



PLATSEN

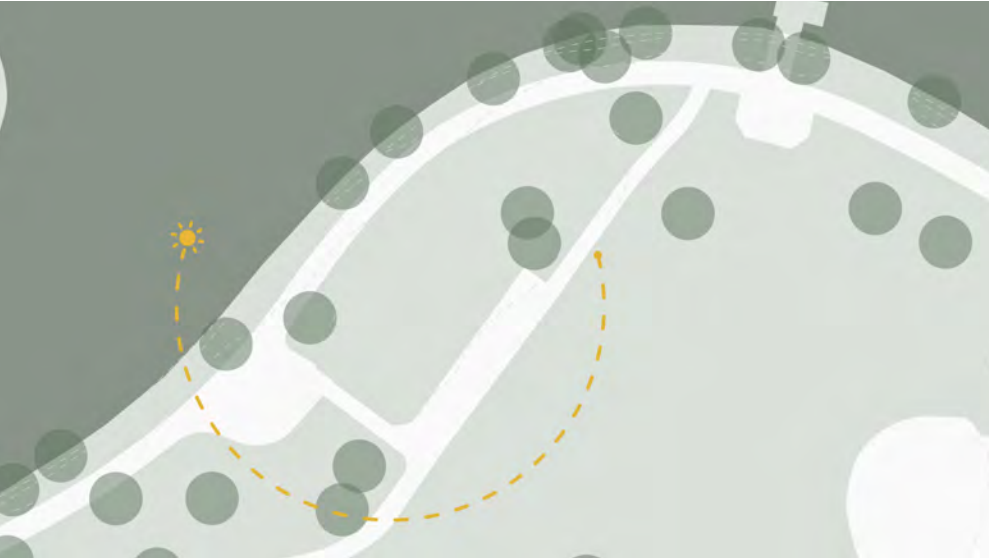
Platsen bär på flera samtidiga kvaliteter. Svartån i norr, parkscenen i öster och parkstråket i söder skapar en komplex mötespunkt med stora möjligheter. Paviljongen placeras uppe på höjden i södra delen av tävlingsområdet, med vid utsikt över ån och tydlig närvaro i parkstråket. Platsen ligger i skärningspunkten mellan flera av parkens starkaste stråk och noder. Här passerar flanörerna längs ån, här samlas publiken vid scenen och här börjar promenaden mot Wadköping och Stora Holmen.

Platsen har ett gynnsamt lokalklimat med lä från befintliga träd och god solinstrålning mot söder och väst, kvaliteter som förslaget aktivt utnyttjar. Parkrummet terrasseras ned mot vattnet i flera nivåer med stödmurar i naturfärgat återbrukat tegel, vilket skapar en naturlig koppling mellan paviljongen, åstråket och scenen. Toalettmodulen placeras i det nedre terrassläget, synlig och lätthittad men diskret inbäddad i höjdskillnaden.

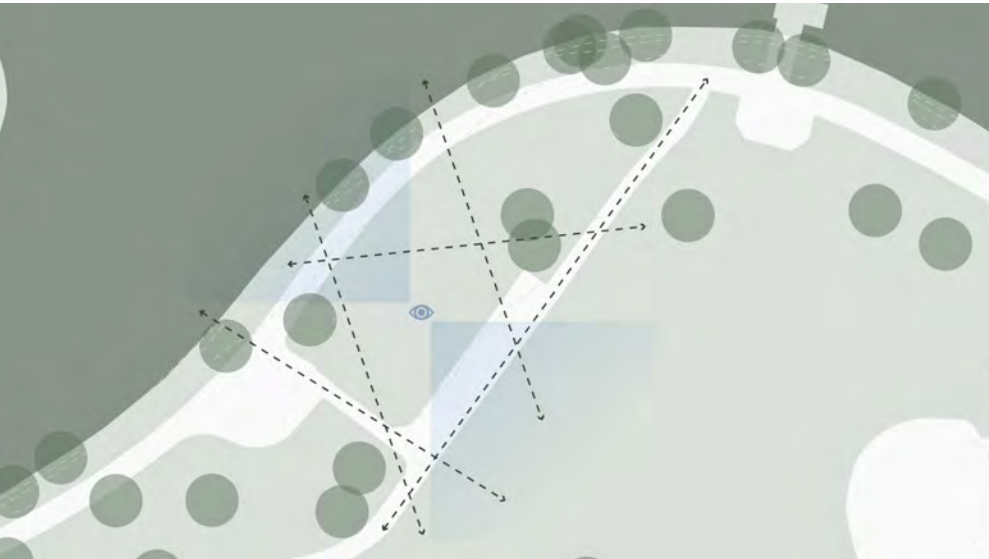
Höjdläget ger paviljongen en naturlig presens i parken. Den syns från ån, från scenen och från entrén vid Floragatan. En av få platser i Stadsparken där rörelse, vatten, vegetation och evenemang möts.



