



Vy 2

Koncept
Öppet rum vill skapa ett tydligt, fysiskt rum i stadsparken och öppna detta mot älven i väster och mot parken i öster. Bebyggelsen formar krökta väggar runt ett centralt landskapsrum, medan terrängskarven i form av amfiteater mot älven och trappsteg mot parken avgränsar rummet på ett mer subtilt sätt.

Bebyggelsens och rummets dimensioner lånar skala från Wadköpings historiska bebyggelsemiljö, och den krökta geometrin har sin förebild i de många runda och böjda formerna i Georg Arns vinnande tävlingsbidrag till ny Stadspark från 1933.

Det har lagts vikt vid att bebyggelsen och terrängsbearbetningen tillsammans bildar distinkta, mindre rum bortom det centrala – med tydliga riktningar mot väster, öster och söder. Amfiteatern, kiosklatsen och kärleksbänken erbjuder möjlighet till soliga och vindstilla stunder under året och dagen – eller skugga och sval vind under den heta inlångssommaren.

Huvudbyggnaden vänder sig i första hand mot det inre rummet och mot gångstråken längs älven och parken, men det brutna pulpettak och spjälväggen i paviljongen ger besökare på längre avstånd – från norr och söder – glimtar in i byggnaden och parkrummet.

Från den stora gräsmattan väster om scenen ser man genom anläggningen och upp längs ”biälven” som omger Stora Holmen, och vandrare från slottet längs Svartåns södra strand får se amfiteatern och in i huvudbyggnaden.



Byggnader
Huvudbyggnaden och paviljongen – det övertäckta utomhusarealet byggt i förlängningen av toaletten – består av enkla, konventionella träkonstruktioner med korta spann och relativt slanka pelare. Danfo bekräftar att det skisserade taket är oproblematiskt att bygga över deras modul, och på liknande sätt att fasaden av stående locklistpanel av obehandlad furu enkelt kan anpassas.

Huvudbyggnadens takutsprång bärs av dubbla 98x148 dragare och säkerställer övertäckt uteareal för uteservering samt skugga för glasväggarna sommardag. Höst, vinter och vår släpper solen in och värmer rummet. De stora högt sittande fönstren mot norr ger gott dagsljus hela dagen och kräver ingen solskärmning – de kan öppnas för att ventiler ut värmen på sommaren. Huvudvolymen rymmer publiklokalen, medan den lägre norra delen inrymmer servicefunktioner, kök och kioskservice.

