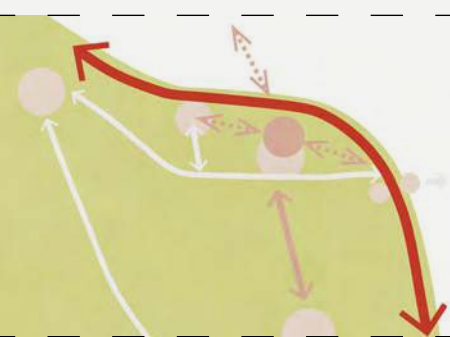




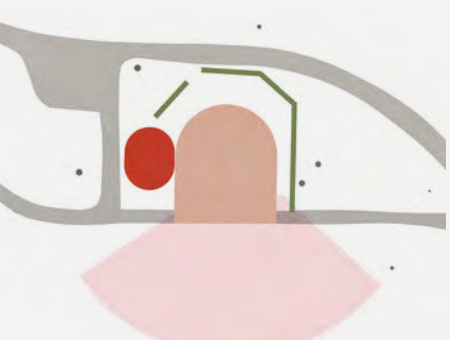
VY FRÅN ESPLANADEN MOT PAVILJONGEN



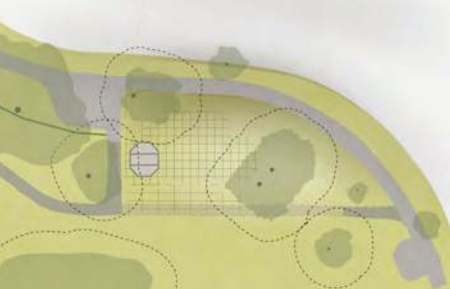
Diagramatisk situationsplan



Nuvarande koppling mellan paviljong och vy



Nuvarande koppling mellan paviljong och vy



Befintliga träd inkl. rotzon (4 m), samt fundament



Befintligt paviljongfundament, 1988. Källa: Stadsarkiv. Foto: Ökänd

Teckenförteckning

Markmaterial

- MT: Marktegel
- GR: Grusyta
- SH: Stenhällar
- SM: Smågatsten
- Träd
- T1: Karaktärsträd (höstfärg)
- T2: Lätt träd (t.ex. häggmispel)
- T3: Karaktärsträd (blomning, t.ex. magnolia)
- T4: Frukträd (t.ex. äppleträd)

Planteringar

- PL1–PL8: Perennplantering (naturlik matrix)
- Luftiga och dynamiska planteringar med återkommande struktur och säsongsvariation.
- PL9–PL10: Skuggplantering
- Arter anpassade till halv- och helskugga, med fokus på bladverk och textur.
- PL11: Sten- och dammplantering
- Fukt- och torktåliga arter anpassade till vattennära och mineraliska miljöer.

Förslaget tar sin utgångspunkt i Örebros stadsparks ursprung som mötesplats mellan arkitektur och trädgård, där paviljonger, kiosker och mindre strukturer över tid har format ett landskap för rörelse, vistelse och vardagsliv. Platsen intar en strategisk position i systemet mellan stad och park, men fungerar idag snarare som en slutpunkt än som en nod.

Projektet återger platsen en central roll och omformar den till en öppen och genomsläpplig nod-ö. Här samlas rörelser och funktioner i en sammanhängande struktur som integrerar befintliga flöden. Platsen blir inte enbart en terrass, utan en mötesplats för både små och stora sammanhang, över hela året.

Paviljongen är en del av denna helhet – en tydlig och återhållsam struktur baserad på modularitet

och upprepning. Material som trä och stål förankrar byggnaden i parkens robusta logik, medan de lättare och mer transparenta delarna i glas relaterar till växthusets karaktär. Uttrycket är förankrat och samtida.

Platsen organiseras genom två tydliga riktningar där symmetrin används som ett funktionellt verktyg.

