



VISUALISERING FRÅN VY 1

RUINEN OCH MYRAN

Ruinen har fascinerat människor i alla tider; de utgör mötet mellan det som har varit och det som är nu. I utformningen av den nya kafépaviljongen ställer vi oss frågan: Vilka spår lämnar vår tid efter sig? Vi är av den uppfattningen att byggnader som tillägnas tiden är gjorda med både bra material, respekt för omgivningen och hänsyn till de människor som vistas där. Liksom ruiner vill vi bygga något bestående för Stadsparken. Platens vegetation är central för utformningen av den nya kafépaviljongen. Träderna på tomten bidrar till att definiera ett atrium och formar ett naturligt tak över några av områdets sittplatser. I kontrast till trädens vertikallinje, kobblar de horisontala linjerna byggnaden med terrängen.

Platsen och flödet

Platsens vegetation är central för utformningen av den nya kafépaviljongen. Träderna på tomten bidrar till att definiera ett atrium och formar ett naturligt tak över några av områdets sittplatser. I kontrast till trädens vertikallinje, kobblar de horisontala linjerna byggnaden med terrängen. Paviljongen blir en koppling mellan parkrummet och elven. Den sydliga stegen går genom paviljongen, slik att den användas av både cafébesökare och turgångare. Paviljongens två serveringsluckor och trappor hänvänder sig till den befintliga gång- och cykelstråtan som förbinder Vadsjöping med resten av staden. Från gången kan man enkelt gå in i kaféet eller resten av paviljongen. Utformningen av området skapar sittplatser både mot Svartån och i atriet. Nordsidan får eftermiddagsol, medan atriet har soliga sittplatser hela dagen. Taket skjuter ut två och en halv meter från de utvändiga serveringsluckorna på kaféets nordvästra fasad. Här kan köer formas längs vägen utan att vara i vägen för servering eller andra gäster. Detta säkerställer ett bra flöde under perioder med många besökare. De breda tegelväggarna gör det enkelt för personer med funktionsnedsättning att manövrera runt i utrymmet. För enklare åtkomst till kafépaviljongens funktioner har vi också placerat hela paviljongen på ett plan. Att öppna upp siktlinjerna bidrar till att göra området trygg. Låga tegelbänkar och högt tak ger ett överblick över området. Samtidigt definierar de låga bänkarna atriet, och bildar ett rum i parken. Öppning- ar i ruinstrukturen gör det möjligt att passera genom "muren" på olika punkter. Liksom myran som inte korsar en linje som ritats runt den, kommer människor inte att gå över bänkarna, utan snarare använda öppningarna. För att paviljongen ska kännas lika trygg och tillgänglig på kvällen som på dagen, finns det lampor placerade i taken och på pelarna. Ljuslänkarna är fästa i taket mellan tegelbänkarna. I stället för armaturer används synliga glödlampor med silvertopp som sprider ljuset utåt och uppåt utan att blända.

Kafémodulen

Kafémodulen är indelad i tre: personalområdet, beredningsutrymmet och serveringsområdet. Personalområdet erbjuder möjlighet till pauser under arbetstid, förvaring av personliga tillhörigheter och ytterligare förvaringsutrymme för kaféet. Av utrymmesskäl anser vi det lämpligt att ge toaletten en större yta så att rummet kan användas både för omklädnad och personaltoalet. Personalområdet kan, liksom beredningsutrymmet, enkelt stängas med skåpörrar. Detta är både platsbygsärande och avgränsande. Beredningsutrymmet innehåller nödvändiga funktioner såsom frysrum, diskstation och två serveringsluckor mot Svartån. Takhöjden på 3,3 meter möjliggör tillräckligt med förvaringsutrymme och gör rummet mer bekämt för personalen att arbeta i. Serveringsområdet inomhus är utformat för att rymma 20-25 gäster. Tegelbänkar, stolar och bord används både inne och ute. På soliga dagar kan man öppna dörrarna på alla tre fasadväggar på kaféet, vilket kopplar ihop serveringsområdena. Som en kontrast till de röda tegelstenarna kommer stolarna att vara gröna. Toaletten är klädd i samma träpanel som kaféet, vilket kopplar ihop serveringsområdena. Den är placerad tillräckligt långt från den södra kanten av atriet där gångarna möts.

