

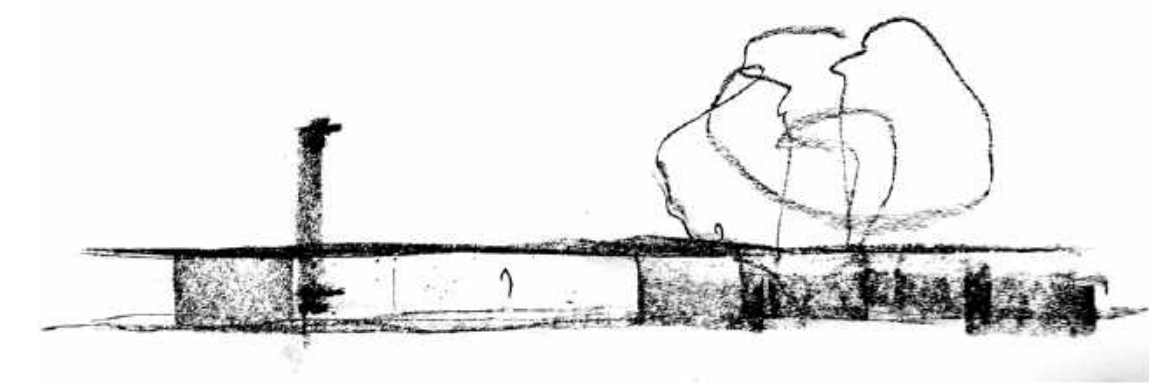


Parkrum — En modern paviljong med historiska rötter

Koncept och Placering
Paviljongen tar sitt avstamp i Örebros rika stenarkitekturhistoria. Placeringen och utformningen hämtar stor inspiration från den gamla, mycket uppskattade paviljongen som tidigare stod på platsen. Den nya byggnaden drar maximal nytta av läget genom att erbjuda vindskydd från sydväst, samtidigt som den tar tillvara på möjligheterna till både svalkande skugga och soliga uteserveringar. Resultatet är ett stycke tidlös stenarkitektur som blir en självklar destination och en naturlig del av Örebros historia.

Smart och Flexibel Struktur

För att skapa en ren disposition och minimera otrygga hörn är byggnaden sammanlänkad, men består i grunden av två separata delar: en yteffektiv kiosk och en självständig WC-modul. Båda kläs i tegel för ett enhetligt uttryck. Byggnaderna kröns av ett stort, sammanbindande tak i svenskt limträ som spänner till den östra muren och vilar på åtta ristade betongpelare. Tak och väggar är separerade från varandra, vilket gör det möjligt att vid behov montera ned och byta ut WC-modulen utan att kiosken påverkas.



Hållbara och Taktila Material

Materialvalet bygger helt på långsiktighet; de är valda för att minimera underhållet och för att de åldras vackert. Återbrukat tegel: Fasaderna uppförs av återbrukat tegel. Fogarna dras ut och fyller stenarnas ojämnheter, vilket skapar en massiv tyngd och ett taktilt, operfekt intryck. Den robusta ytan, tillsammans med de ristade betongpelarna, motverkar klotter och skapar en vacker patinering från dag ett. Markbeläggning: Marksten från den tidigare paviljongen återanvänds. Genom att variera läggningen – tätt för gångstråk och glesare på andra ytor – skapas rum för gräs och grus. Detta ger både flexibla aktivitetsytor och en permeabel yta för effektiv dagvattenhantering. Detaljer: Plåtdetaljer utförs i koppar som ett stilfullt komplement till teglet och betongen.

Atrium och Vattenhantering

Centrumpunkten under det varma trätaget är ett ljusinsläppande atrium. Här samlas regnvattnet i en spegeldamm inramad av röd kalksten – en blinkning till detaljer som återfinns på flera andra offentliga platser i Örebro. I anslutning till dammen har platsens befintliga konstverk fått ett nytt podium, även det i röd kalksten. Vattnet från taket leds via dammen vidare till en intilliggande ängsplantering och därefter ut i ån.

Trygghet genom formgivning och ljus

Hela paviljongen är utformad för att undvika dolda vinklar; från alla platser kan man se och bli sedd. Kioskens glaspartier bidrar till maximal överblickbarhet och trygghet. Belysningen är noggrant planerad för att undvika känslan av mörka vrårer. Istället för att punktbelysa gångstråk används indirekt belysning som lyser upp trätaget, fasaderna och de omgivande träden, vilket skapar en varm och trygg miljö under dygnets mörka timmar.

