



VY FRÅN STORA PARKSCENEN MED FRI SIKT MOT ÅN ÖVER TORGET

# RUNDA LUND

**RUNDA LUND** tar sin utgångspunkt i platsens historiska roll som mötes- och evenemangsplats. I Georg Arns plan för Örebro Stadspark från 1933 definierades parkens västra del som ett område för samling och fest vilket är en struktur som fortfarande är tydligt avläsbar idag. Förslaget syftar till att stärka dessa värden genom att skapa en attraktiv, tillgänglig och levande destination samt öppna upp platsen mot Svartåns strand. En fristående cafépaviljong utgör förslagets centrala element, ett smycke i parken med omsorgsfull detaljering och en volym anpassad till den småskaliga miljön längs vattenstråket. Byggnaden placeras intill stråket för att möjliggöra en torgbildning med fria siktlinjer. Paviljongens publika del markeras av ett rundat glasat hörn där ett lekfullt formspråk återkommer i såväl byggnaden som i parkrummets övergripande gestaltning.

Den mjuka formen förstärker upplevelsen av öppenhet, och byggnaden ges medvetet framsidor i alla väderstreck. Mot stråket i söder integreras en sittytta, längs långsidorna placeras serveringsluckor, och mot torget i norr öppnar sig en glasad serveringsyta som för tankarna till ett växthus eller orangeri med rikligt ljusinsläpp. Takets synliga limträstruktur återkommer i serveringens väderskydd i skärmtaken. Avdelare runt serveringen hålls låga för överblickbarhet. Planteringar ramas in av corten och låga murar i tegel skyddar mot vinden i nordväst.

Material och kulörer hämtar inspiration från parkens befintliga byggnader i trä och plåt i gula och gröna toner samt från regionens långa historia av metallframställning. Den nya paviljongen ges en ljus ärggrön kulör som harmonierar med parkens landskap.

Den gula färgen återkommer i parkens olika tidslager och tas upp i förslaget genom en kaklad sockel i gult samt genom återanvändande av Grythyttanstolar målade i sin tidigare gula kulör.

För att skapa en levande plats året om tillförs generösa sittmöjligheter längs stråk och vistelseytor. Integrerade sittytter mot söder, öppna fasader och en sittgradäng i väster stärker kopplingen till å-stråket och möjliggör vistelse året om. En publik toalett integreras och bidrar till att rama in torgytan och aktivera platsen. I parkrummet under lönnarna intill serveringen leder en slingrande stig till skulpturer som fått en ny placering på platsen och en samlande sitt- och lekylta. Historiskt rymde platsens första paviljong, utöver caféverksamhet, en mindre scen för tillfälliga framträdanden som komplement till den stora scenen. I förslaget återintroduceras denna funktion genom en centralt placerad scen på torget, vilken även kan användas som serveringsyta när den inte är i bruk.