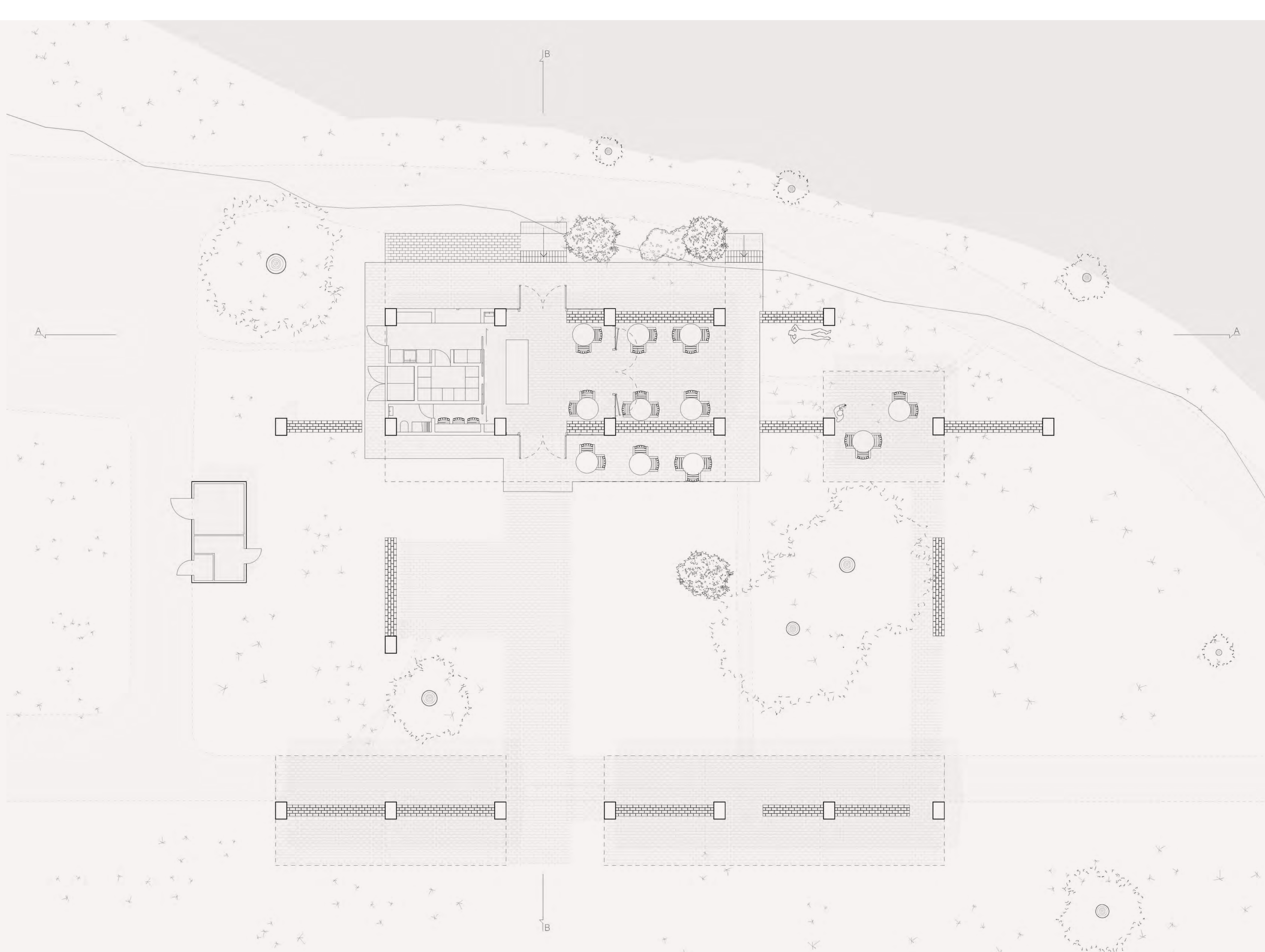
Konstruktion och materialitet

Vi föredrar ett byggnadsstilt som är frutsågbart och okomplicerat, men som inte utesluter hög precision i detaljerna. Modulsystemet består av massiva tegelpelare och en lätt träskalkonstruktion. Genom att välja tegelsten som huvudmaterial, säkerställer vi konstruktiv hållbarhet och estetisk beständighet. Materialet åldras vackert, och kommer småningom att smälta ihop med parken. Dessutom har tegelstenar goda värmeållande egenskaper som gör bänkarna bekväma att sitta på även under sommarsäsongens låga och senare månader. Utanför tegelbänkarna kan glänsande täckor med utdragna tillåter.

Vegetationsstrategi

Programmet inkluderar växter som förekommer naturligt i Närke-regionen. Buskar som Hägg och Skogsjaveln har vackra vårblommor och höstfärger som ger karaktär åt parkområdet året runt. Arterna är motståndskraftiga och lättköpta. Den nuvarande betongstensytan kommer att bytas ut till gräs och tegelgläntor som visar vägen runt paviljongområdet. Trogen vill det uppstå stigar i gräset runt ruinerna som visar på mänsklig användning.

Byggnaden är utformad för att fungera året runt; som en öppen mötesplats på sommarhalvåret, och som en trygg skulptur i parkrummet under de mörkare månaderna.

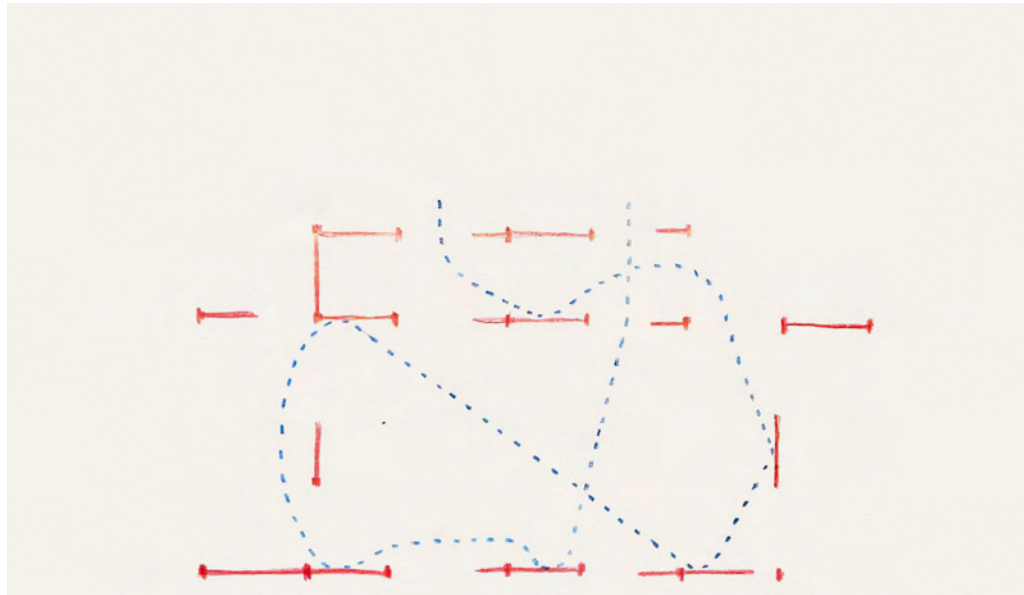


UTOMHUSPLAN M - 1:100



RUINEN

Bänkar och pelare är permanenta tegelkonstruktioner som kommer att stå som ruiner för alltid. Trätak och väggar representerar något som kan förändras med tiden.