Ett Levande Parkrum – Året Runt

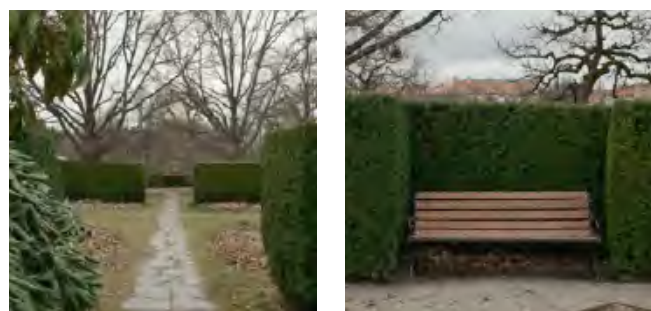
Paviljongen erbjuder ett nytt program där aktiviteter kan ta plats oavsett årstid. Kioskens insida rymmer en mindre serveringsdel och en kraftig murstock med eldstad. Den levande elden blir ett inbjudande element som sprider värme både inåt och utåt. Flexibla grusytor kring paviljongen kan enkelt möbleras om för boule, dansevenemang eller konstutställningar.

En koppling till platsen

(1) Vi tar avstamp i den gamla paviljongens placering, funktion och program.



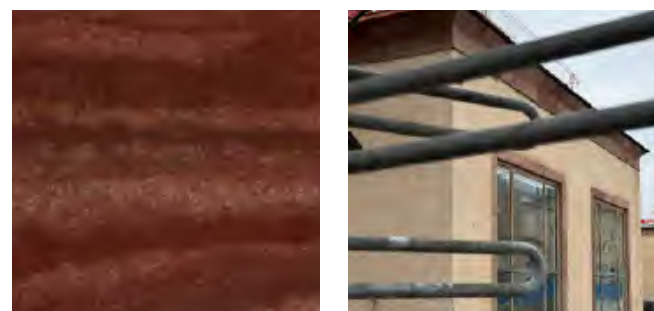
(2) Hämtar inspiration ifrån Georg Arns rumsbildande vintergröna landskap från andra sidan plätten.



(3) Bygger vidare på Örebros rika stenarkitekturhistoria och återanvänder allt stenmaterial från den existerande paviljongen.



(4) Vi låter den röda kalkstenen bli en subtil detalj som känns igen från andra ikoniska platser och byggander i stan.



Paviljongens Zoner och Väderstreck

I likhet med Georg Arns parklandskap på andra sidan gräsmattan, där häckar skapar rumslighet, ramar paviljongen in platsen och skapar flera definitiva rum:

Sydväst: Fasadens utformning fungerar som en tydlig navigationspunkt och entré till parken. Här syns kiosken väl, och den gamla "kärleksbänkens" placering blir en perfekt plats att njuta av solen och en glass.

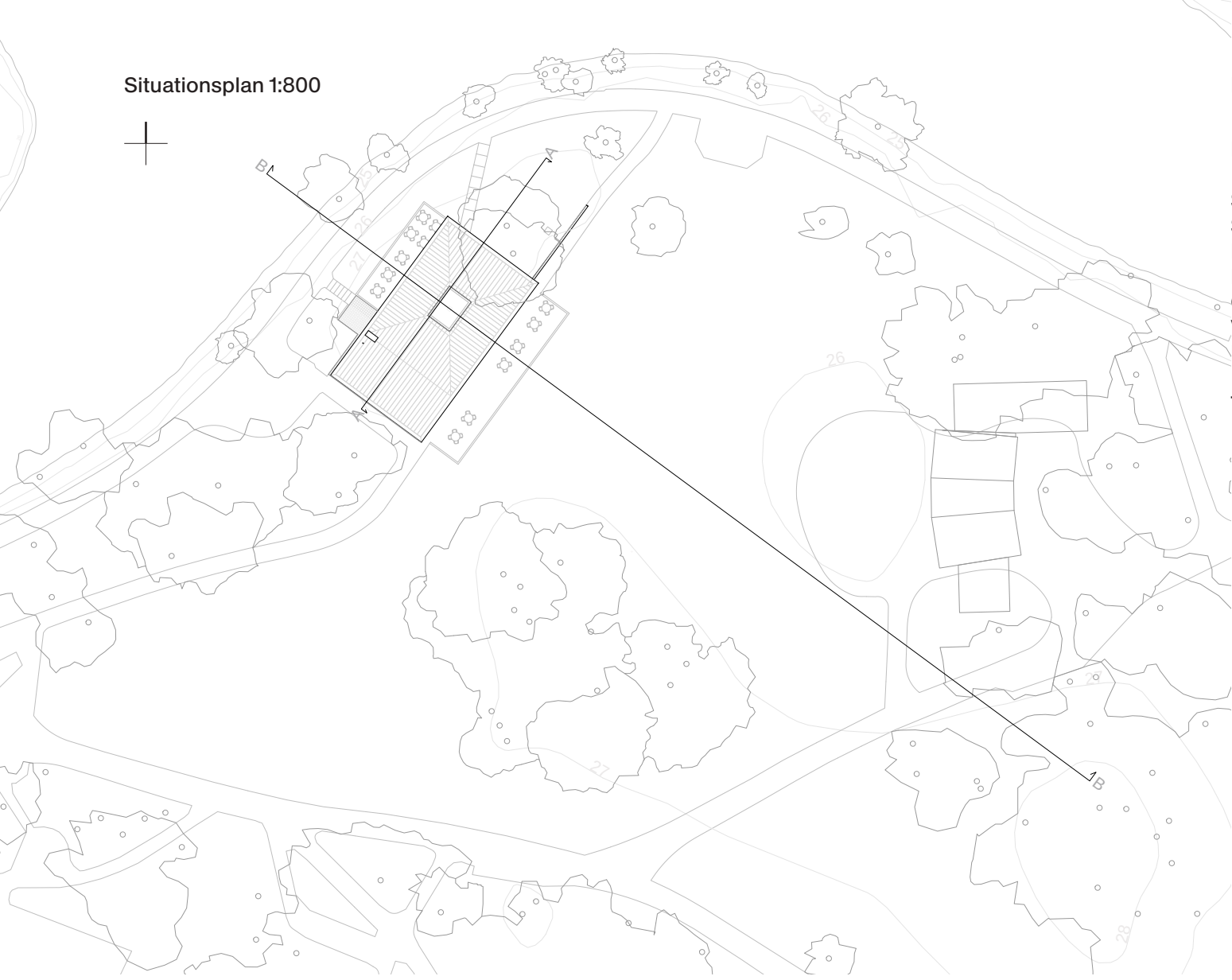
Nordväst (mot ån): Här skapas en efterlängtd koppling till årummet (precis som den gamla paviljongen hade). Uteserveringen möter vattnet och dubbelverkar som boulebana i eftermiddagssolen.