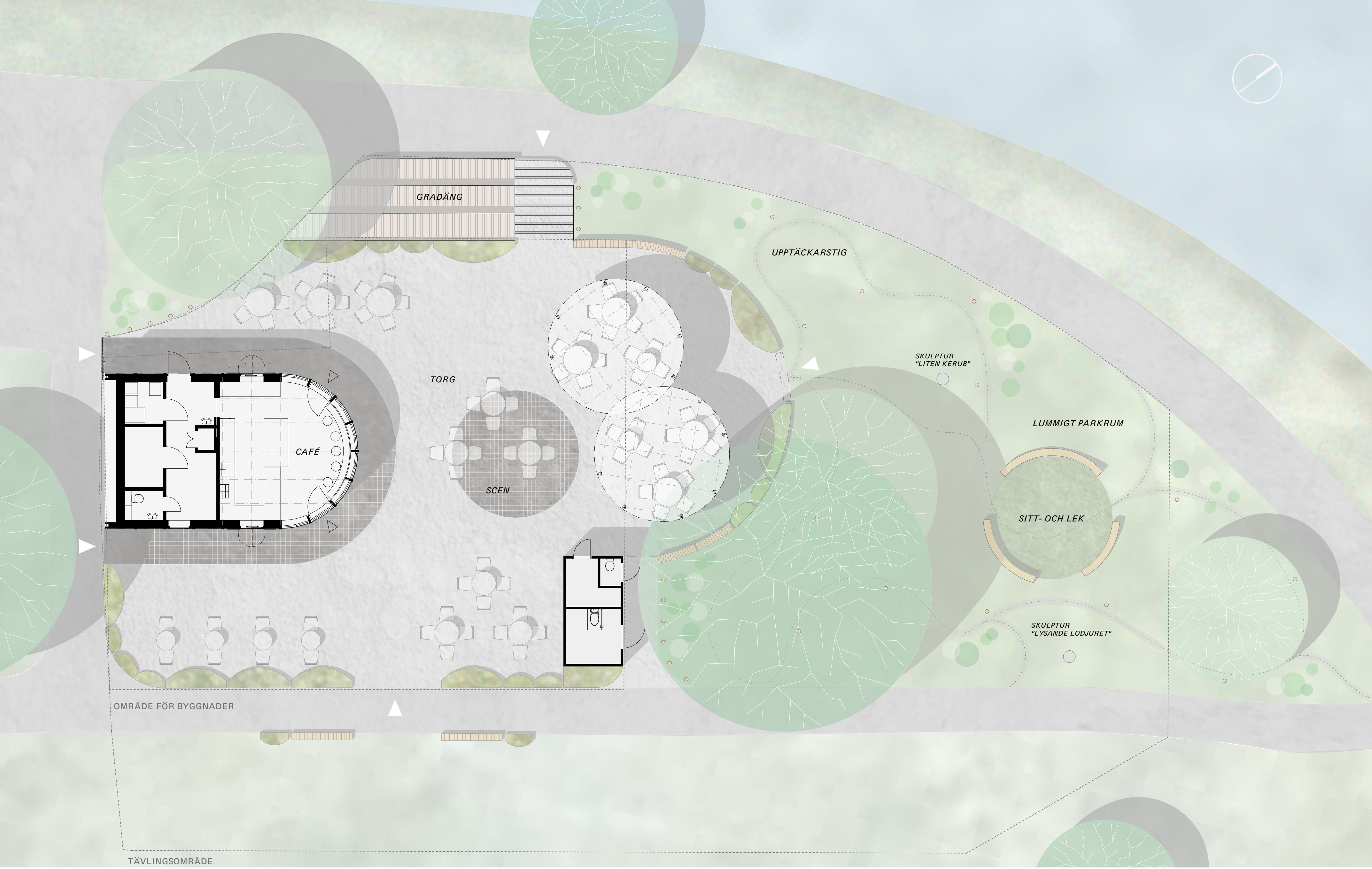
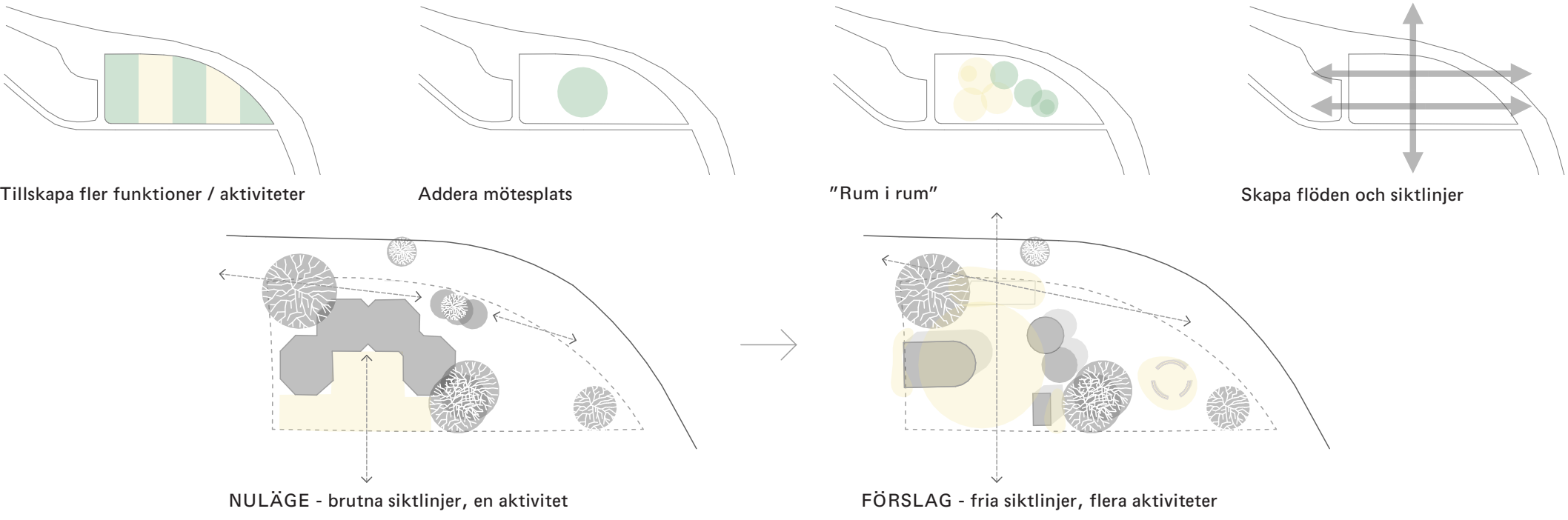
Paviljongen bidrar till ökad orienterbarhet genom sin tydliga form och färgsättning och är synlig från entrén vid Floragatan, från vattenrummet och från de öppna gröna ytorna framför stora scenen. Serveringsluckor placeras i tillgänglig höjd på två sidor av byggnaden med utrymme för köbildning. Den invändiga caféytan har två entréer för att möjliggöra ett smidigt flöde samt sittplatser i anslutning till fönster. De generösa glaspartierna ger god visuell kontakt mellan inne och ute, vilket bidrar till ökad trygghet för både besökare och personal. Utrymmen med varuintag, miljörum och frys placeras rationellt i anslutning till personalentrén. Planlösningen är flexibel och möjlig att anpassa efter framtida verksamheter.

