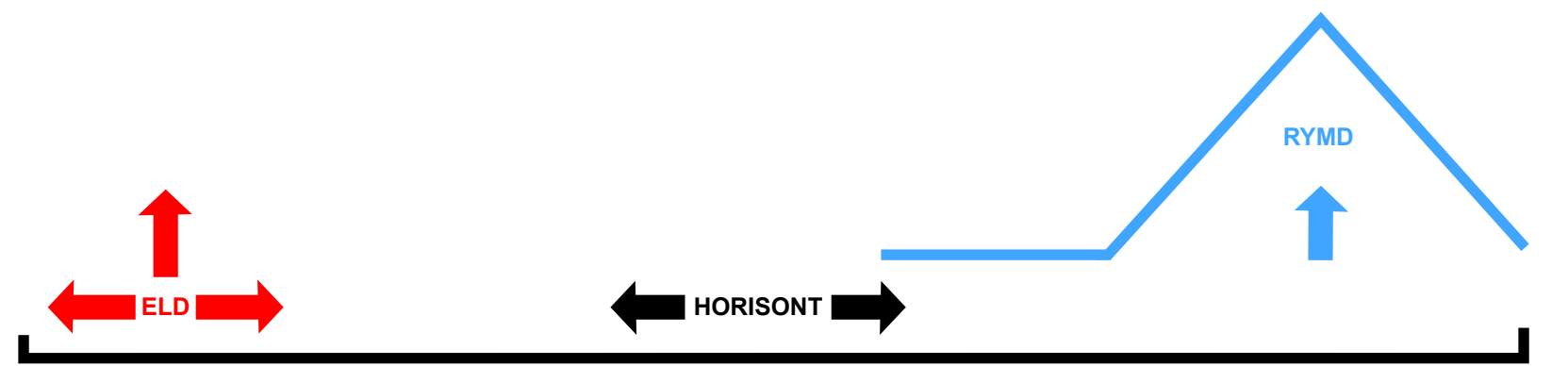
4. Solstudier och mikroklimat
Uteserveringens skugga är som störst på morgonen. Mitt på dagen ligger terrassen mot Svartån i solljus och på eftermiddagen tar solen även över ytor under taket. Tidig vår och sen höst när solen längre in under taket.