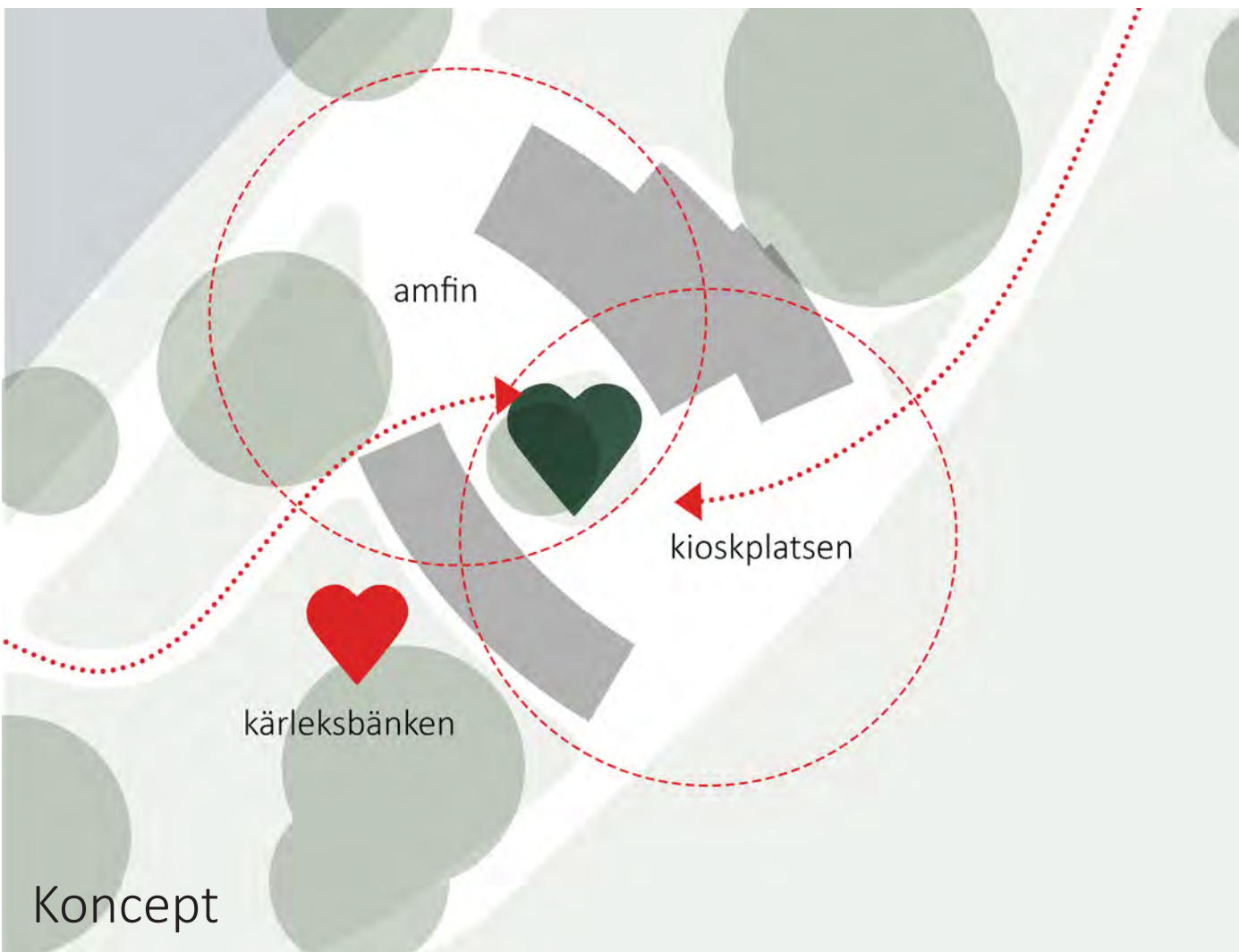
Paviljongen utgörs av en öppen konstruktion som bildar tak över en tvåsidig, fast bänk – vänd mot det centrala rummet respektive mot söder, likt dagens kärleksbänk. Sex fastmonterade bord ger övertäckt sittplats för ca 20 personer. Mellan pelarna, ovanför bänkarna, står en träspjälvägg som fungerar som vindskärm – utan alltför mycket turbulens i ändarna – mot vinden från sydväst längs Svartån, den starkaste och vanligaste vinden i området.

Utemiljö
De hårdgjorda ytorna i det centrala platsrummet är tänkta att utföras med gatsten i cirkulära mönster. Amfiteatern byggs i natursten med sittplattor av träspjäl. Med en sittad ovan och nedan amfiteatern får denna plats för ca 70 åskådare, eller två skolklasser.

De gröna ytorna, inklusive den centrala grönytan, gestaltas som ett enkelt och robust naturlandskap med utgångspunkt i platsens befintliga karaktär. Gestaltningen förstärker platsens naturliga kvaliteter med låg grad av mänsklig påverkan.

Som solitärträd planteras sälj – ett litet, tidigt blommande tunträd med stor ekologisk betydelse för pollinatorer och insektsliv.

Marken täcks av en blandning av högvuxna gräs och perenner i naturliga, täta bestånd. Tuvrör, tuvtätel och purpurtätel bildar en rörlig, texturrik grundmatta som skiftar uttryck mellan årstiderna. I gräset insprängda örter som prästkrage, rölleka och blåeld ger säsongsvis blomning och understödjer den biologiska mångfalden. Vegetationen etableras utan bevattningssystem och sköts extensivt med en årlig slåtter på sensommaren. Principen är enkel: naturen får ta plats.