**RUNDA LUND** blir det sociala hjärtat i Örebro Stadspark och utgör ett samtida tillägg som anpassas till parkens kulturmiljö och stärker platsens identitet. Det blir en levande plats året runt för Örebroarna och stadens besökare.



Örebro Stadspark. 2026. Parkscenen från 1990-talet i gul kulör där kulören återkommer i parkens byggnader. Örebro Stadspark. Georg Arns förslag, 1933. Västra delen för fest och samling vilket är en struktur fortfarande är avläsbar idag. Örebro Stadspark. Arkivbild dat. 1943. Växthus har funnits på platsen sedan slutet på 1800-talet.

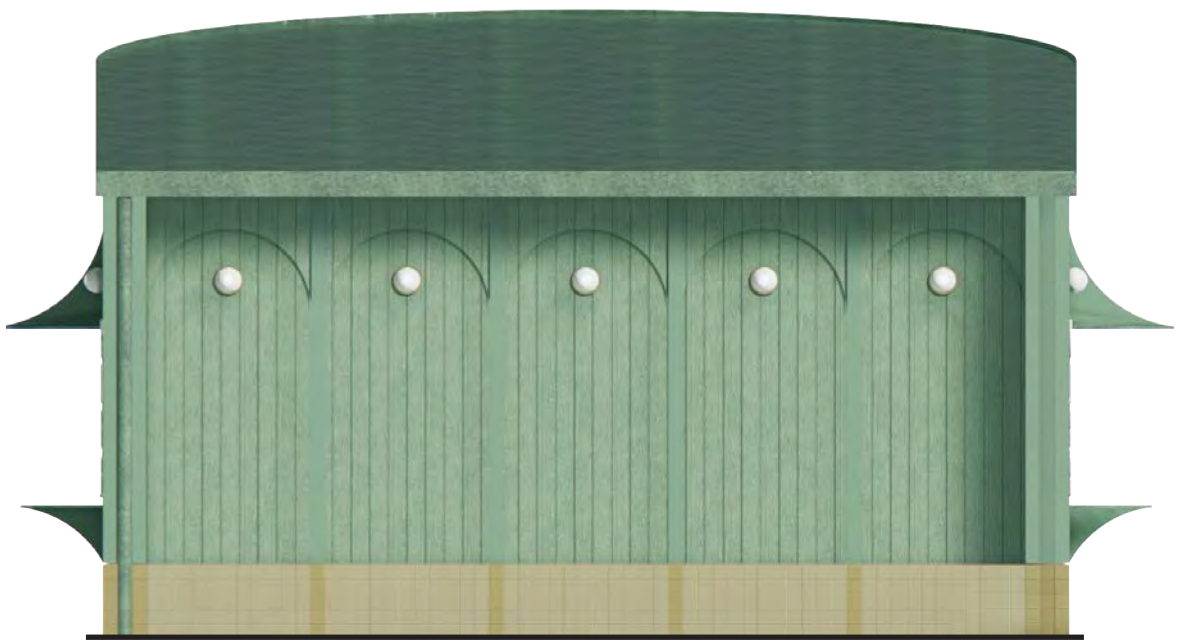
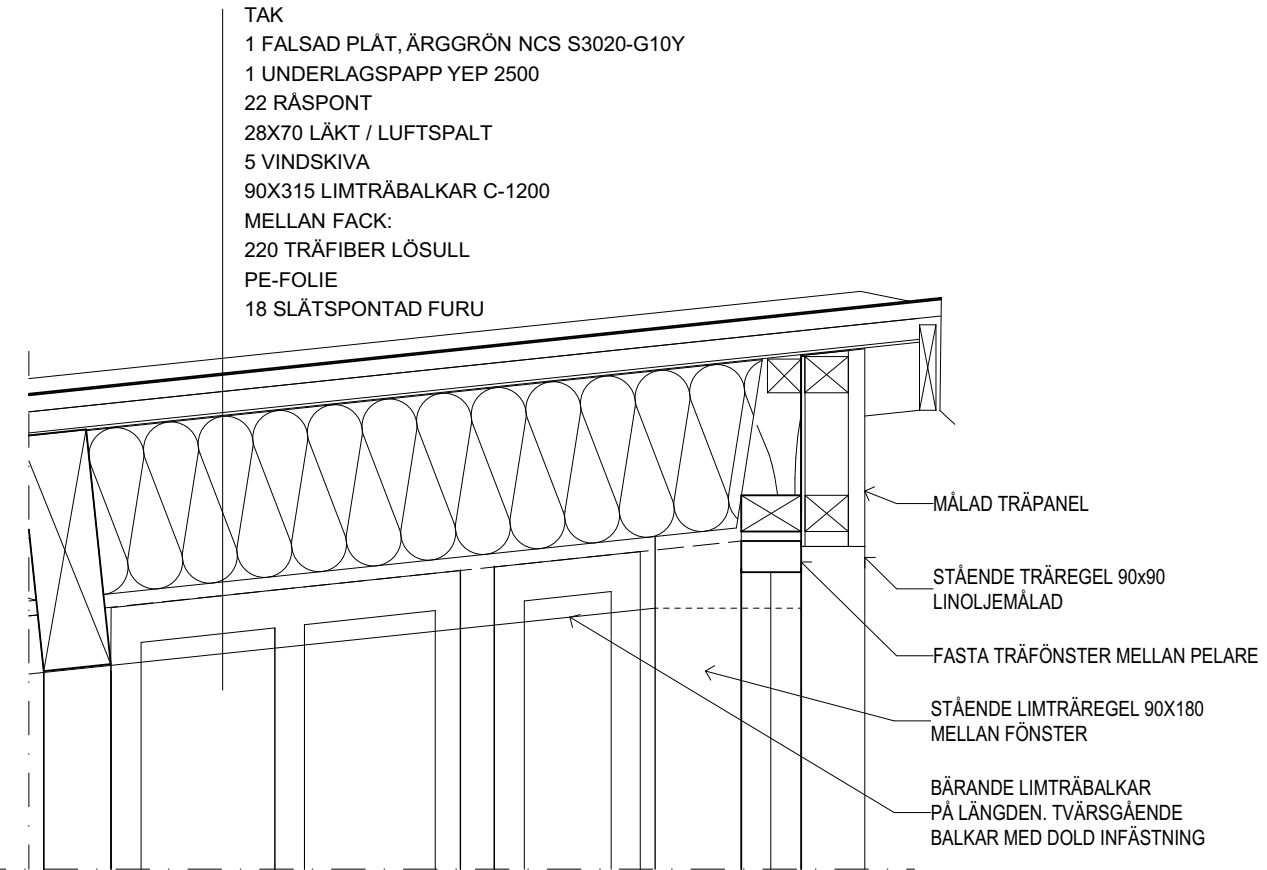
## KONCEPT FÖRSLAG