Nordöst: En stor grön ängsplantering anläggs för att gynna biologisk mångfald. Den fungerar som en grön fond under paviljongens tak och skapar en naturlig inramning för ett av konstverken.

Sydöst (mot scenen): WC-entréerna är strategiskt och väl synligt placerade mot gräsytan, låtta att hitta från parkens alla hörn. Samtidigt ligger de exponerat, vilket motverkar önskade aktiviteter. Muren som taket vilar på fångar solen och fungerar som en fond och sittplats under scenens evenemang, vilka kan pågå simultant med serveringen mot ån.



Vy från syd-öst när morgon solen sköljer in över paviljongens östra tegelmur.

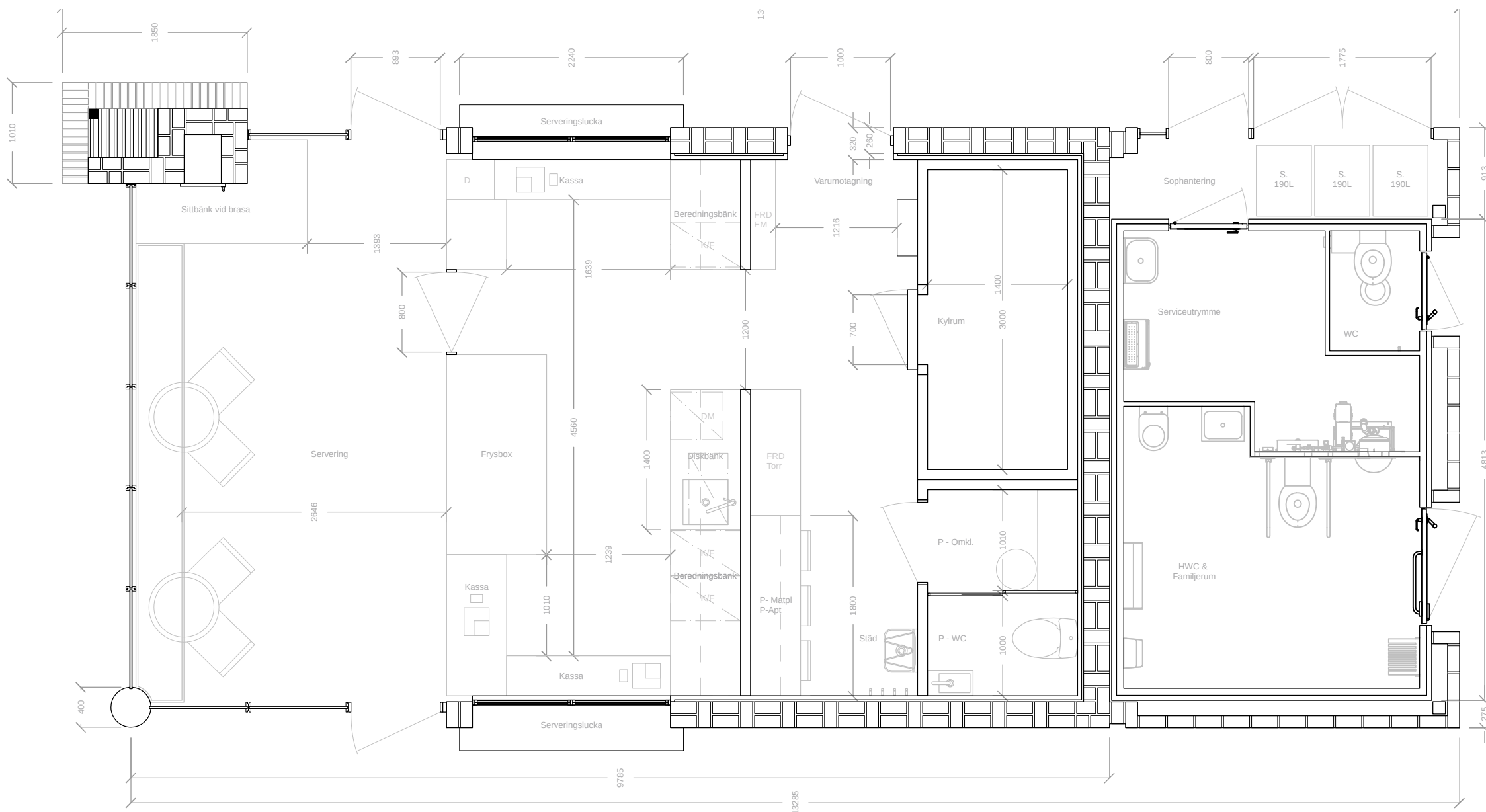


Plan Kiosk / Cafe & WC 1:50

BTA & BYA:

Servering: 18 kvm
Skorsten: 1,9 kvm
Beredning: 17,9 kvm
Personalutrymme: 4 kvm
Omklädningsrum: 4 kvm
Varumotagning: 8,8 kvm
Frysrum: 5,1 kvm