Plan skala 1:100 / A1

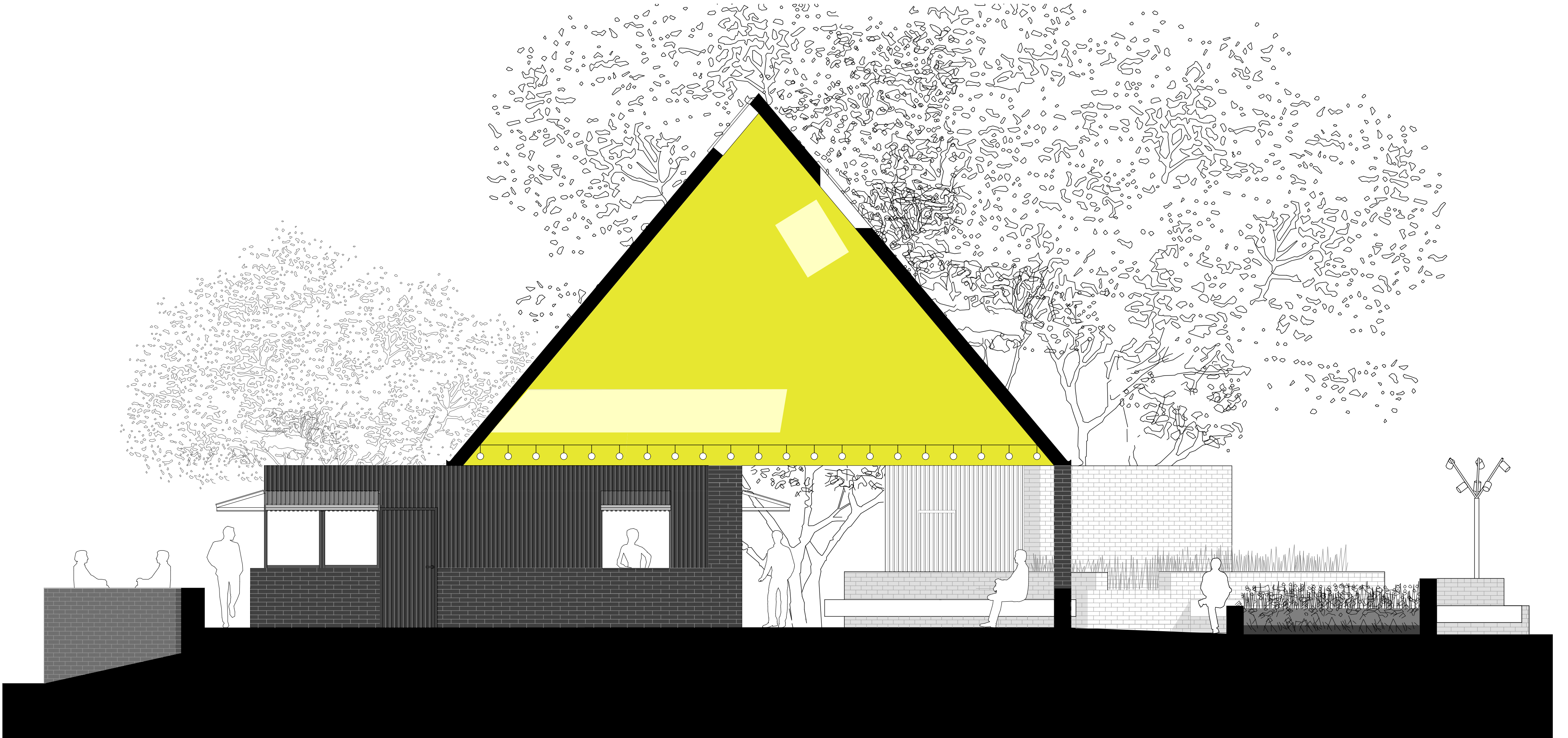


Sektion A-A skala 1:200 / A1

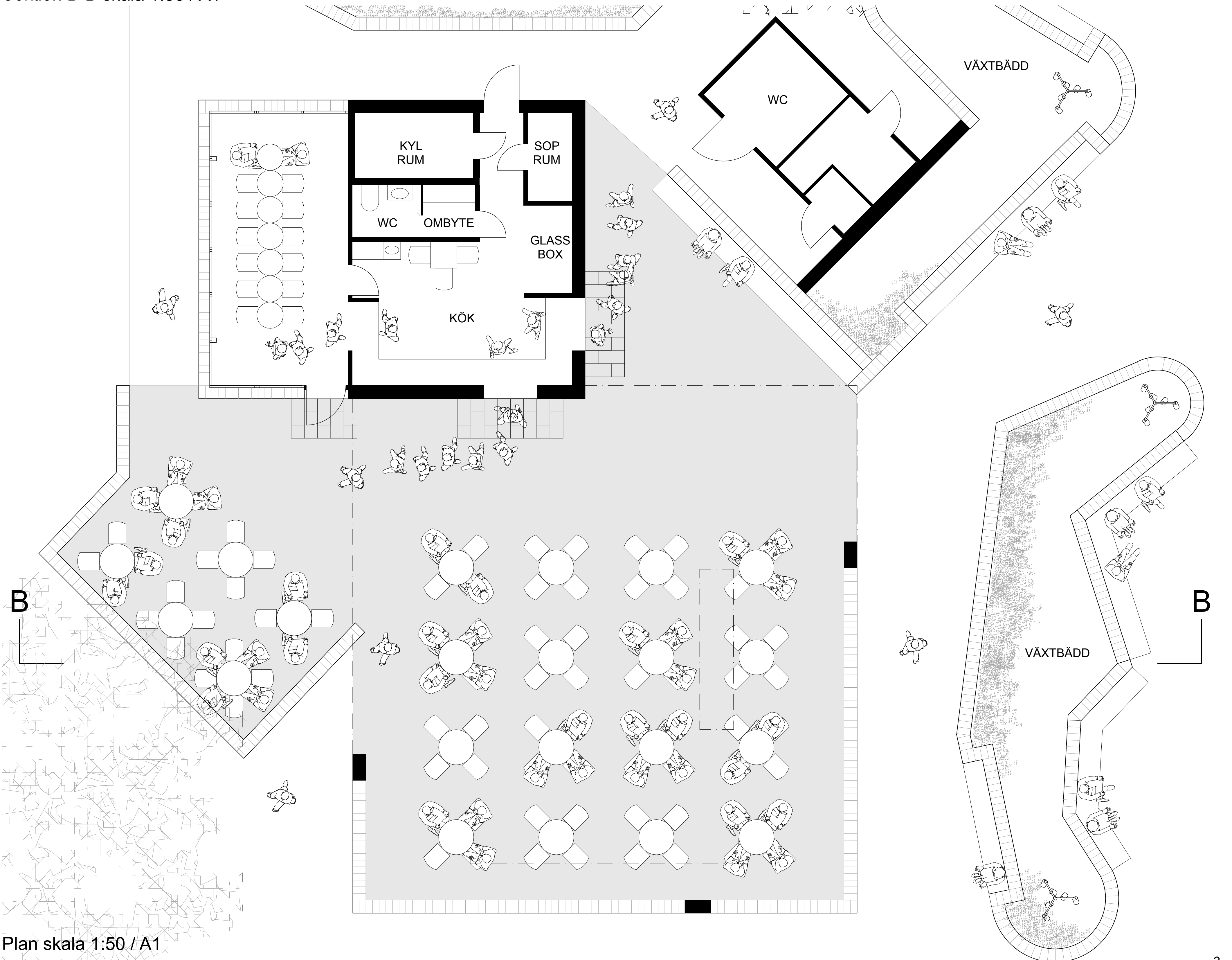


Rumsvektorer

Eldningsplatsen blir en värmezon. Horizontalitet förstärks med de låga murarna som säkrar överblick över omgivningen från alla sittande i caféområdet. Takets resning och öppningar ger rymd och förstärker närvaron av himlens ljus- och väderskiftningar.



Sektion B-B skala 1:50 / A1



Plan skala 1:50 / A1



Vy 2

Byggnader och struktur

Café, WC och väderskydd utgör sammanhängande byggnadsvolymer. Murarna varierar från låga landskapselement till högre rumsliga strukturer i direkt relation till servering och vistelse. Byggnadsdelar över murhöjd utförs i svart lockpanel för att skapa sammanhållen återhållsamhet mellan café och toalettbyggnad. Caféets uppfällbara fasadelement gör att byggnaden kan växla mellan sluten och helt öppen karaktär, där öppna lägen bildar skärmtak och förstärker relationen mellan inne och ute. Det pyramidformade taket bärs av tre förskjutna murpelare samt caféets stomme, vilket ger taket en svävande karaktär. Glasade öppningar i taket tillför dags- och solljus som förändras över dygnet och årstiderna. Zinkplåten reflekterar himlens ljus och förstärker takets roll som projektets visuella fokuspunkt. Tillsammans bildar tak, murar och byggnad ett sammanhängande miniatyrlandskap där gränsen mellan park och arkitektur upplöses.