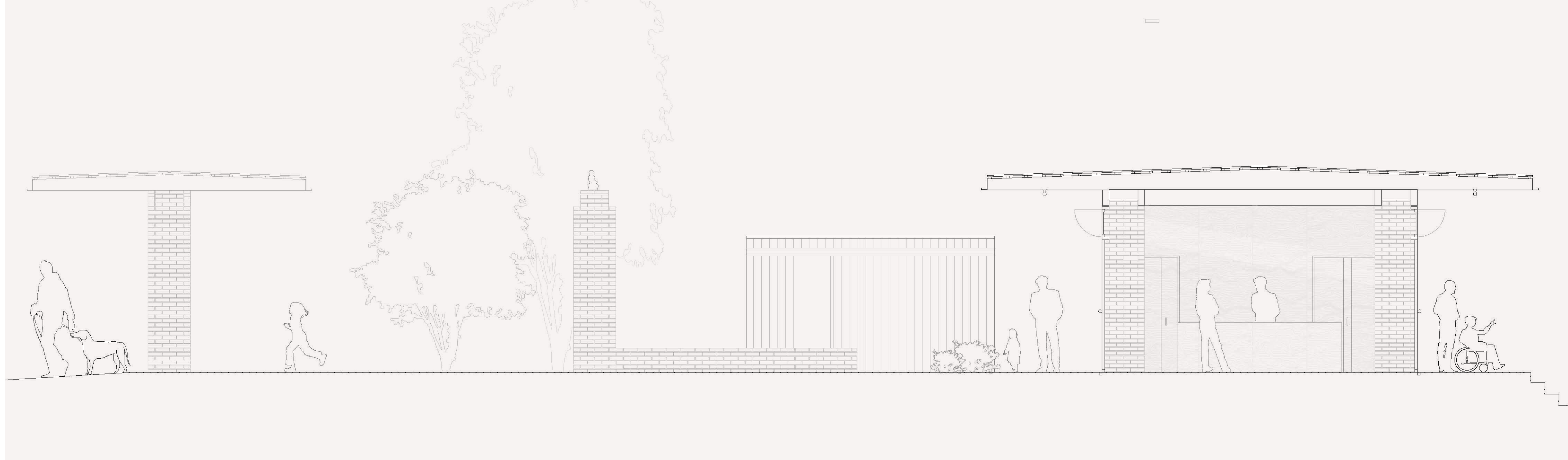
SITUATIONSPLAN M - 1:800



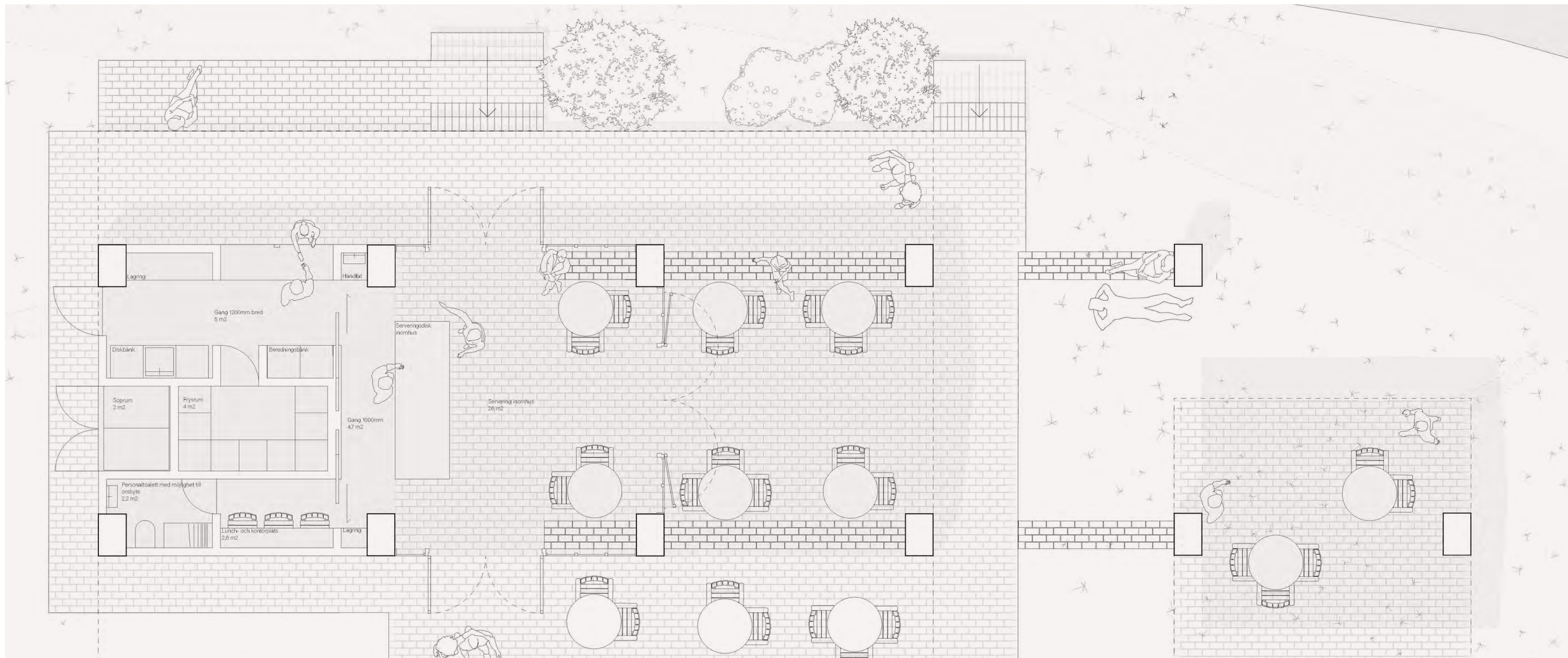
FASAD NORR M - 1:50



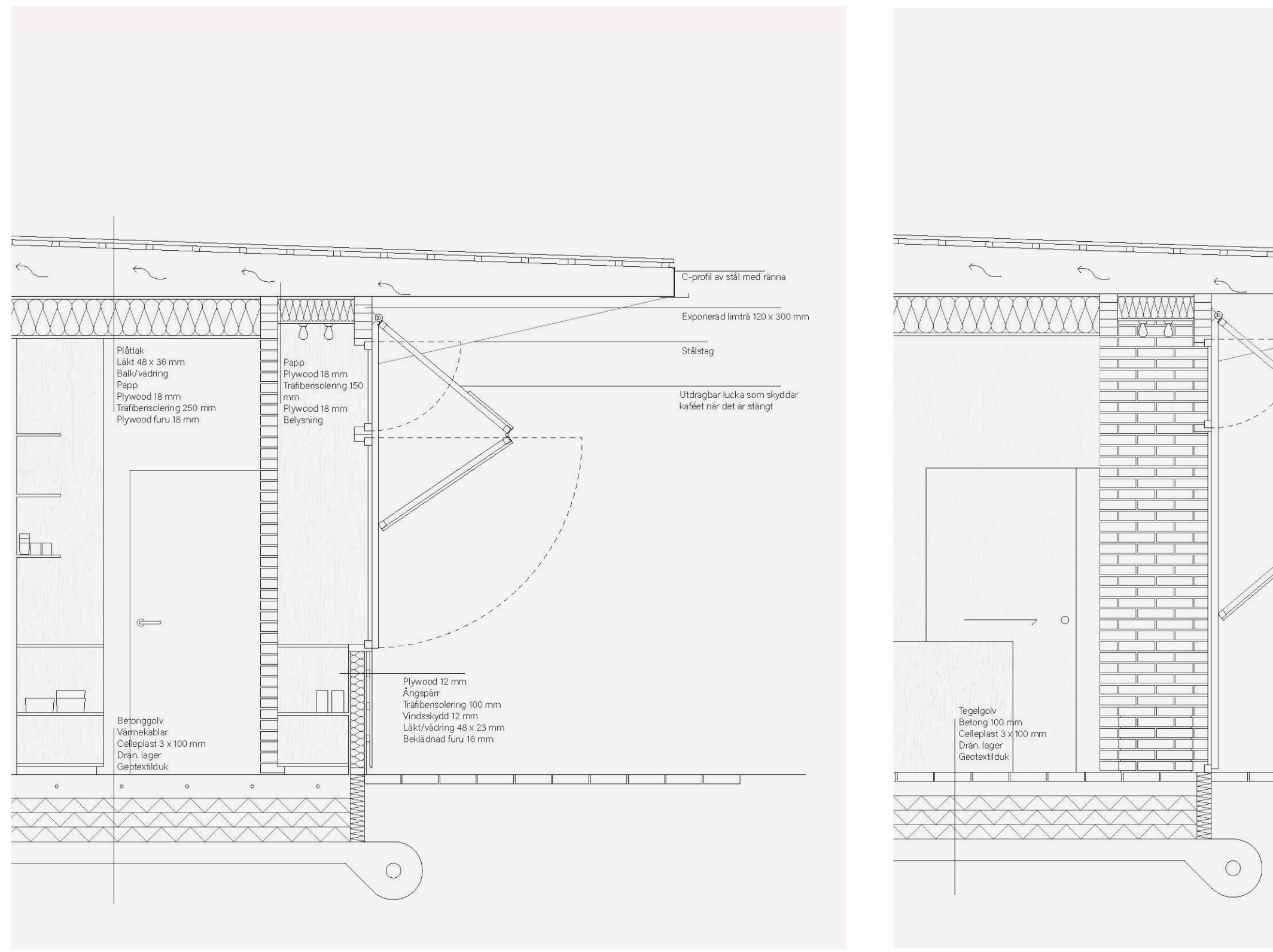