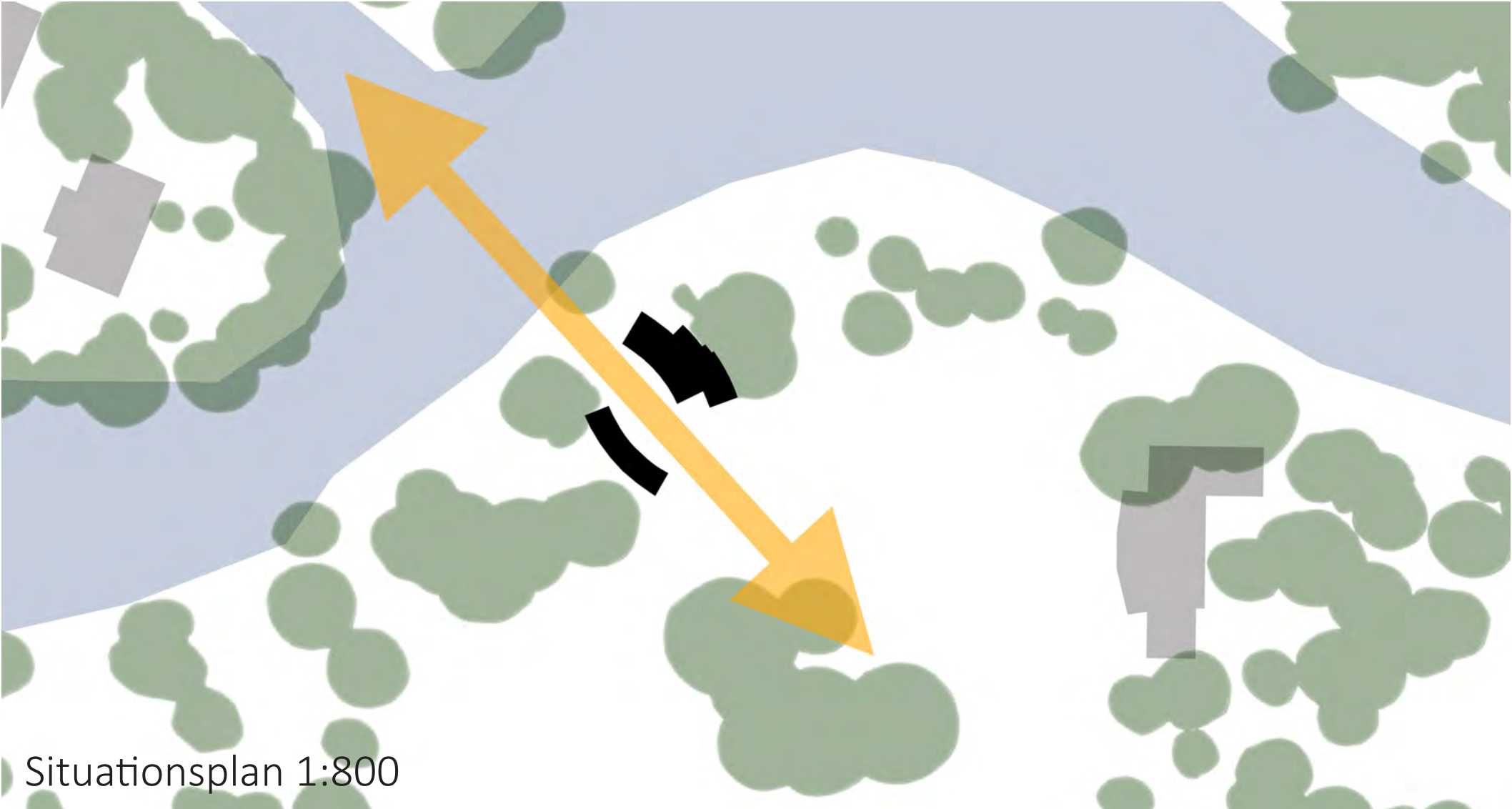
Teknisk beskrivning
Byggnaden utförs som en lätt träkonstruktion med synligt bärande system av limträ. Stomme och takkonstruktion lämnas exponerade invändigt och bildar tillsammans med träbeklädda väggytor ett enhetligt och varmt interiöruttryck.