I öst–västlig riktning samlas funktioner kopplade till lek och väntetid. Den befintliga grunden omvandlas till en mindre damm som skapar lugn och iakttagelse, medan en lekzon i naturmaterial möjliggör rörelse och interaktion. Väntan blir en aktiv del av vistelsen.

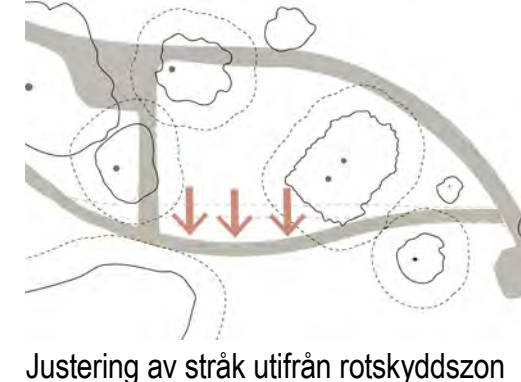
I nord–sydlig riktning utvecklas platsens mer urbana funktioner. I söder etableras en terrass i direkt relation till paviljongen och scenen. I norr formas en tillgänglig entré- och fördelningsyta. Sittplatser integreras i murar

och kanter, och tegelmuren i söder fungerar som en kontinuerlig sittkant. Under tidig vår bildas här ett solbelyst rum i anslutning till gångstråket.

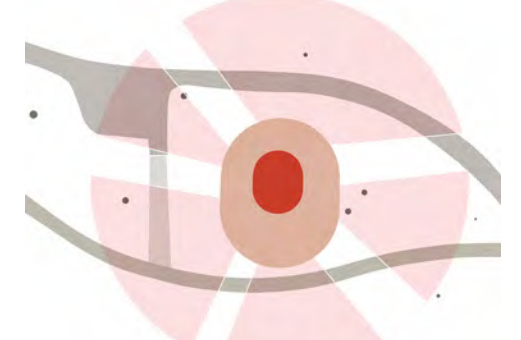
Strukturen möjliggör användning oberoende av paviljongens öppettider. Att sitta, leka, vänta eller passera blir en del av platsens vardag.

Vegetation och topografi används som aktiva verktyg. Siktlinjer öppnas för att stärka orienterbarhet och trygghet, medan mindre nivåskillnader skapar rumslighet utan att definiera hårda gränser. Planteringar binder samman rummen och förstärker landskapets kontinuitet.

Resultatet är en robust och anpassningsbar struktur där olika intensiteter kan samexistera över tid. PAUSÖN framträder som en koncentration av parkens logik, en plats där rörelser möts och vardagslivet tar form.