Total BTA: 59,7 kvm



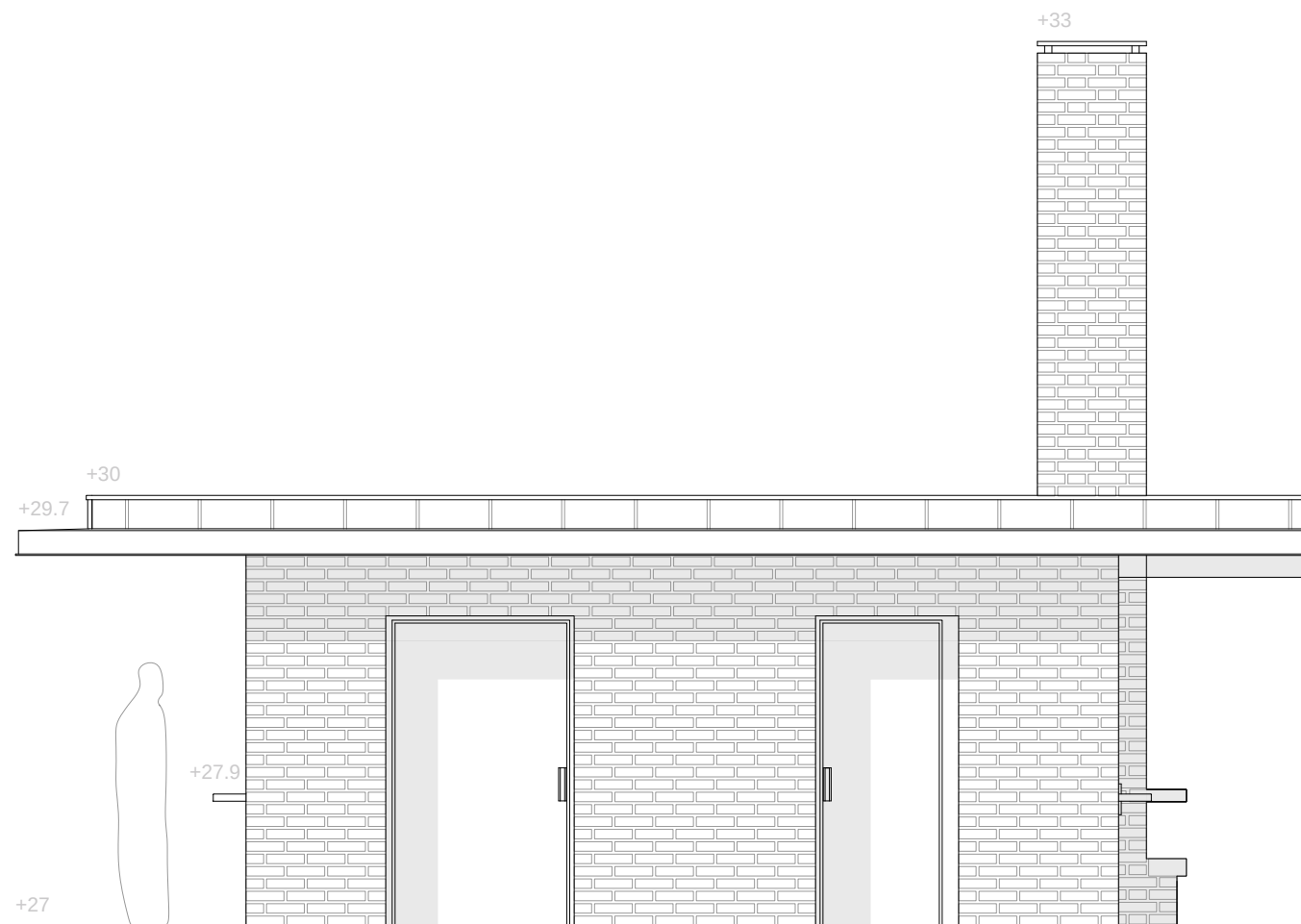
Cafépaviljongens / Kioskens planlösning

Cafépaviljongens planlösning bygger på effektivitet, tydliga flöden och en strikt separering av rena och smutsiga zoner. För att skapa en robust driftmiljö är varumottagning och personalentré samlade i en gemensam ingång, varifrån kylar och frysar snabbt kan nås via generösa, vagnvänliga passager. Sophanteringen ligger i direkt anslutning men har en separat, extern åtkomst. Detta effektiviserar