FASAD VÄSTER M - 1:50



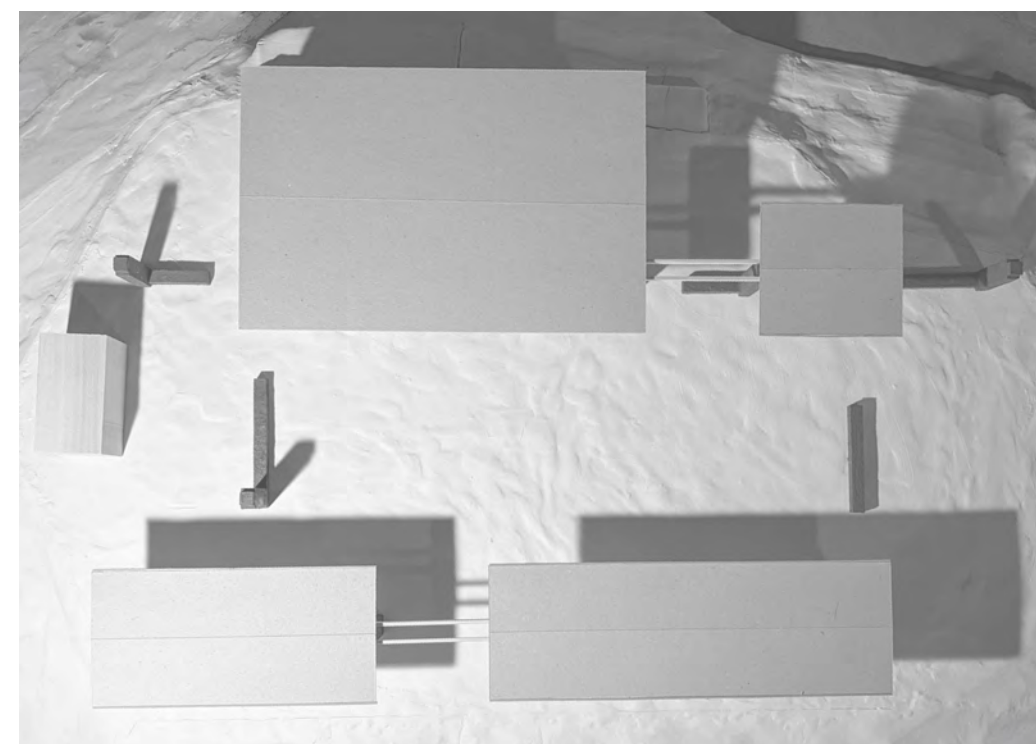
SNITT B-B M - 1:50



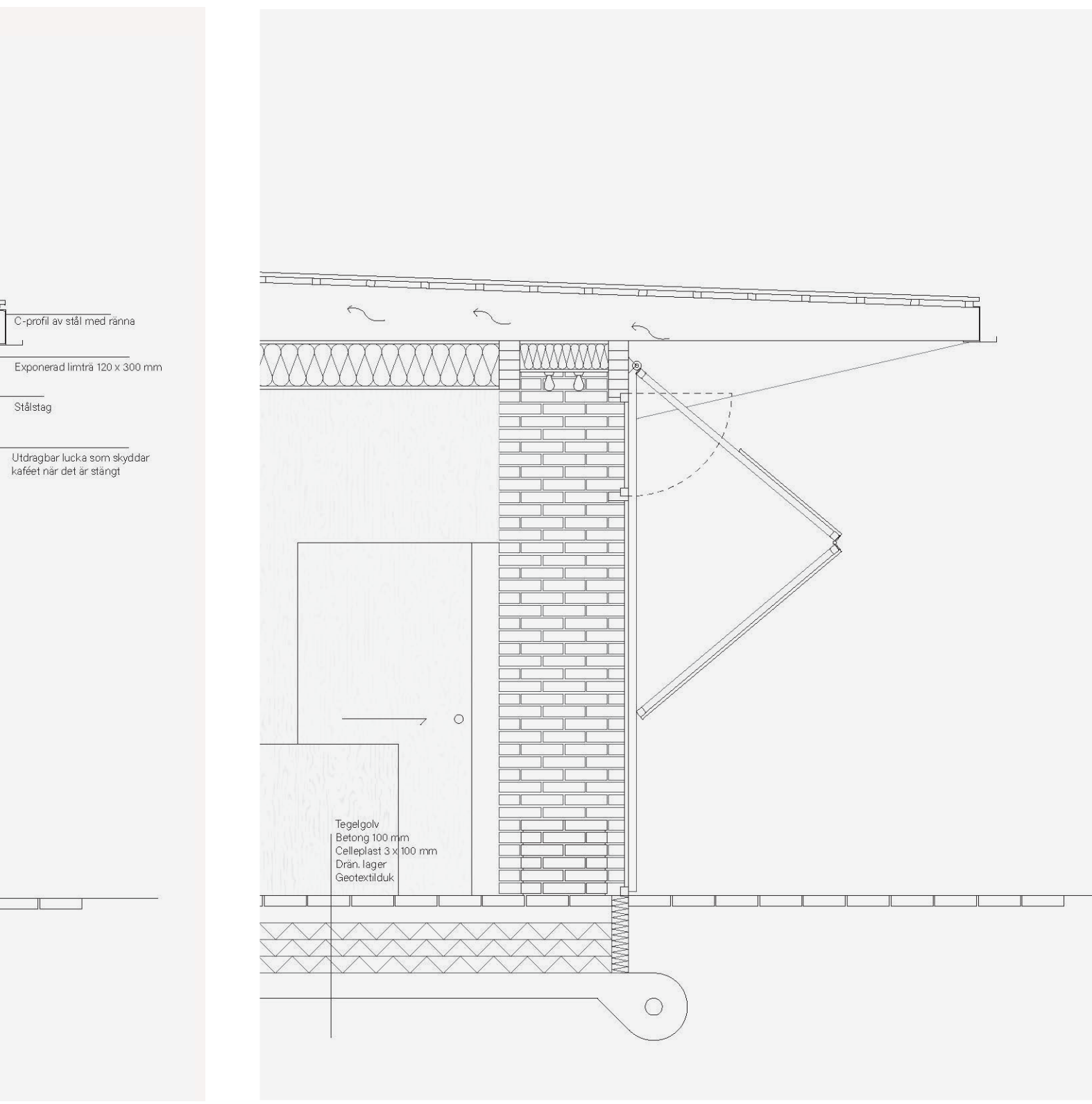
PLAN M - 1:50