Material

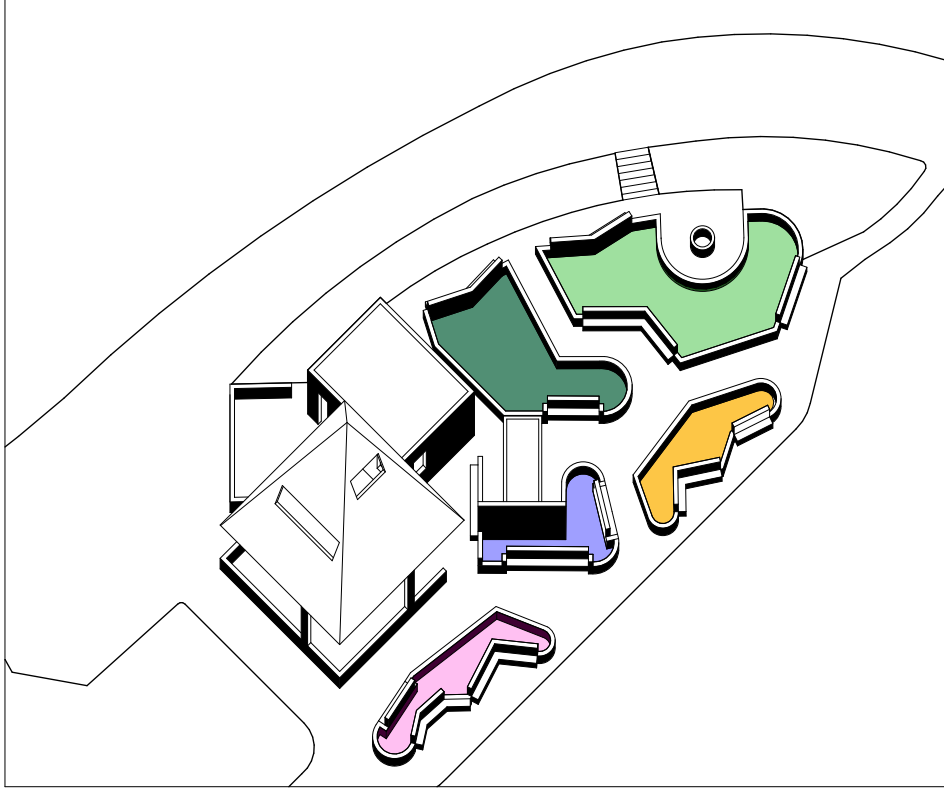
Projektet bygger på återbrukade och lokalt tillgängliga material. Marktytor utförs i stenmjöl med inslag av natursten där så krävs. Återbrukat tegel används i murverk och behandlas med svart silikatfärg för att skapa en sammanhållen visuell bas. Zinkplåt används till uteserveringens tak och kan med fördel bestå av återbrukat plåt. Materialvalen syftar till robusthet, enkel underhållsnivå och cirkulär resursanvändning. Se diagram 6-7.



Öppet och slutet



Fasadöppningar i öppna och slutna lägen i kombination med svart lockpanel. Referens: Baier Lifting Folding Shutters.



5. Växtbäddar

Växtbäddarna innehåller växter som kombinerar färgtema med årstidernas blomperioder orienterade efter parkens olika mikroklimat.