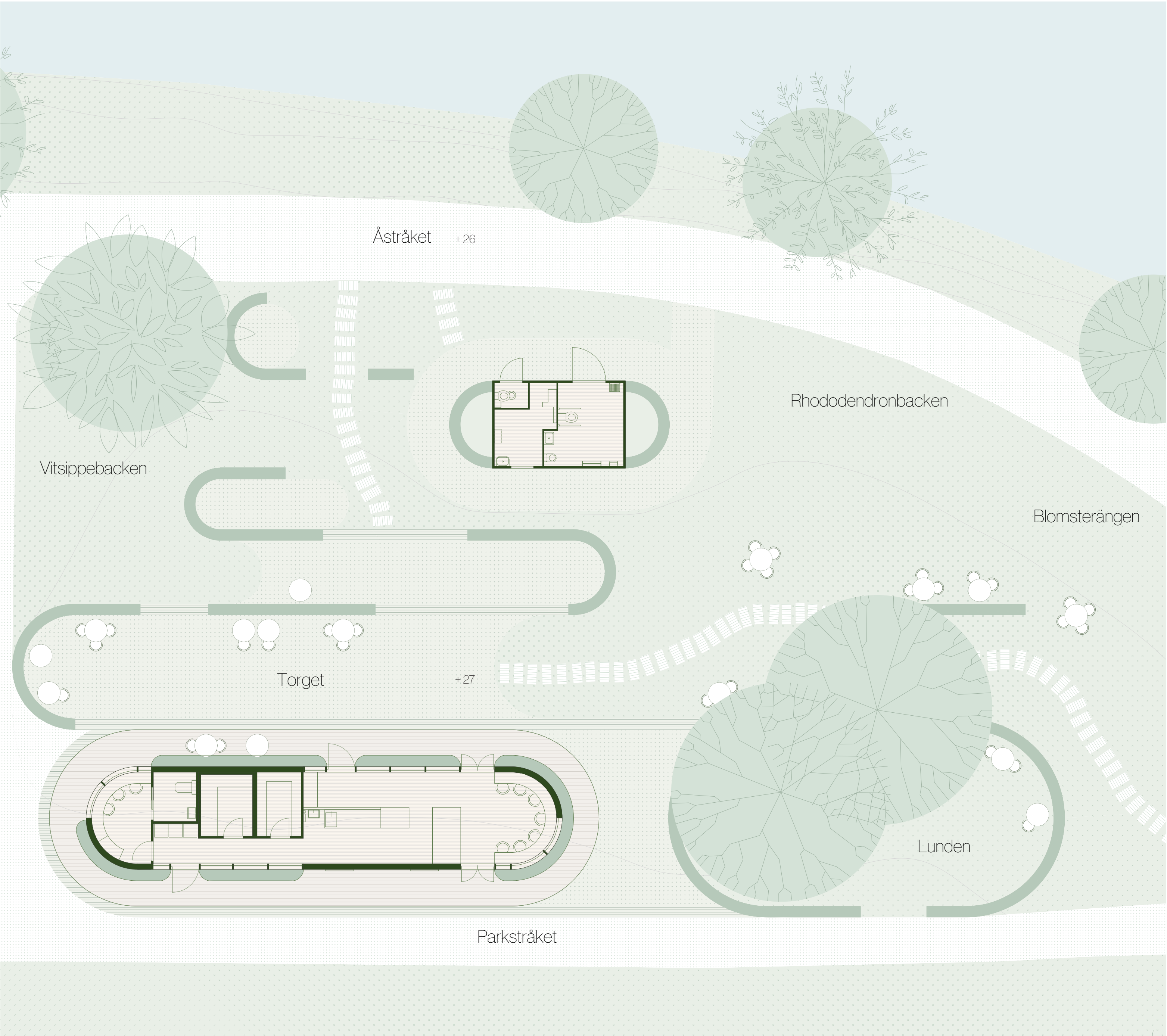
Flöden: Rörelsestråk från parken och scenen möts runt paviljongen.