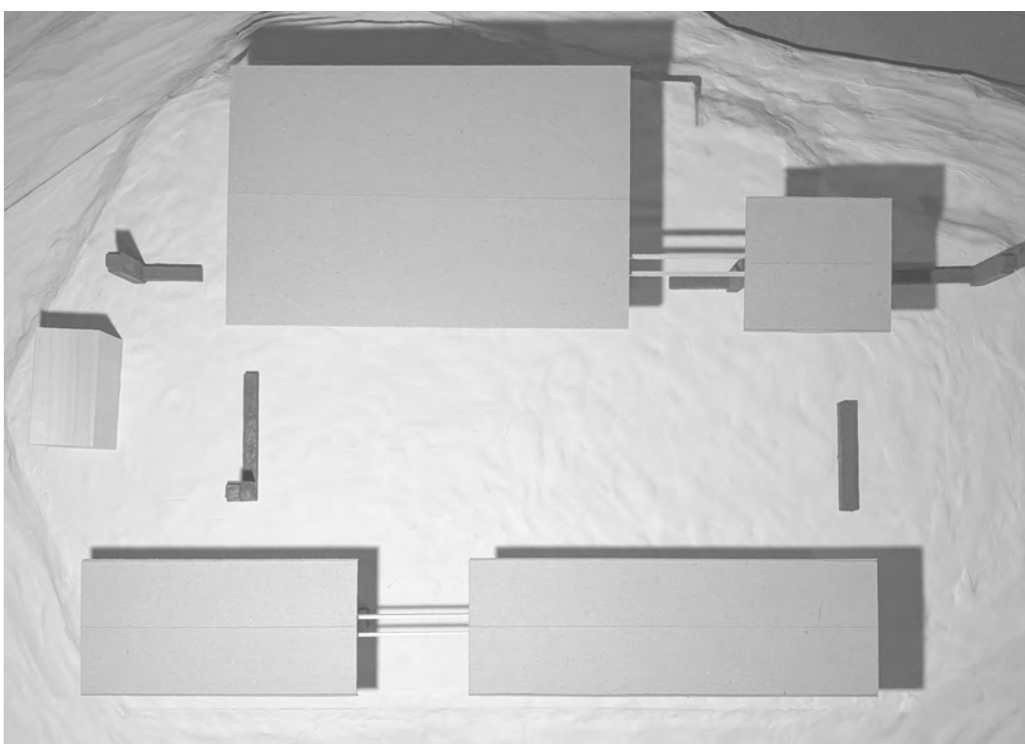
DETAIL SERVERINGSLUCKA M - 1:30



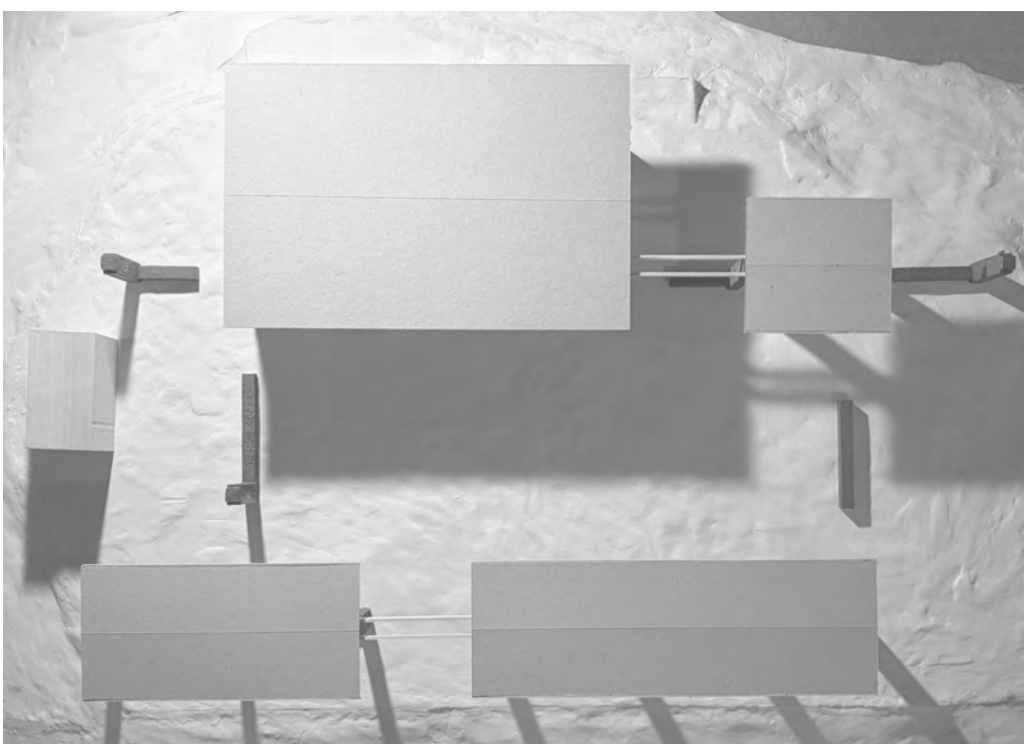
MARS kl 12:00



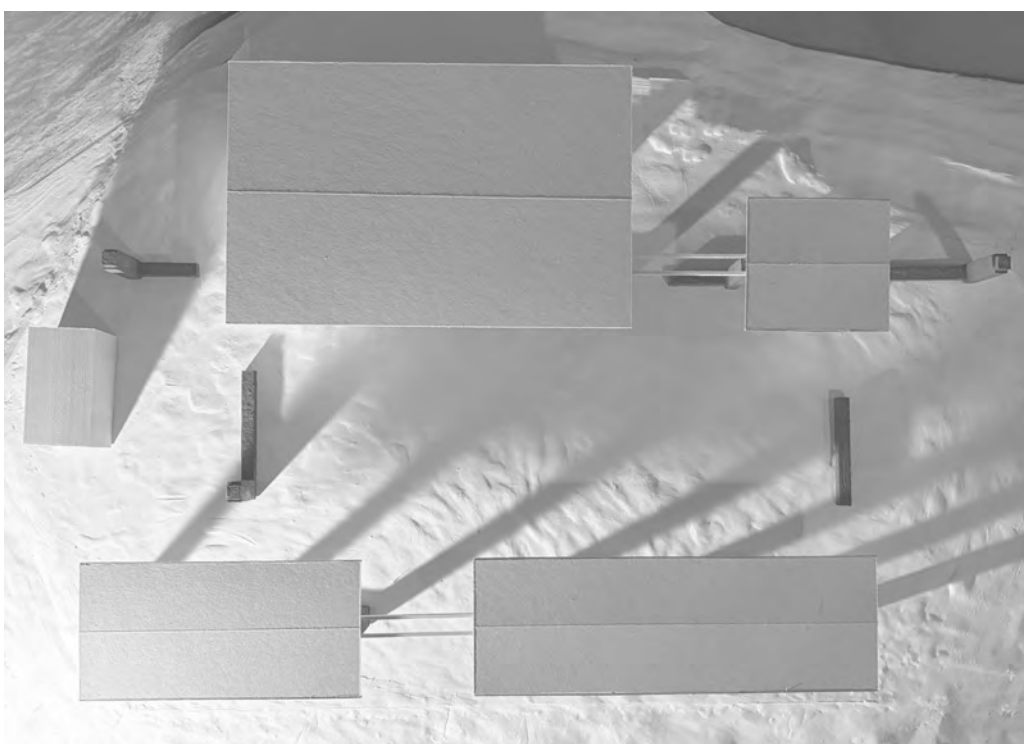