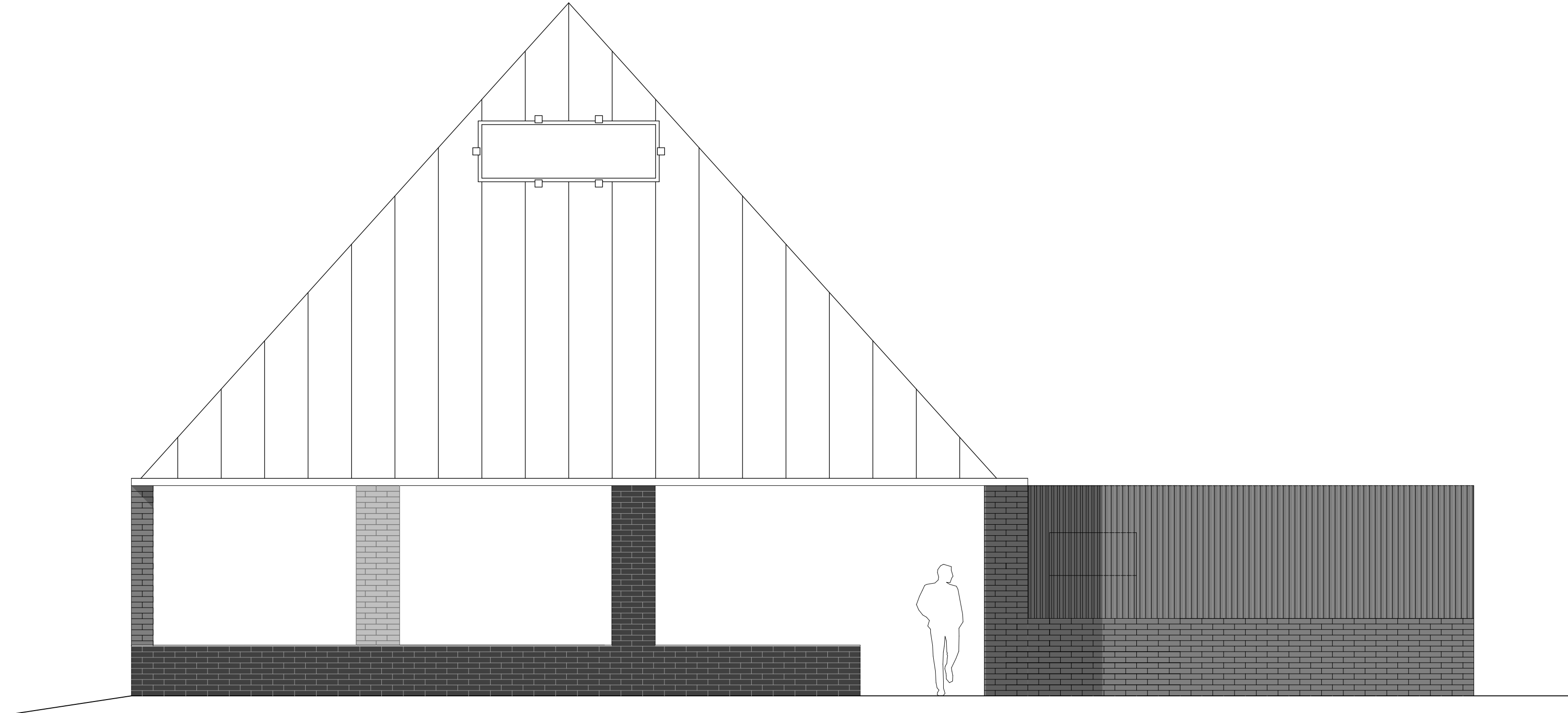
6. Material

Växtbäddarna fylls med 30-40 cm sand och jord och murarna kring växtbäddarna är utformade av återbrukat tegel som är svartmålat för att framhäva växternas färger. På ovankanten ligger tunna skifferplattor som skyddar mot fukt och som också är utsatta för mer slitage då ovankanten även fungerar som sitttyta.