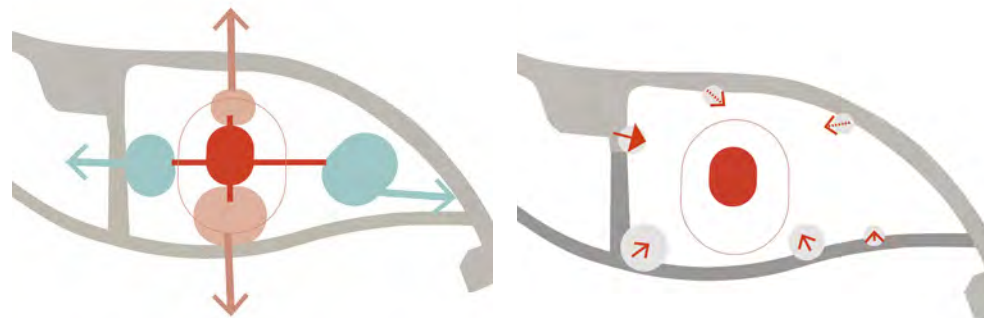


Justering av stråk utifrån rotskyddszon



Paviljong som central nod

SEKTION A-A, SKALA 1:200



Landskapets övergripande struktur

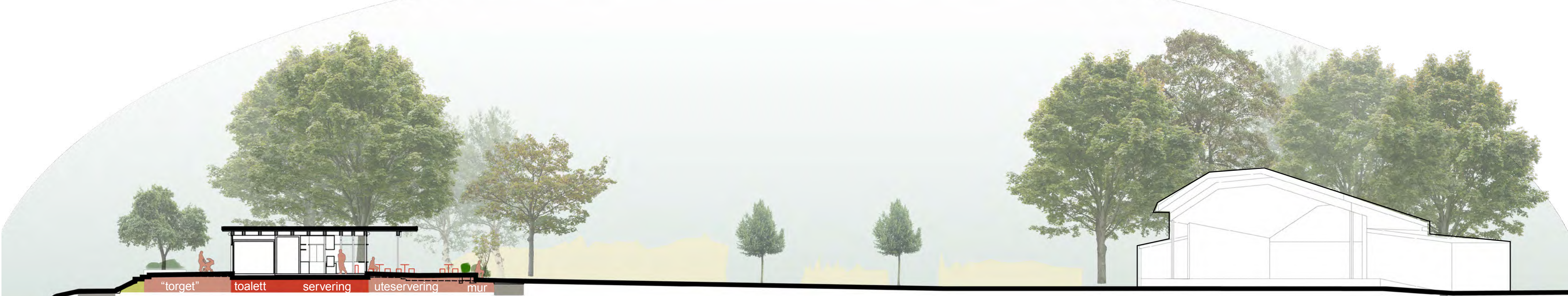
Entréer och tillgångar



PLAN, SKALA 1:100



VY ÖVER ENTRÉ OCH TERRASSEN



SEKTION B-B, SKALA 1:200



SITUATIONSPLAN, 1:800



BELYSNINGSSTRATEGI - PLAN, SKALA 1:200



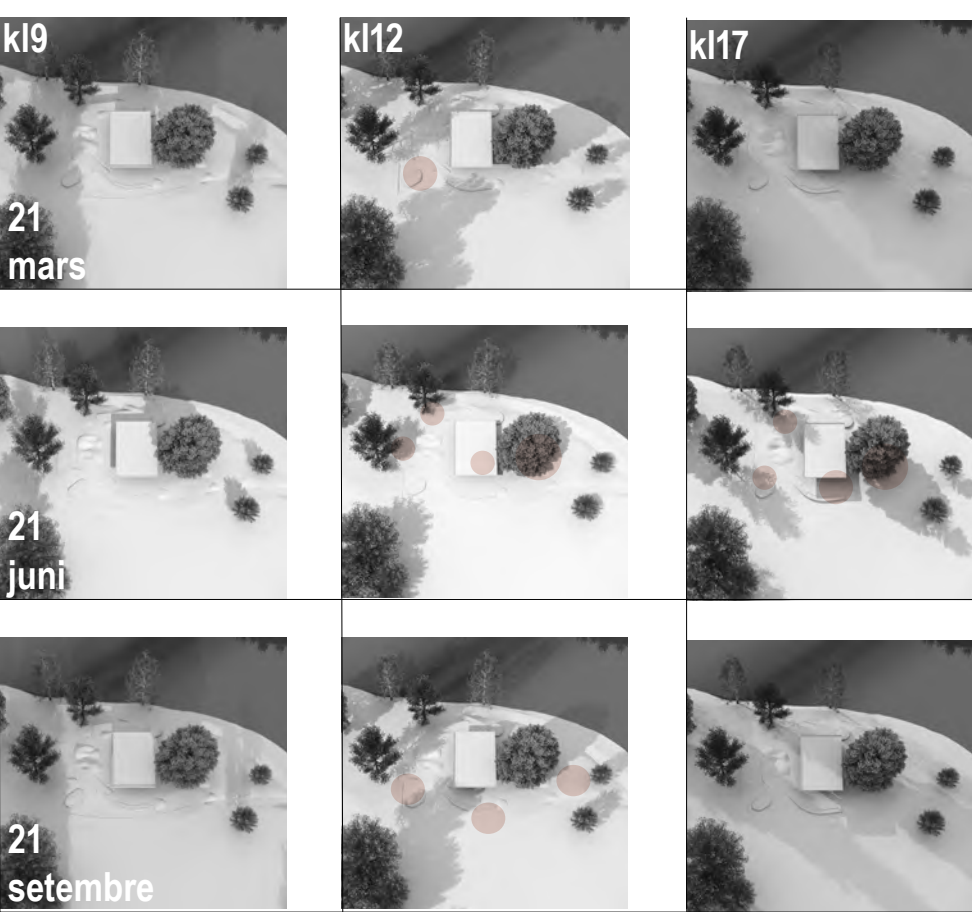
Integrerad murbelysning



Corten pollare



Referenser av materialitet och elementer



SOLSTUDIE - MIKROKLIMAT OCH RUM

Struktur och tillgänglighet

Platsen omformas till en tydlig och lättillgänglig mötespunkt. I direkt anslutning till entrén från Floragatan stärks kopplingarna till omgivande stråk och en ny centralitet etableras.

Sol och mikroklimat

Solstudier ligger till grund för dispositionen. Skuggor rör sig över dagen och året i kontrast mellan öppna ytor och uppvuxna träd. Träden ger skugga sommartid, medan sydvända ytor fångar vårsolen och förlänger vistelsen.

Rum och dynamik