DETAIL INOMHUS M - 1:30



JUNI kl 12:00



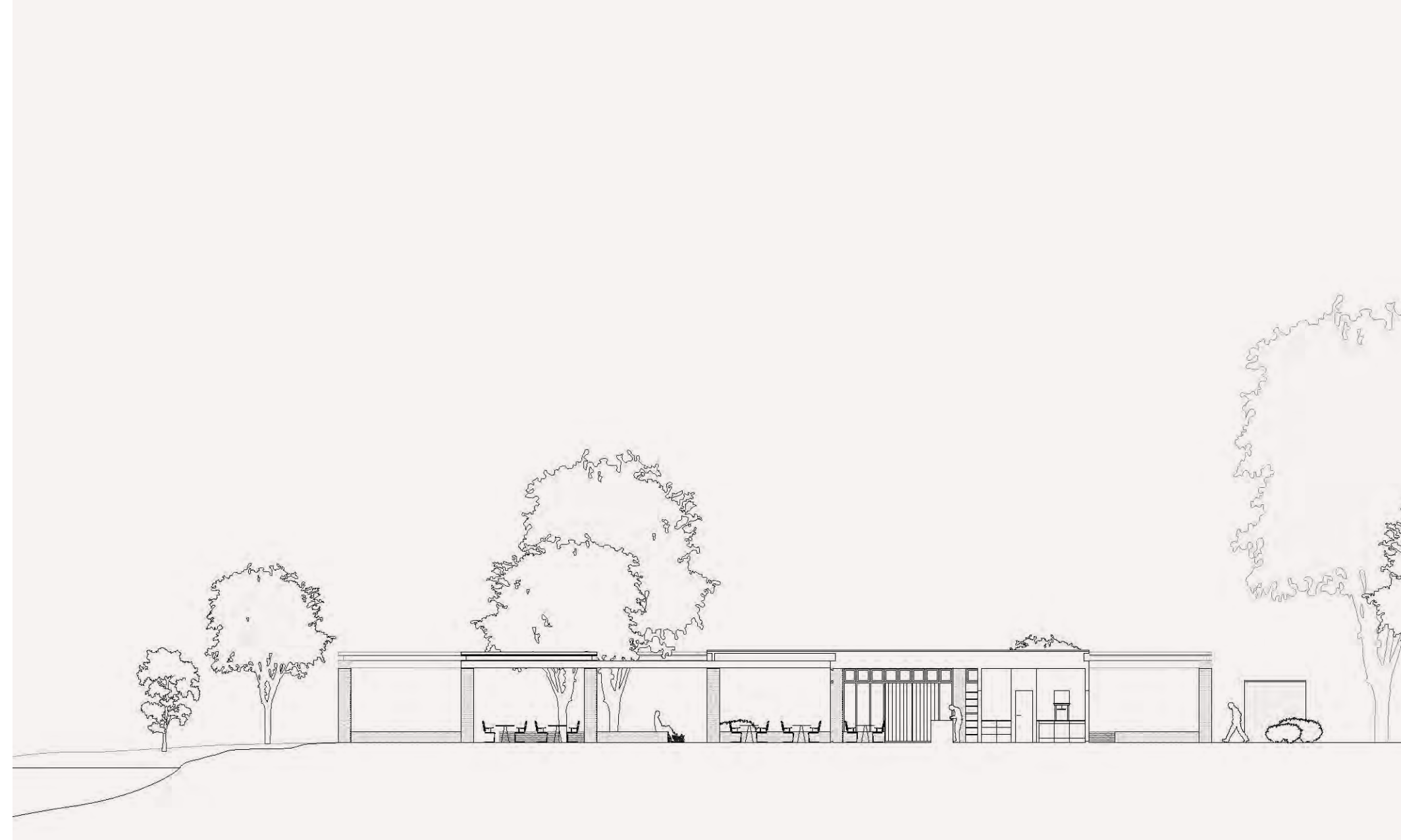
JUNI kl 17:00



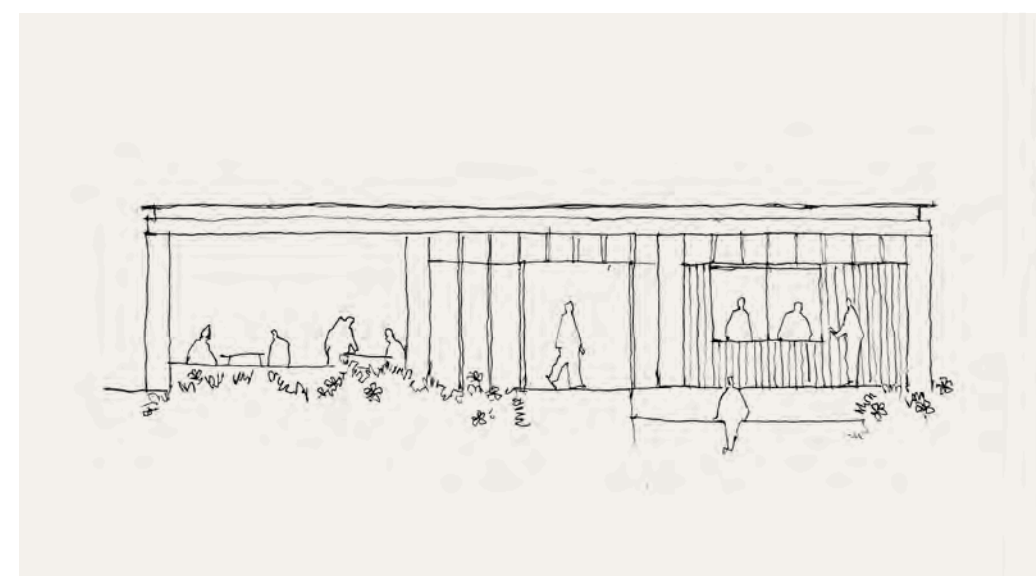