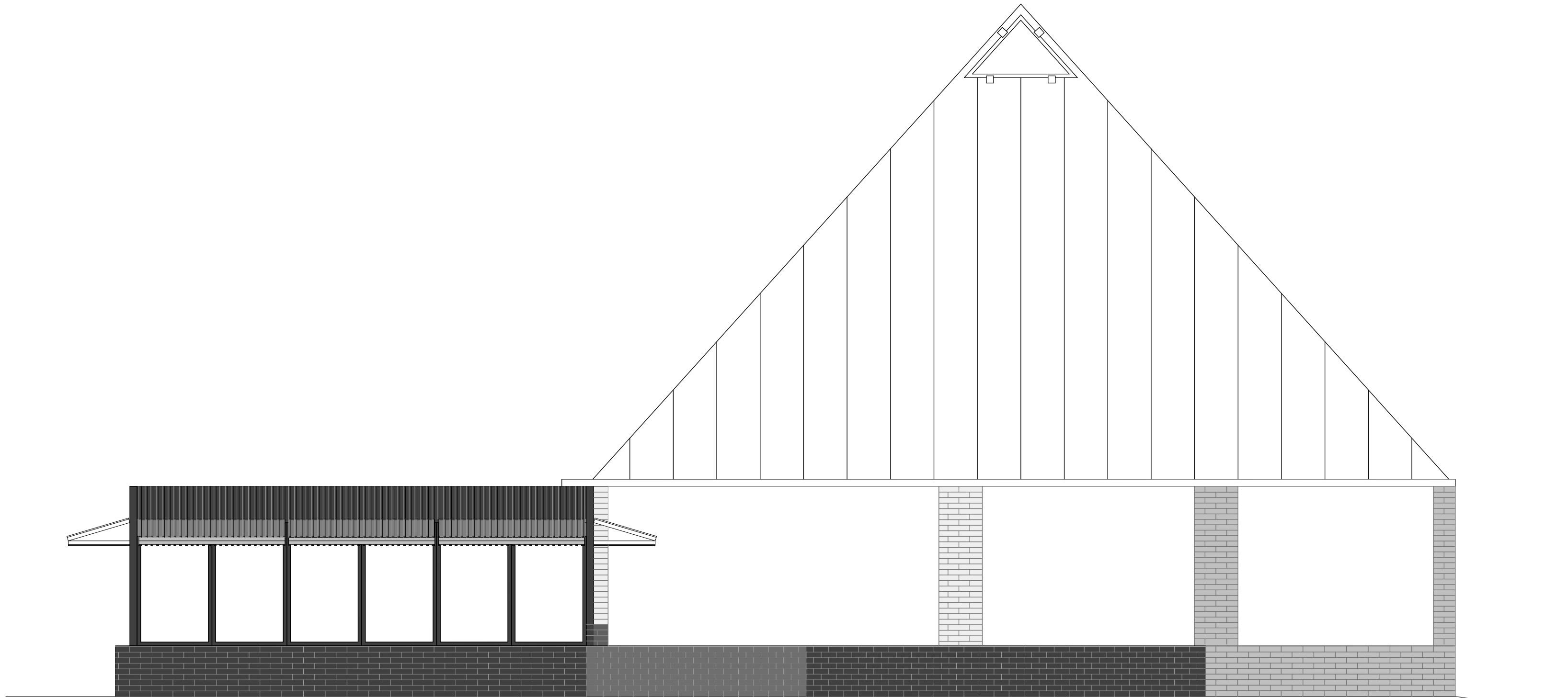


7. Material

Ytorna inom uteserveringens area kan med fördel beläggas med återbrukat sten. Genom att inventera Örebro kommuns restlager kan eventuell tillgång på marksten få bestämma kvalitet och format till en passande markstensläggning.



Fasad mot sydost skala 1:50 / A1



Fasad mot nordost skala 1:50 / A1

Belysning

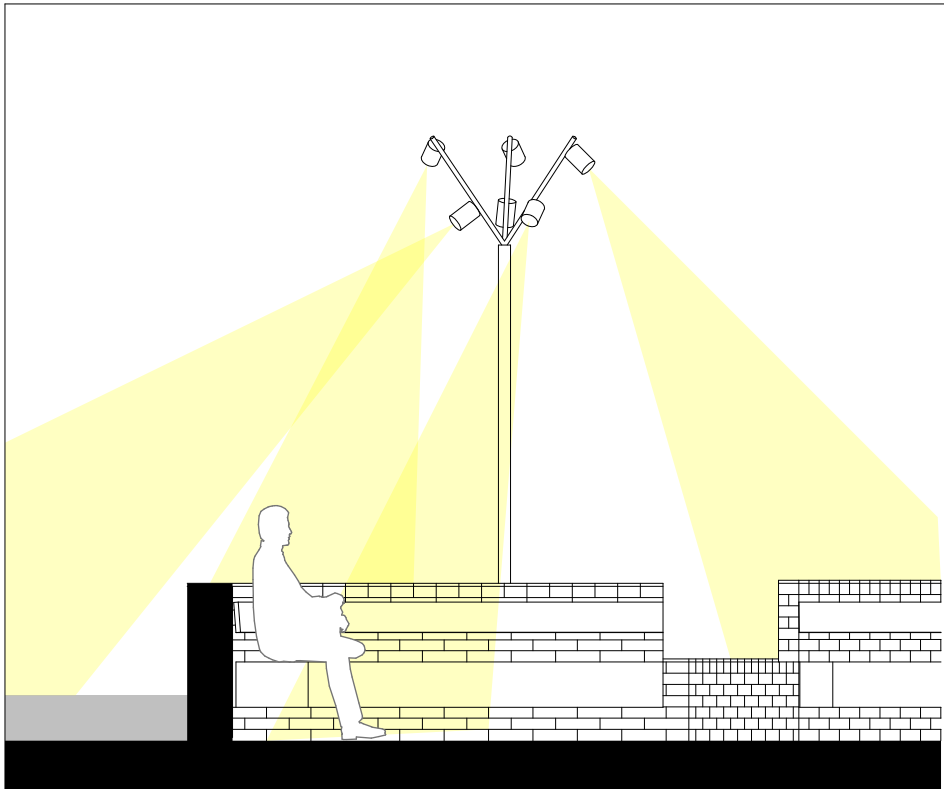
Området belyses med stolparmaturer i stål med riktbara ljuskällor för flexibel ljussättning av gångstråk och vistelsezoner. Se diagram 8. Under taket hänger nedpendlade armaturer från horisontella utspända vajrar. Tillsammans med innertakets färg skapas ett varmt mjukt, jämt ljus i i serveringsmiljön och förstärker rummets kvällskaraktär.

Kostnadsberäkning

Projektet är uppdelat i två etapper för att bättre kunna hantera eventuella kostnader över föreslagen budget, där etapp 1 omfattar cafébyggnad, tak och närliggande murar. Etapp 2 omfattar parkens växtrefuger och sittlandskap. Se diagram 9.