Solljus: Uteserveringen placerad för maximalt solläge under dagen.



Siktlinjer: Paviljongen är synlig från ån, entrén och scenen samtidigt.



SITUATIONSPLAN 1:100



PARKEN

Stadsparken är ett av Örebro:s mest älskade rum, format av ett sekel av omsorgsfull gestaltning. Årns tävlingsförslag från 1933 lade grunden för parkens struktur och de historiska lagren är fortfarande läsbara i topografi, trädbestånd och rumsliga sekvenser. Varje epok har tillfört något nytt utan att radera det som kom före. Förslaget förhåller sig till riksintresset för kulturmiljö och plan- och bygglagen genom att ta sin utgångspunkt i platsens befintliga kvaliteter och fördjupa dem. Paviljongen och parkrummet tillför ett nytt lager med ett formspråk och materialval som svarar mot parkens karaktär snarare än oterar den. En pärla från vår tid, förankrad i platsen.

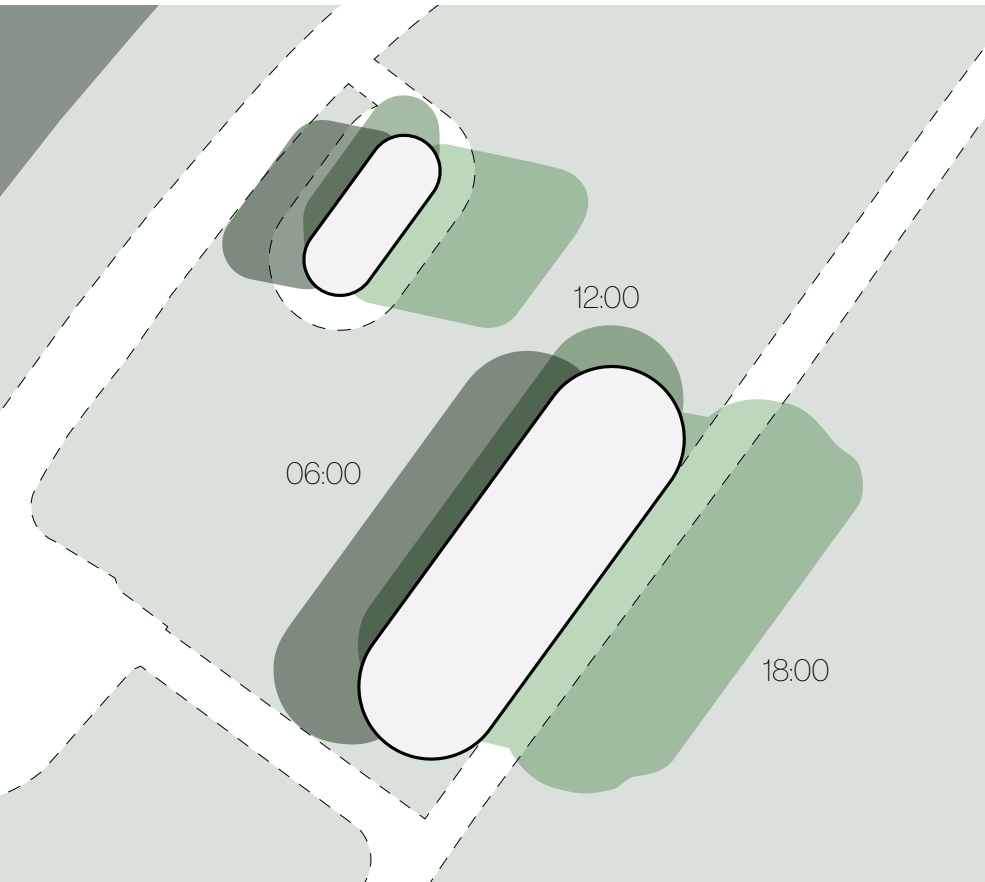
Färgsättningen är återhållsam och hämtad ur platsen: grönglaserat återbrukat tegel på fasaden, naturfärgat återbrukat tegel i stödmurar och sitttytor, grönt tak och grönmålad stålplåt på takfoten samt ljus ek i undertak och detaljer. Sammantaget en palett som gör att byggnaden läser sig som en naturlig del av parken oavsett årstid, och som åldras med värdighet i det gröna rummet.