DESEMBER kl 12:00



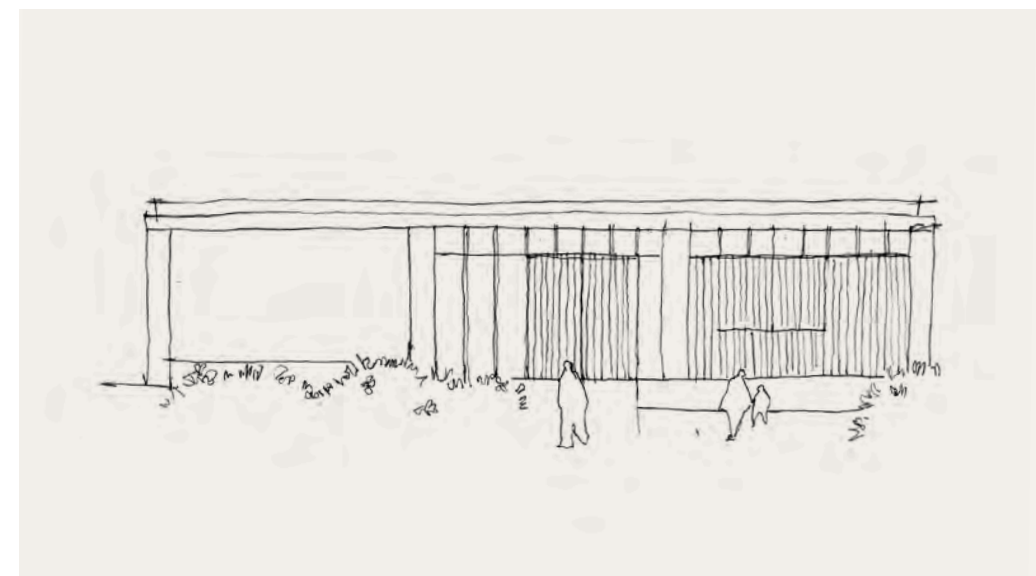
MODELLFOTO



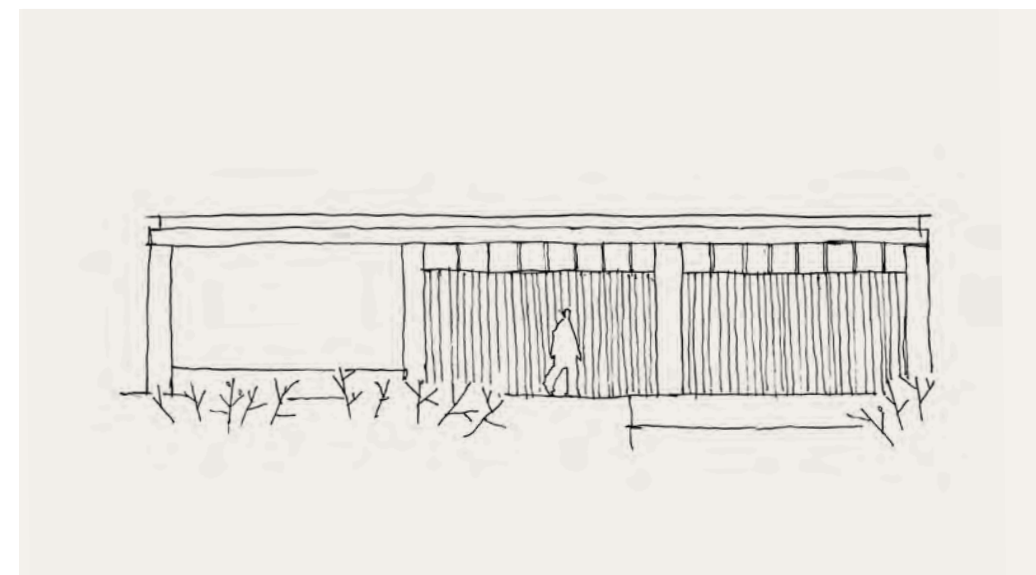
SNITT A-A M - 1:200



SCENARIO OPPEN