avfallshanteringen utan att smutsiga flöden behöver korsa kundstråk eller beredningsytor.

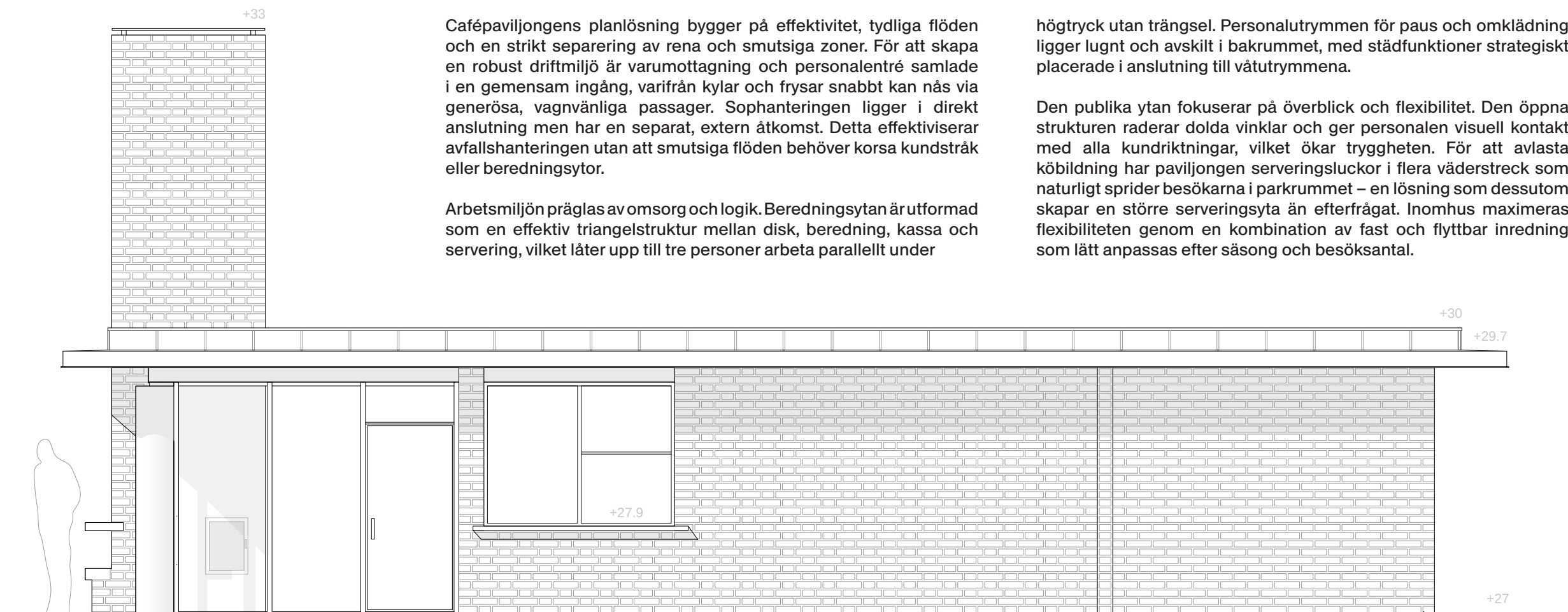
Arbetsmiljön präglas av omsorg och logik. Beredningsytan är utformad som en effektiv triangelstruktur mellan disk, beredning, kassa och servering, vilket låter upp till tre personer arbeta parallellt under

högtryck utan trängsel. Personalutrymmen för paus och omklädning ligger lugnt och avskilt i bakrummet, med städfunktioner strategiskt placerade i anslutning till våtutrymmena.