PLAN PARKRUM 1:100

RUNDA LUND

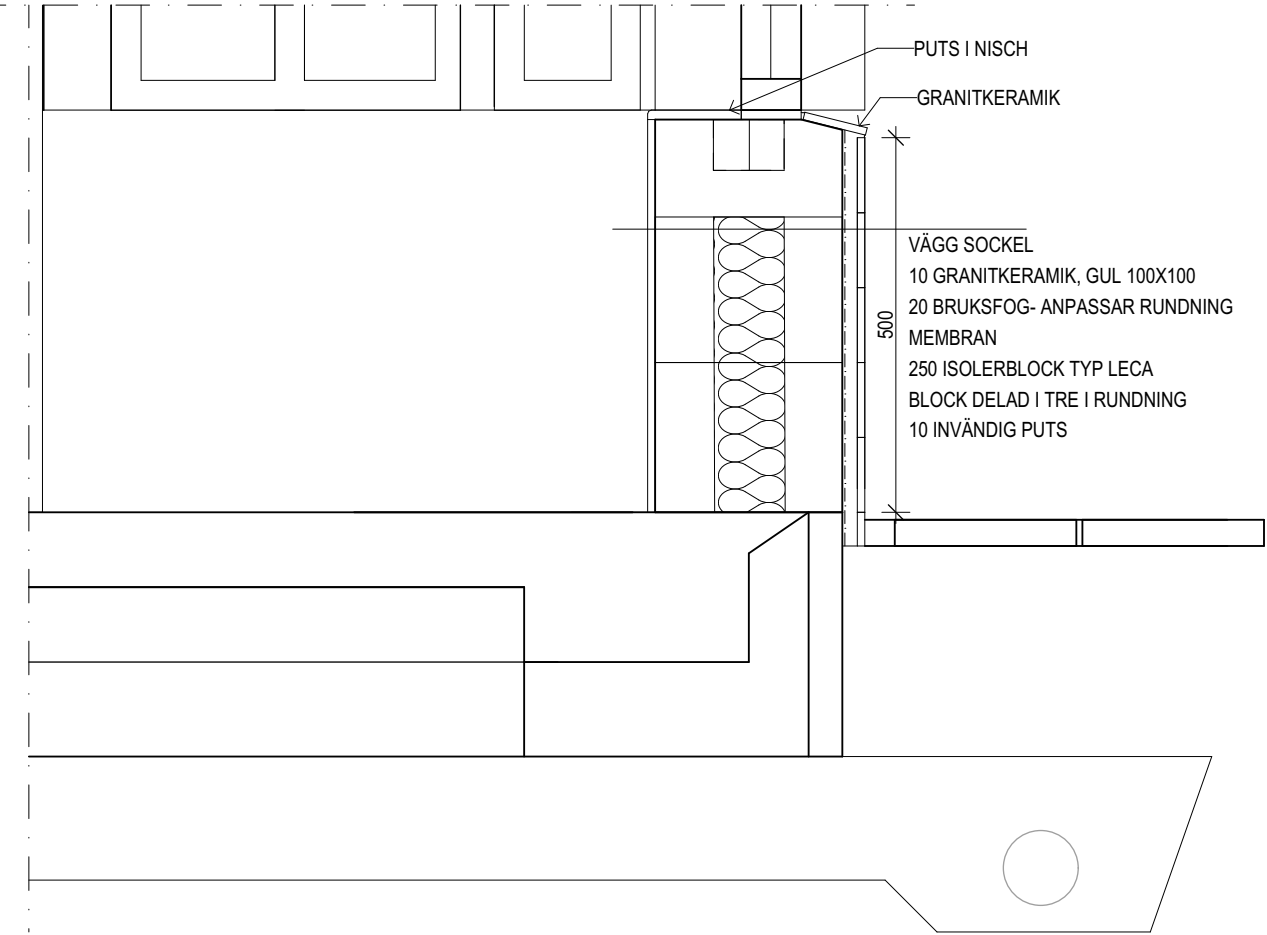




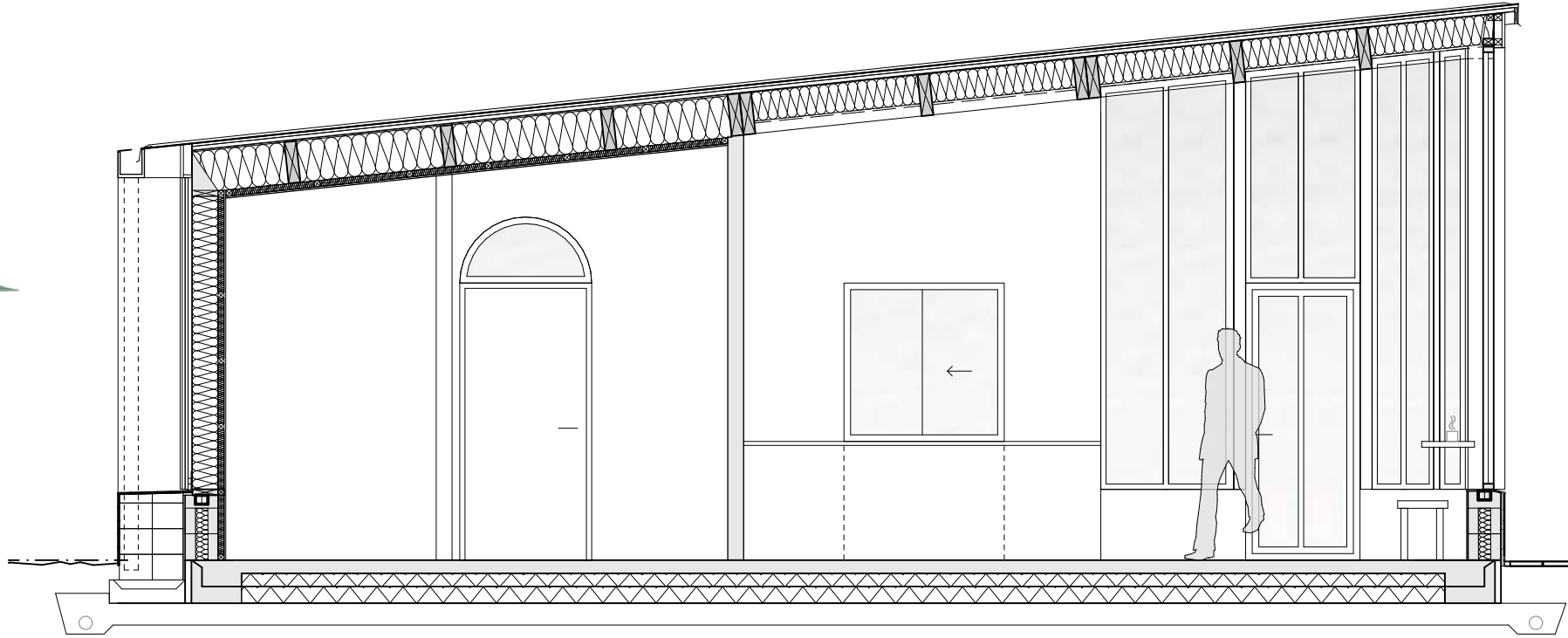
FASAD SYDVÄST, SKALA 1:50



FASAD SYDOST, SKALA 1:50



FASAD NORDOST, SKALA 1:50



LÄNGDSEKTION, SKALA 1:50

DETALJSNITT 1:10



INTERIÖR VY MOT PAVILJONGENS GLASPARTI

TEKNISK BESKRIVNING

BYGGNADENS KONSTRUKTION / STOMME

Paviljongen består av en rationell konstruktion med platta på mark, murad sockel, träregelstomme och pulpettak. Ytskikten utgörs av kakel, trä, glas och plåt. Den glasade rundningen utformas med en limträstomme som vilar på en murad sockel. Mellan limträpelare med c/c 1200 mm monteras fasta fönsterpartier och entréddörrar. Limträbalkarna i den publika delen är medvetet synliga invändigt för att skapa en mönsterverkan i taket samt en tydlig läsbarhet av konstruktionen, vilket även återkommer i skärmtaken.

Fasaden kläs med stående träpanel, målade i en ärggrön kulör. Panelen utförs i två lager för att skapa en enkel mönsterverkan, där en panel bildar en rundad kant – ett återkommande formelement i

både byggnaden och parkrummet. Vertikala träreglar med c/c 1200 mm placeras utanpå vägglivet runt hela byggnaden, där facken mellan fylls med träpanel eller glas. Ytterväggen består av en robust, murad sockel med en höjd om 500 mm. Sockeln bekläs med frostbeständig granitkeramik i gul kulör i två nyanser. Ovan sockeln vilar en isolerad träregelstomme. Taket utförs i bandtäckt plåt i standardkulör, ärggrön NCS S3020-G10Y. Väggbelysning placeras på fasaden mot stråket vid sittnischen samt på långsidorna intill serveringsluckorna. Den glasade delen ges en svag belysning året runt och fungerar som en dämpad lykta, vilket bidrar till ökad trygghet på platsen när verksamheten är stängd. Enkla, läsbara träluckor placeras framför serveringsluckorna för att säkerställa stängning. När caféet är öppet fungerar de uppfällda luckorna samtidigt som en naturlig skyltyta.