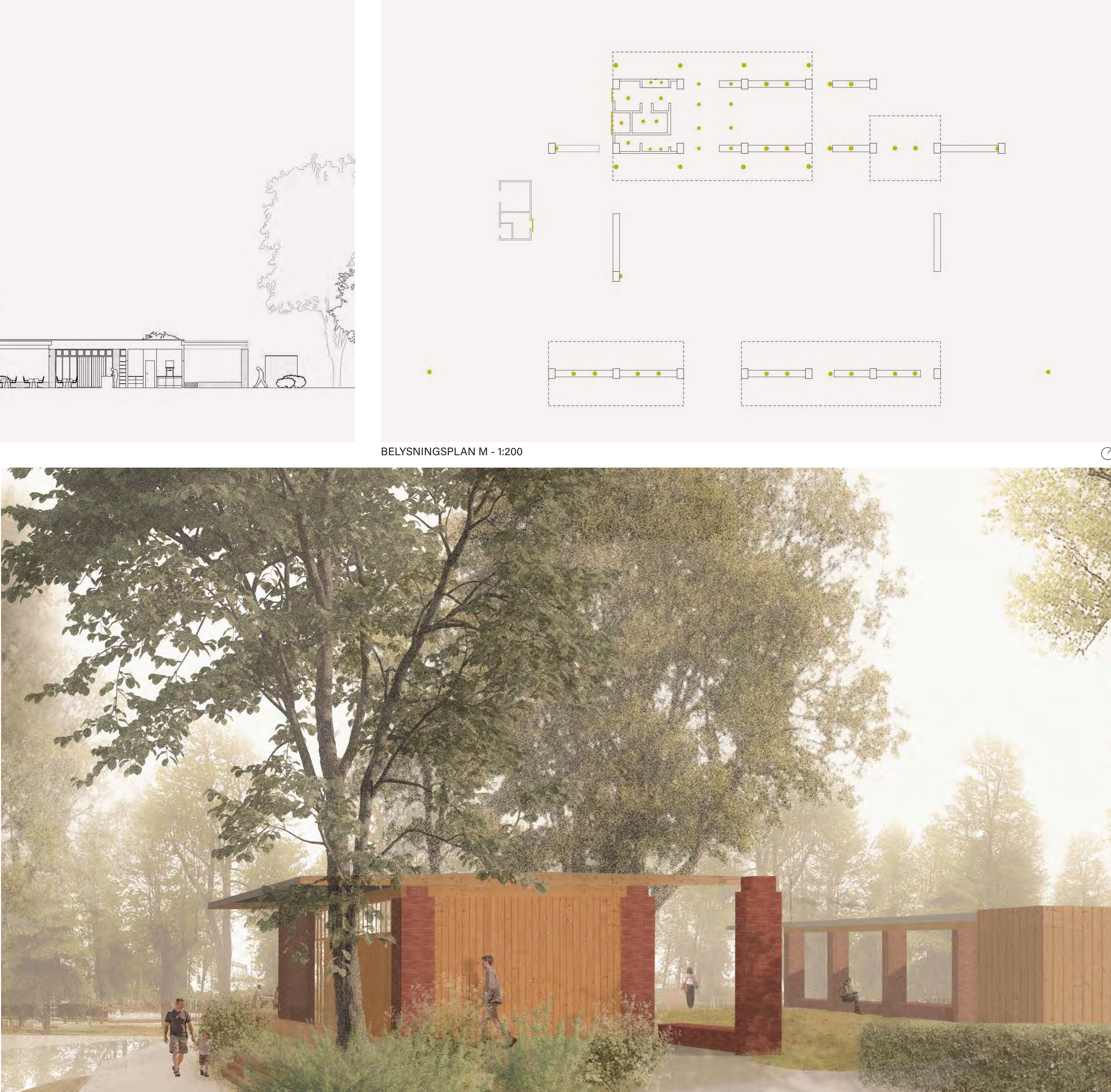
SCENARIO STÅNGD



SCENARIO VINTERSTÅNGD



BELYSNINGSPLAN M - 1:200



VISUALISERING FRÅN VY 2

RUINEN OCH MYRAN