Den generösa takfoten löper runt hela byggnaden och skapar ett skyddat uterum med 25 sittplatser under tak. Ytterligare sittplatser finns i det öppna parkrummet på terrasserna nedanför, tillgängliga för alla parkbesökare året om. Söderläget och väderskyddet förlänger säsongen betydligt i båda riktningarna. Terrasseringen hanterar höjdskillnaden med integrerade ramper som säkerställer tillgänglighet enligt PBL genom hela parkrummet, från åstråket upp till paviljongens entré.

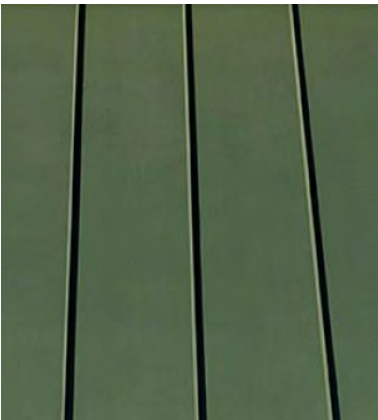
Tryggheten är inbyggd i gestaltningen på flera nivåer. Paviljongen har ingen baksida. Stora fönsterpartier på alla sidor, med genomsikt på välvalda vinklar, eliminerar mörka skrymslen och skapar naturlig uppsikt över hela parkrummet från insidan. Belysningskonceptet bygger på solpanelerna på taket, dimensionerade för att driva klotarmaturer som håller terrasserna och entrépunkterna upplysta dygnet runt oavsett årstid. Toalettmodulen placeras synligt i det nedre terrassläget, nära rörelsen och aldrig isolerad, vilket aktivt motverkar den typ av trygghetsproblematik som programmet identifierar på platsen.

Paviljongens ovala form utan bärande innerväggar gör byggnaden robust och långsiktigt utvecklingsbar. Verksamheten kan förändras från glasskiosk och café till restaurang, galleri eller biljettkontor utan att byggnaden förlorar sin karaktär eller funktion.

Parkrummet är gestaltat för att fungera lika väl en stilla novembereftermiddag som under ett fullsatt sceneevenemang en sommarkväll. Terrasserna erbjuder sittplatser med utsikt mot ån och tegelbänkarna ger ämnen vy mot scenen även när paviljongen är slängd. Belysning, öppenhet och ett aktivt parkrum dygnet runt gör platsen till en trygg och välkomnande mötesplats för alla örebroare, året om.