Den publika ytan fokuserar på överblick och flexibilitet. Den öppna strukturen raderar dolda vinklar och ger personalen visuell kontakt med alla kundriktningar, vilket ökar tryggheten. För att avlasta köbildning har paviljongen serveringsluckor i flera väderstreck som naturligt sprider besökarna i parkrummet – en lösning som dessutom skapar en större serveringsyta än efterfrågat. Inomhus maximeras flexibiliteten genom en kombination av fast och flyttbar inredning som lätt anpassas efter säsong och besöksantal.

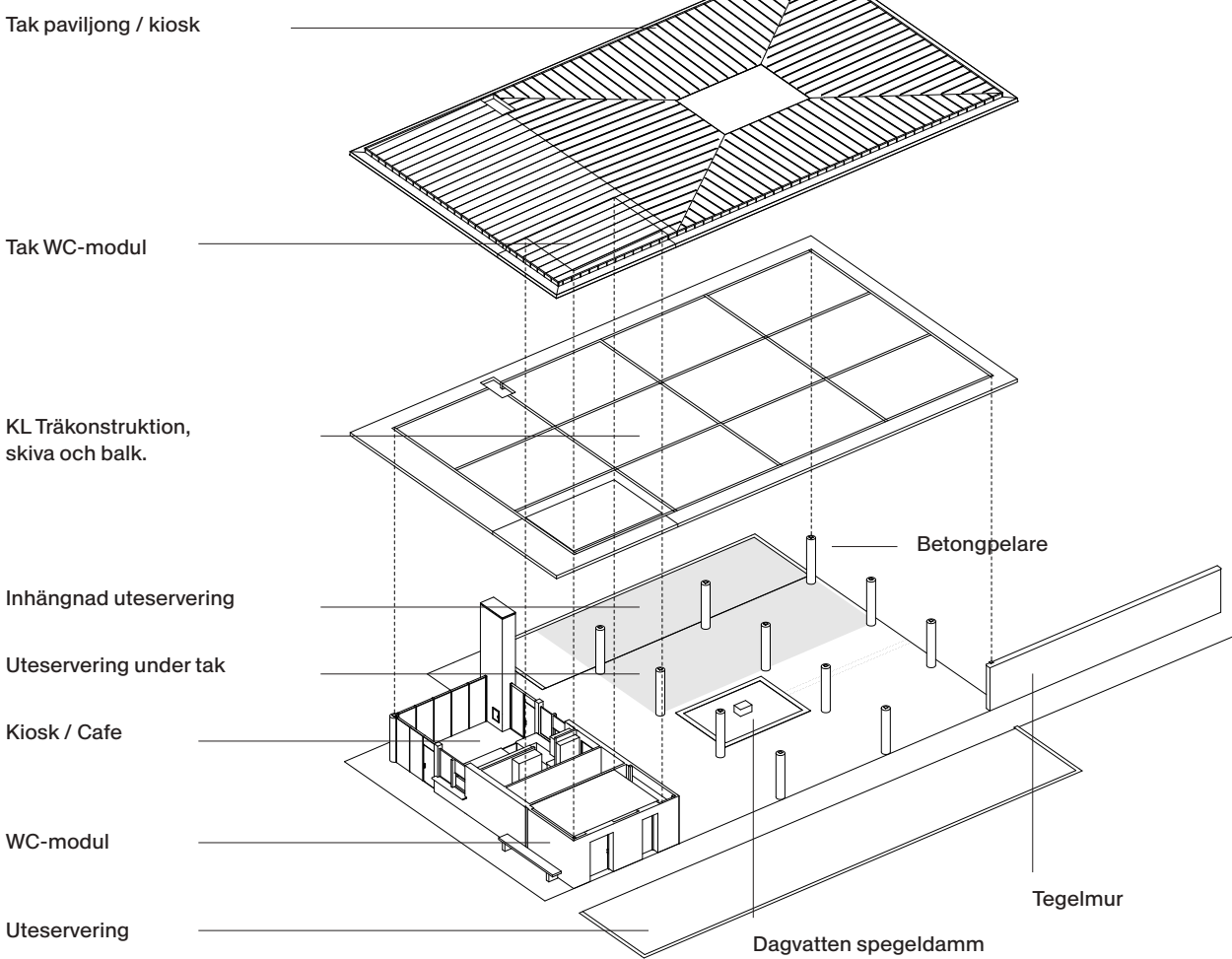


Fasad Syd-Öst 1:50



Fasad Syd-Väst 1:50

Diagram



Ekonomi och Resursanvändning — Långsiktighet och rationell utformning

Projektet har från start utformats med stor respekt för den fastställda budgetramen på totalt 5 miljoner kronor. För att maximera värdet av denna investering har vårt primära fokus varit långsiktighet och minimalt underhåll. Genom en rationell, smart utformning och ett medvetet val av lokala, svenska material – såsom svenskt limträ och återbrukat tegel – minimerar vi både material- och transportkostnader. Att bygga med robusta, taktila material som åldras vackert i stället för