Platsen delas upp i mindre rum med skiftande mikroklimat och karaktär. Tillsammans skapar de en dynamisk helhet där vistelsen kan varieras över tid. Fasta sittplatser möjliggör användning året runt.

Flöden och användning

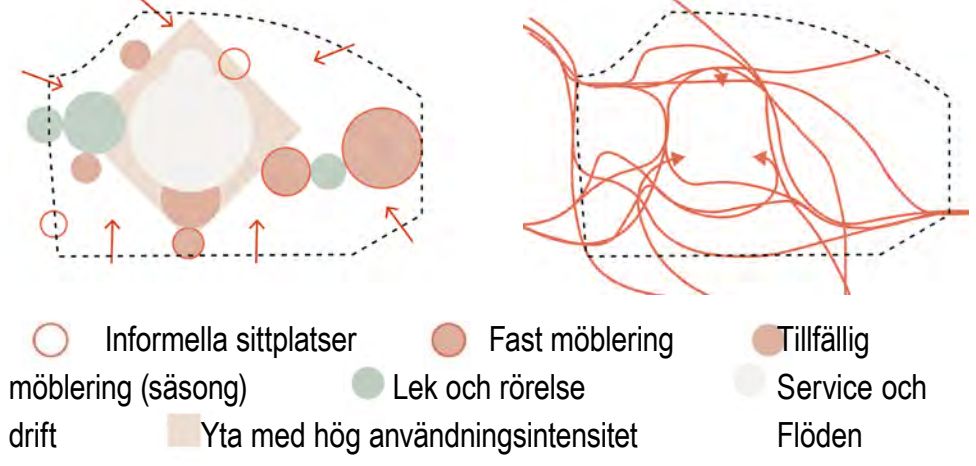
Tydliga stråk och vistelsezoner organiserar platsen och möjliggör olika användningar – från passage till uppehåll. Den höga användningsintensiteten ställer krav på robusthet.

Material och mark

Marken dimensioneras för ett intensivt bruk. En tydlig materialhierarki tillämpas: grus formar de större ytorna, medan strategiska punkter markeras med marktegel och stenhällar.

Ljus och rumslighet

Belysningen är lågmäld och orienterande. Entréer och vistelsezoner prioriteras, medan integrerade pollare markerar stråk och rörelse.



Ekonomi

Ett begränsat materialurval och prefabricerade lösningar minskar komplexitet och drift. Investeringar koncentreras till platser med hög användning.

Materialstrategi: ca 70 % basytor / 30 % accentytor

Kostnadsprincip: fokus på vistelsezoner och sociala funktioner

Pausön

PAVILJONG

VY FRÅN ÅSTRÅKET