SOLSTUDIE - 21 JUNI



Grönt plåttak



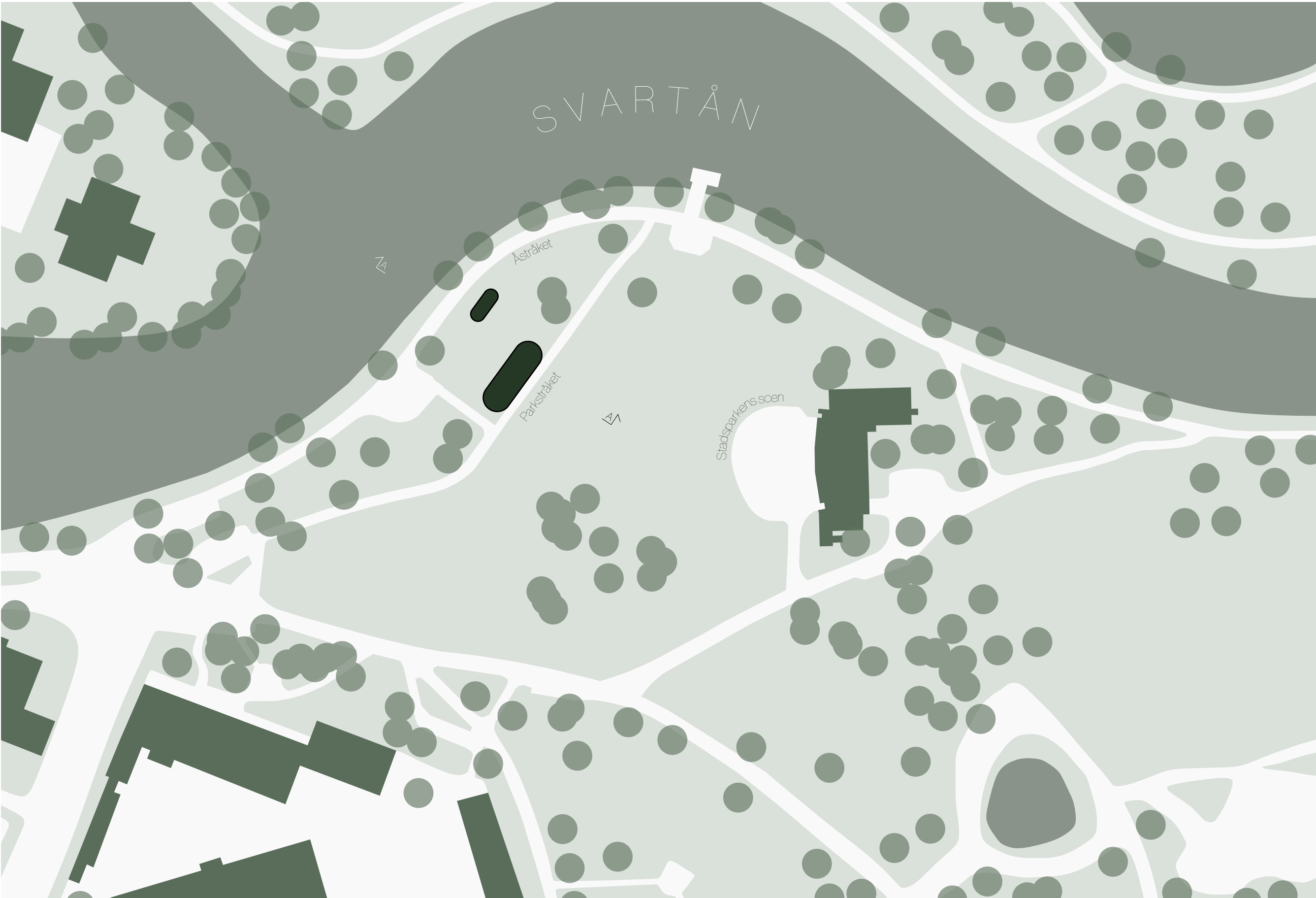
Glaserat tegel



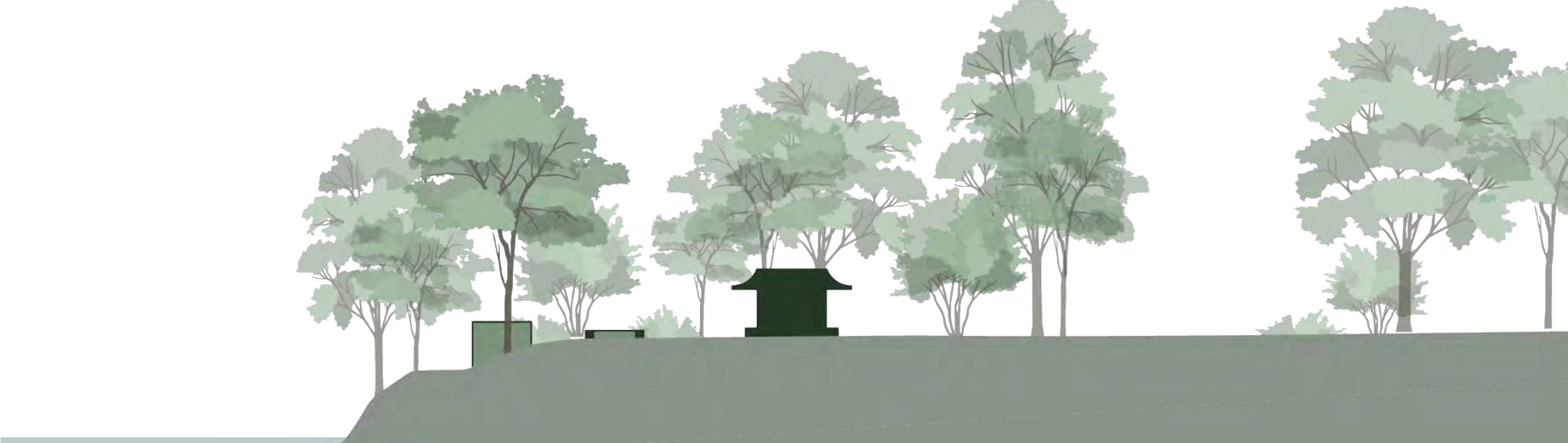
Ekträ



Sedum, plantering



SITUATIONSPLAN 1:800



SEKTION A-A 1:200



PAVILJONGEN

TEKNISK BESKRIVNING

Paviljongen grundläggs med platsgjutna betongsulor på mark. Höjdskillnaden på cirka en meter mellan gång- och cykelbanan och plattan hanteras genom terrassering med stödmurar i betong klädda med naturfärgat återbrukat tegel, vilket binder ihop parkrummet med byggnaden materialsmässigt.

Bärande stomme består av limträpelare och limträbalkar som följer byggnadens ovala form. Takkonstruktionen utförs med böjda limträbalkar för att uppnå den uppsvängda takprofilen. Taket är ett grönt tak med sedum och plantering mellan integrerade solpaneler, vilket reducerar dagvattenavrinning och bidrar till biologisk mångfald på platsen. Solpanelerna försörjer belysningsanläggningen.

Materialvalet är styrda av förvaltnings- och klimatperspektivet. Återbrukat tegel är ett cirkulärt materialval med lågt klimatavtryck i produktion. Den glaserade ytan kräver minimalt underhåll. Stålpått på tak och limträ i stomme är beständiga material som är enkla att inspektera och vid behov sanera eller byta ut i delar. Undertak, fönsterpartier och synliga detaljer utförs i ljus ek, ett naturmaterial som håller länge i skyddat läge under takfoten. Sammantaget är byggnaden utformad för lång livslängd med låg förvaltningsbörda.

Paviljongen är 16,8 m lång och 3,65 m djup med en BTA av 58,7 m², varav 266 m² går till personalytor, 12 m² går till arbetsyta i kiosk-delen och 20 m² till publik yta. Konstruktionen är dimensionerad för snölast och vindlast enligt Eurokod, med särskild hänsyn till takutskjutets 12 meter långa takfot runt hela byggnaden.