att förfalla innebär att framtida drifts- och underhållskostnader hålls nere avsevärt. Detta gör paviljongen till en ekonomiskt hållbar och ansvarsfull investering för Örebro över tid.

Kalkyl och Budgetfördelning (Totalt: 5 000 000 SEK)
Budgeten har fördelats för att prioritera byggnadens bärande struktur och klimatskal, vilket säkerställer den långsiktiga hållbarheten, medan resterande medel har optimerats för funktion och gestaltning.

Trätak i limträ (ca 370 m²): 1 600 000 - 2 000 000 SEK
Omfattar material, tillverkning, pelarstruktur och montage av det stora, sammanbindande taket.

Tegel och murningsarbeten (ca 300 m²): 1 400 000 SEK
Omfattar inköp av återbrukat tegel, murbruk samt arbetskostnad för den hantverksmässiga murningen med utdragen fog.

Kiosk invändigt (inkl. ytskikt, eldstad och installationer): 400 - 800 000 SEK
Omfattar inredning, den murade eldstaden, grundläggande VVS/el för kioskens funktioner samt ytskikt.

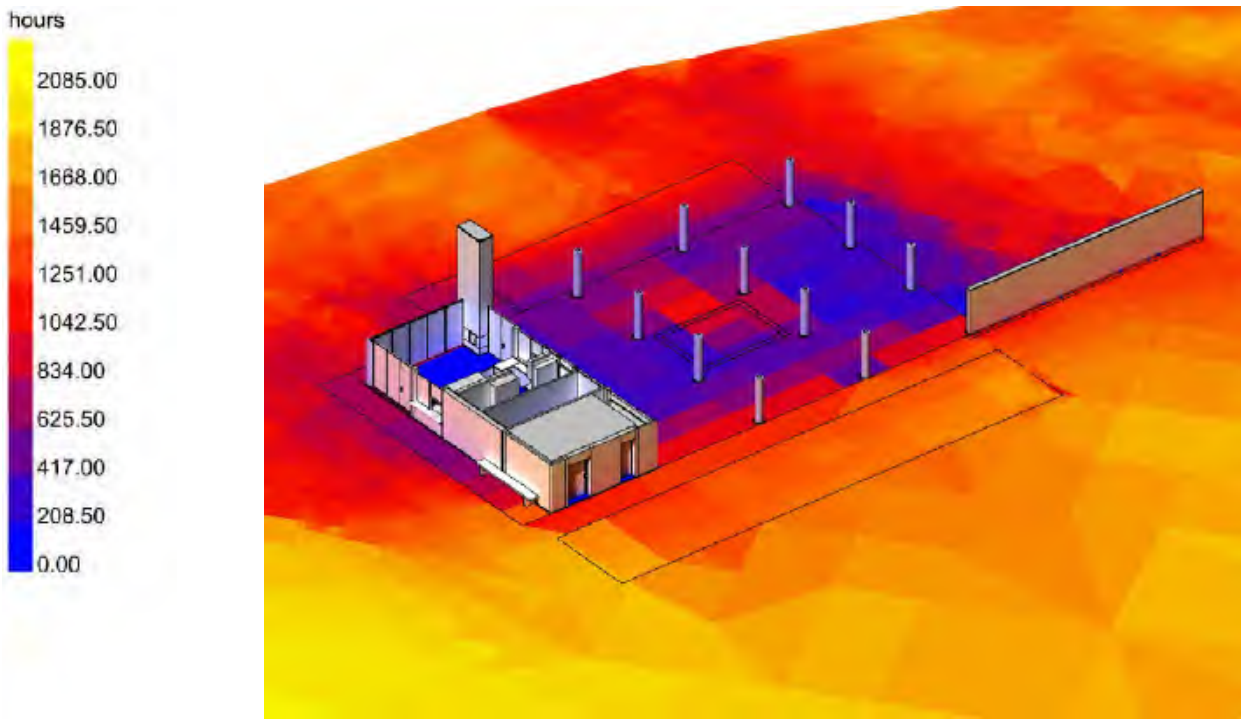
Markläggning och landskap: 500 000 SEK
Omfattar underarbete, platsättning med den återbrukade markstenen (både täta stråk och permeabla ytor) samt iordningställande av grusytor.