PRODUKTER

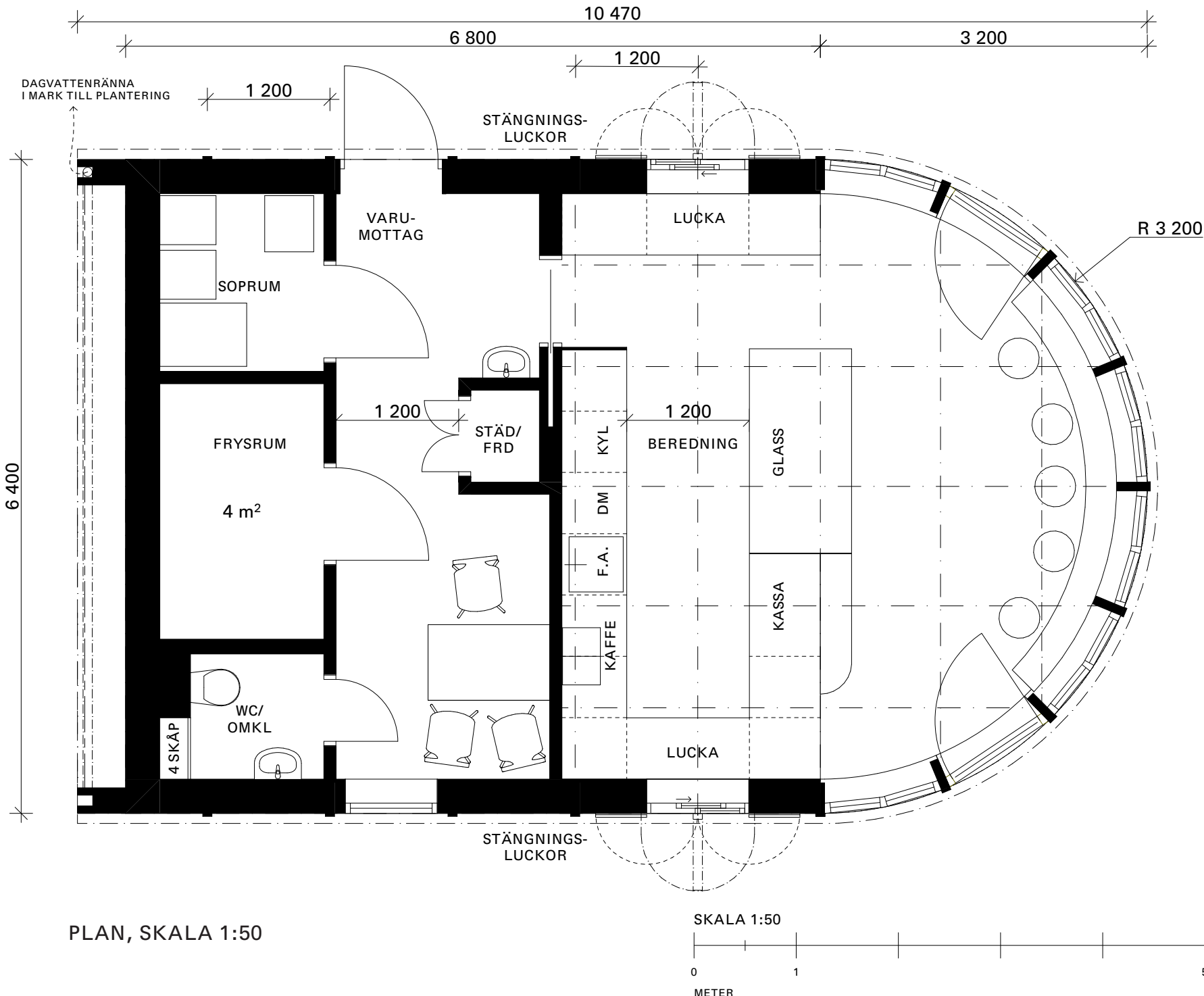
Byggnaden inrymmer de funktioner och produkter som specificeras i programmet. Planlösningen medger en hög grad av flexibilitet för hyresgäst Anpassningar.

UNDERHÅLL / LIVSLÄNGD

Den kakelbeklädda sockeln skyddar byggnaden mot markfukt och utgör ett beständigt materialval. Träpanelen målas med linoljefärg och underhålls genom att vid behov applicera ytterligare skikt, vilket ger lång livslängd. Fönster- och dörrpartier är målade för god hållbarhet. Taket i bandtäckt plåt utgör en robust och lättunderhållen lösning. Vattenavrinning från tak leds till intilliggande plantering.

BUDGET OCH BTA

Paviljongen är totalt 60 kvm BTA och består av en enkel rektangulär form med täta sidor och med en rundad glasad sida. Genom rationella val av konstruktion och material är byggnaden kostnadseffektiv med en murad kaklad sockel, träregelstomme med låg klimatpåverkan och ett pulpettak klädd i lackad plåt. Fönstren följer pulpettakets lutning vilket ger den publika delen dess rumsliga kvaliteter med rymd och ljus. Den rundade fasadpanelen och rytmen i fasad med stående träreglar bidrar på ett enkelt och kostnadseffektivt sätt till att stärka karaktären. Entréddörrar utförs i standardhöjd och skärmtak i plåt ovan serveringsluckor agerar som väderskydd. Den glasade delen vetter mot norr vilket minimerar byggnadens behov av kylning.



PLAN, SKALA 1:50



VY MOT PAVILJONG OCH TORG MED SERVERING





VY FRÅN SVARTÅ-STRÅKET MOT GRADÄNGEN VID ÅSTRÅKET OCH PAVILJONGENS SITTPLATTSER I FASADNISCH

BEFINTLIGA MATERIAL I ÖREBRO STADSPARK INFORMERAR PARKRUMMET

CORTEN



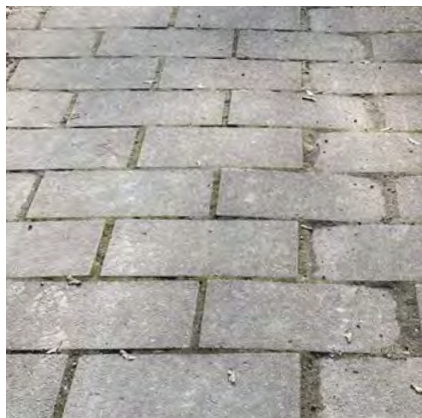
Planteringar i cortenstål

STEN



Tegel

ÅTERBRUK



Betongplattor för kross



Armeringsnät i corten



Grythyttan skiffer



Betongplattor för kross



Planteringslådor i corten, låga murar av tegel för avgränsning, sittplatser och lek, stig med aggregat av krossade betongplattor från platsen.