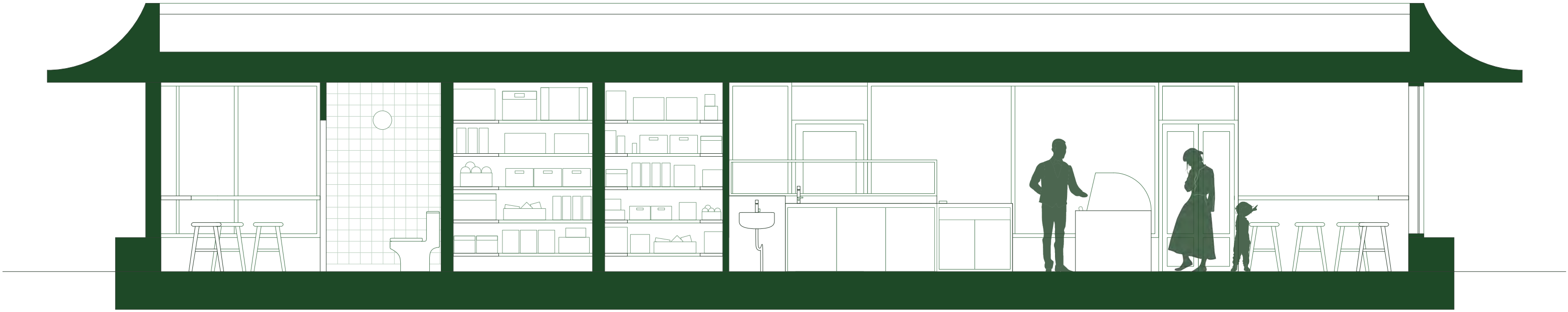
EKONOMI

Förslaget bedöms rymmas inom angiven total budget om 5 000 000 kr. De kostnadsdrivande elementen är identifierade och medvetet avvägda mot förslagens arkitektoniska ambition.

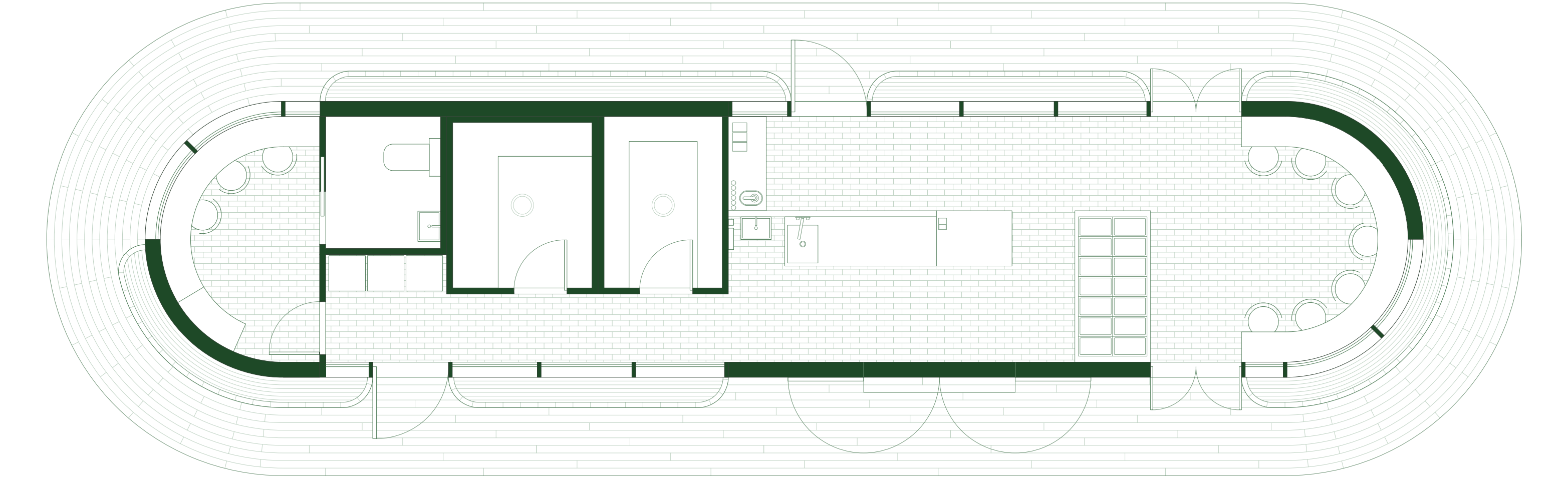
Paviljongens tak är den tyngsta enskilda posten. Det böjda uppsvängda taket med 12m takfot i grönmålad stålpått och integrerade solpaneler uppskattas till 1,1 mkr. Fasaden i grönglaserat återbrukat tegel och de böjda fönsterpartierna i kortändarna driver också kostnaden men är centrala för förslagens karaktär och beständighet. Paviljongen bedöms överstiga sin delpott om 3 mkr med 140 000 kr, vilket rymms väl inom parkrummets marginal.