Belysningskoncept: 400 000 SEK
Omfattar armaturer och installation för den indirekta belysningen av tak, träd och fasader för att skapa en trygg och inbjudande miljö kvällen.

Plåtarbeten och avvattnig (Koppar): 300 000 SEK
Omfattar beslag, takavvattnig (som leder till atriets spegeldamm) och detaljarbeten i koppar som kompletterar teglets livslängd.

Solstudie

Vi tror att den gamla paviljongens utformning har mycket vi kan lära av för att ta tillvara på tomtens förutsättningar och utmaningar. Kioskbyggnaden skapar en skyddad zon från sydvästlig vind under taket. Både den inhängnade uteserveringen och den öppna har tillgång till både sol och skydd under tak. Kioskens sydvästliga fasad har också den åtkomst till mängder av sol och lika så den nya muren i öst plockar upp sol under hela dagen och skapar ett värmande mikroklimat. Nedan visas ett diagram över antalet soltimmar från Maj till September.



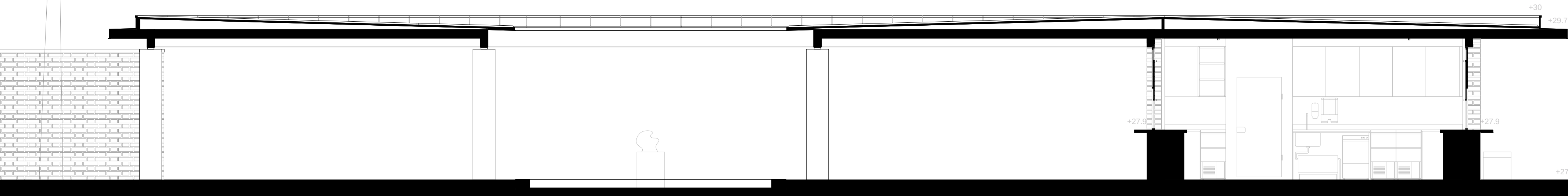
Konstverk som finns på platsen idag förflyttas något och den nya tegelmuren blir en font för statyn.



Även det mindre konstverket som idag står i paviljongens mitt renoveras och skulpturen får ett nytt podium i röd kalksten.



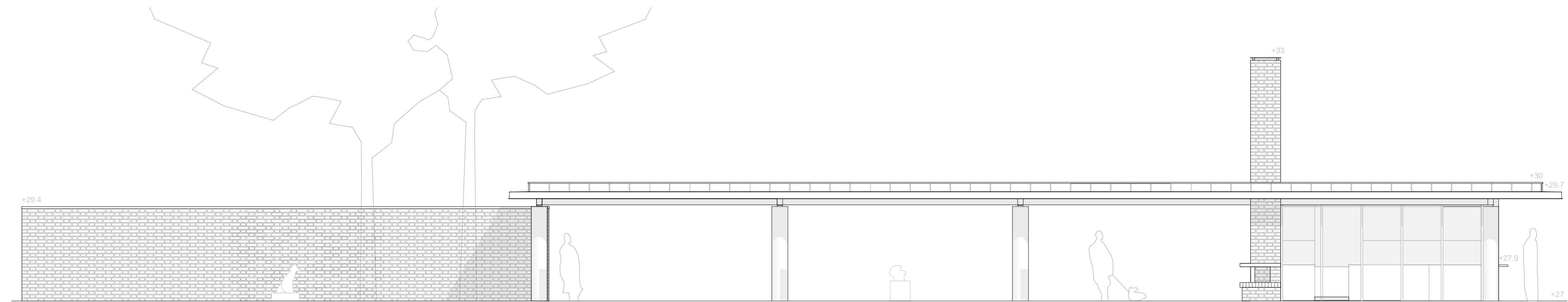
Paviljongen blir en fond för gräsplatsen och muren skapar en varm rygg att luta sig mot.



Sektion A — A



Paviljongen bildar ett nytt första möte med parken och kiosken vänder sig mot besökaren. Här ser man även nya tappningen av kärleksbänken som vänder sig mot solen i syd-väst.



Fasad Nord-Väst 1:70



Sektion B — B 1:200

Den nya toaletten ligger väl exponerad och tydligt markerad



Om kvällen belyses taket och omgivande träd och skapar en väll belyst miljö utan mörka vrårer och otrygga platser.



Från den nya paviljongen får man en fantastisk utsikt in till centrala Örebro och här skapar vi ett nytt landmärke, precis som St Nicolai kyrka även detta i sten.