SERVERINGSYTA

Serveringen uppfyller programmets önskan om antal sittplatser och förslaget rymmer en stor flexibilitet för uteservering och scen.

MARKBELÄGGNING

Markens nivå anpassas för att säkerställa tillgänglighet. Beläggnen utgörs huvudsakligen av stenmjöl i grå kulör, vilket harmonierar med gångstråken. Scenen samt runt paviljongen utförs markbeläggnen i skifferplattor från Grythyttan, ett lokalt material som återfinns i parken. Intill scenen förbereds elanslutning för evenemang.

AVDELARE

Serveringen får ett fåtal entréer. Avgränsning sker med låga planteringar som inte skymmer sikten samt rundade murar som följer torgets form. Låga avdelare bidrar till god överblick och bibehållna siktlinjer. Murarna utförs i rödbrunt tegel med en höjd om cirka 500 mm. De fungerar även som vindskydd och placeras i huvudsak mot nordväst. Serveringsytan upplevs som en öppen del av parkrummet även när verksamheten är stängd.

UTEMÖBLER ÅTERBRUKAS

Befintliga utestolar från Grythyttan renoveras och målas i en ljusgul kulör. Dessa kompletteras med nya runda utebord från Grythyttan.

SKÄRMTAK

Två skärmtak bidrar till att rama in torgbildningen och ger väderskydd för ca 25 platser. Stommen utförs i limträ med pelare och balkar där konstruktionen bildar ett ruttmönster. Belysning integreras i konstruktionens fack för att skapa trivsel och trygghet. Taket bekläs med korrugerad plåt i ärggrön kulör. Plåten formkärs i cirkulär form och taken lutar bort från sittytorna för vattenavrinning.

HÅLLBARHET OCH ÅTERBRUK

I platsinventeringen har material såsom betongplattor och grå granit identifierats som lämpliga för återbruk och återanvändande. Betongen krossas och användas som aggregat i nya gångvägar och planteringsbäddar. Den befintliga cafébyggnaden är ett modulsystem som kan, om möjligt, demonteras och återanvändas på annan plats. Befintlig granit tas tillvara och integreras i den nya gestaltningen eller i Stadsparken.

PARKRUMMET

SITTYTOR

Parkrummet får sittplatser tillgängliga året om utöver integrerad utvändigt sittdel i paviljongen. En gradäng anläggs mot vattnet med tillhörande trappa. Gradängen utformas i tre nivåer och muras i rött tegel, i likhet med övriga murar i landskapet. Sittytor bekläs med grånat trä för god komfort. Trappor utförs i murverk och kompletteras med räcken i svart smide. Vid serveringens entré anläggs murar som ramar in platsen mot allmänningen. I det öppna, lummiga parkrummet anläggs även en rund murad sittbänk som knyter an till stråket i lunden.

TRÄD OCH PLANTERINGAR

Växtligheten utgår från den lokala floran för att passa in i miljön under lönnarna. Inom serveringsytan planteras låga, blommande perenna växter för sommarhalvåret när serveringen är öppen. Cortenstål används som kantskydd. I parkrummet föreslås perenna växter som varierar över säsong. Rododendronbusken som skymmer sikten flyttas för att öppna upp vyer mot vattnet och sikt längs cykelvägen.

BELYSNING

Pollare i cortenstål lika de i parken, belyser gångstråken och trappen. Trädskronorna accentueras med lågmäld markbelysning som lyser uppåt.

BEFINTLIGA SKULPTURER

De två skulpturerna flyttas till upptäckarstigen som leder in i det lummiga parkrummet. Stråket utformas som en lekfull stig med konstupplevelser som kan kompletteras över tid. Portal i rostad armeringsjärn som finns i andra delar i parken ramar in gången mot upptäckarstigen.

PUBLIK TOALET FRÅN DANFO

Fasader och tak på modulen utformas i samklang med paviljongen med målad träpanel och pulpettak i bandtäckt plåt, båda i ärggrön kulör för att smälta in. Byggnaden placeras strategiskt intill gångstråk för användning året om. Fasadbelysning placeras vid de två entréerna för att skapa trygghet, samt längs långsidan utan dörrar för att bilda en belyst fond mot serveringsytan. Servicedörr placeras på kortsidan.



VY FRÅN UPPTÄCKARSTIG MOT KVÄLLSÖPPEN PAVILJONG, INTIM SPELNING PÅ TORGET



VY FRÅN ÅSTRÅKET MOT STÄNGD PAVILJONG, BELYST PARKRUM MED PUBLIKA SITTPLATSER ÅRET OM