Parkrummet, med markbeläggning, höjdhäntering, planteringar och belysning bedöms till 1240 000 kr av en delpott på 2 mkr. Marginalen ger handlingsutrymme för platsanpassning under byggskedet, vilket är en styrka i den flexibla byggprocess som Örebro kommun tillämpar.

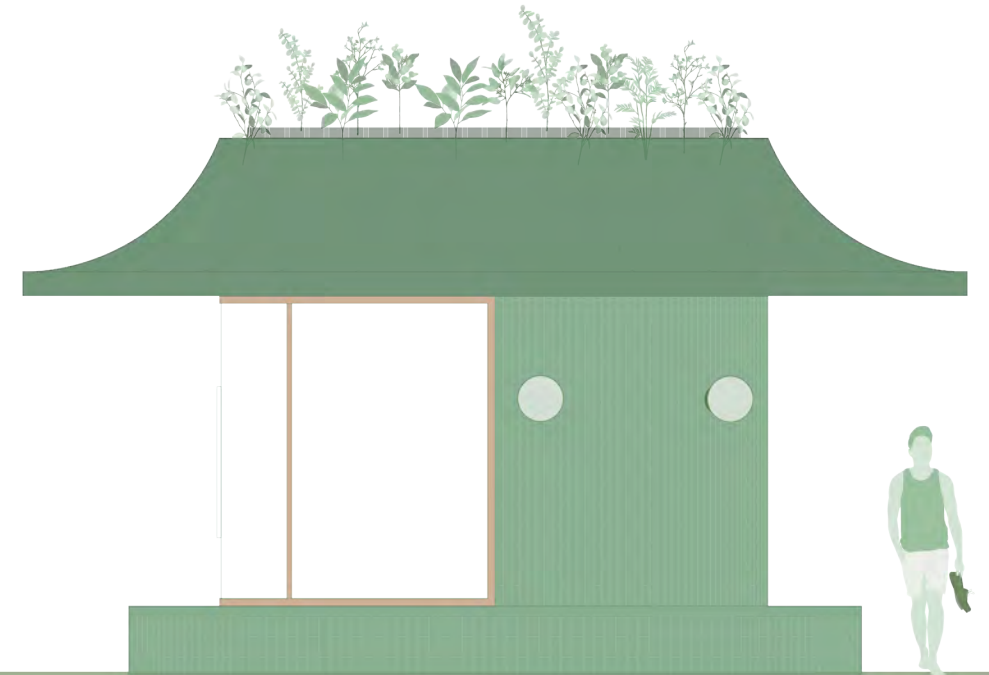
Total bedömd projektkostnad: 4 380 000 kr. Marginal mot total budget: 620 000 kr (12%).



SEKTION 150



PLAN 150



ELEVATION VÄST 150



ELEVATION SYD 150