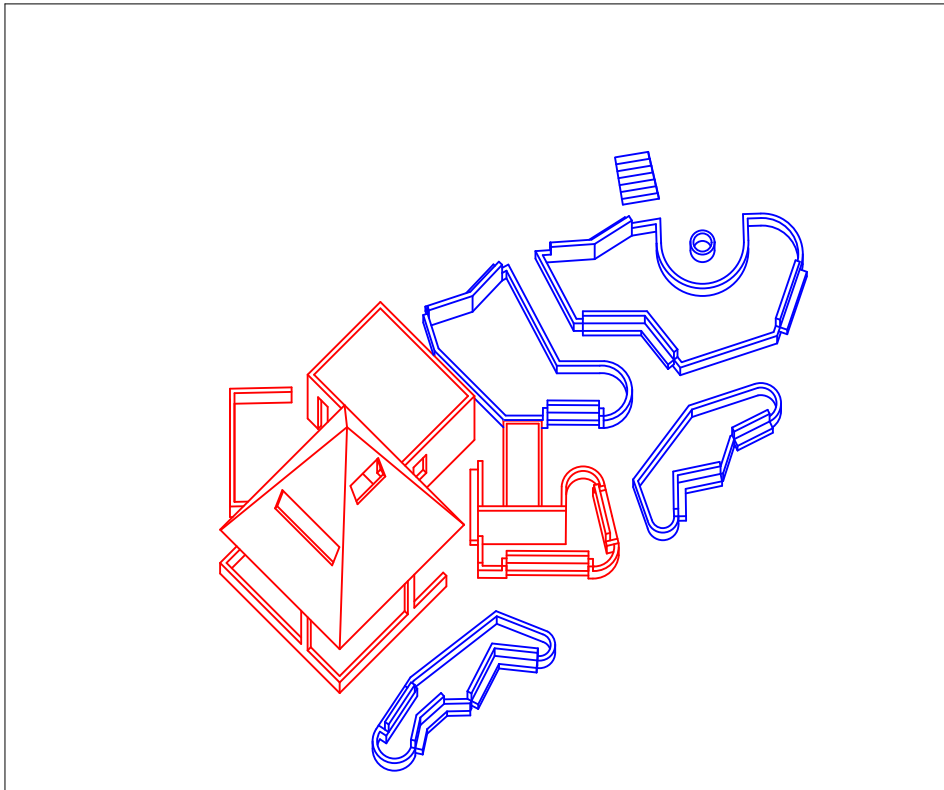
Etapp 1. Kafébyggnad 60 kvm BTA: grundläggning 0,30 Mkr, stomme + fasad 0,80 Mkr, tak 0,20 Mkr, fasadsystem 0,50 Mkr, invändig inredning 0,45 Mkr, installationer 0,35 Mkr, entreprenad 0,45 Mkr
Totalt: 3,05 Mkr
Tak (uteservering): stomme i limträ 0,35 Mkr, zinkplåt 0,25 Mkr, montage 0,20 Mkr
Totalt: 0,80 Mkr
Murar kring kafé och WC: tegelmur 0,30 Mkr, skifferkrön 0,12 Mkr, murpelare 0,12 Mkr
Totalt: 0,54 Mkr
Summa: 4,39 Mkr

Etapp 2. Växtrefuger och bänkar: tegelmurar 0,80 Mkr, skifferkrön 0,30 Mkr, jord/sand 0,20 Mkr, plantering 0,20 Mkr, markarbete 0,20 Mkr
Totalt: 1,50 Mkr
Summa: 1,50 Mkr



8. Sittytor och ljus

Vissa murar är lite högre för att kunna skydda mot vind och ge ryggstöd. På murarna fästs säte i robusta ihoppressade träplankor och ryggstöd med tunnare virke. Belysningsarmaturerna går att rikta på olika sätt beroende på var de står och vad som ska belysas.



9. Etapper

Anläggningen kan byggas i etapper i mån av kostnadsläge. Etapp 1 är rödmarkerad och består av caféet, taket och toalettbyggnaden samt ytorna närmast dessa. Etapp 2 är blåmarkerad och består av planteringsrefugerna som kan växa upp allteftersom.

REFUGIUM