Fasaden kläs med stående locklistpanel av obehandlad furu. Mot gården öppnar sig byggnaden med en sammanhängande glasfasad av stolp-bom-system i trä, som löser upp gränsen mellan inne och ute. Byggnaden grundläggs med punktfundament av betong, vilket minimerar markarbeten och möjliggör enkel anpassning till befintlig terräng. Konstruktionen är utformad för prefabricering och platseffektiv montering. De enkla geometrierna och det begränsade materialvalet – trä, glas och stålplåt – bidrar till ett rationellt byggande med låg klimatpåverkan.

Taket förses i sin helhet med solcellspaneler. Med en takarea på cirka 58 m² beräknas byggnaden producera omkring 10 500 kWh per år, vilket motsvarar det uppskattade årliga energibehovet och gör byggnaden i praktiken nollenergiklassad på årsbasis.

Med en bruttoarea på 65 m² BTA per byggnad är anläggningen kostnadseffektiv i sin skala. Byggekostnaden estimeras till cirka 30 000–40 000 SEK/m², vilket ger en total kostnad per byggnad om ungefär 2–2,6 MSEK exklusive markarbeten och inventarier.

Öppet rum



Situationsplan 1:800



21.mars kl 9



21.mars kl 12



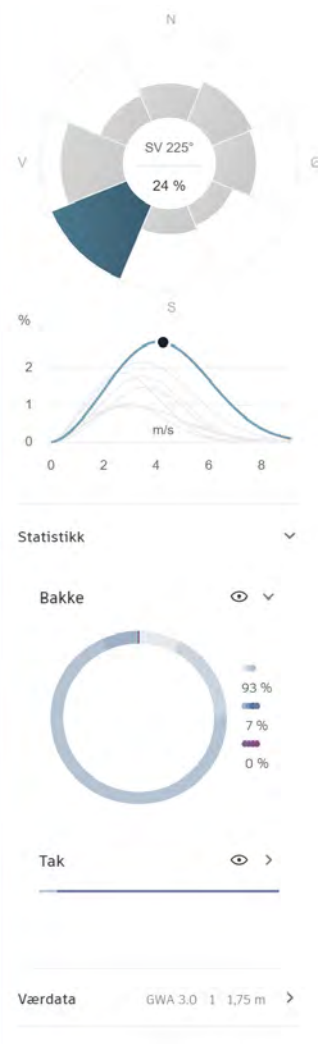
21.mars kl 15



21.mars kl 18



Vindanalys från Forma



21.juni kl 9



21.juni kl 15



21.juni kl 18



21.juni kl 21

Mikroklimat/sol och skugga

Vindanalysen från Forma visar att sydväst är den starkaste och vanligaste vindriktningen på platsen. Paviljongen med spjälväggen dämpar mycket av denna vind utan att skapa alltför mycket turbulens, eftersom den filtrerar snarare än stoppar vinden helt.

Rakt väster och nordöst är andra vindriktningar som det är viktigt att skärma av mot. Syftet med bebyggelsens placering är att kunna erbjuda en så stor variation av mikroklimat som möjligt, för att ge olika människor (och djur) valmöjligheter utifrån humör, aktivitet och sällskap.

På sol- och skuggediagrammen ser vi att den centrala platsen är solbelyst från morgon till kväll hela året. Vi ser vidare att fönstren mot norr inte behöver solskyddning, och att solcellerna på taket av huvudbyggnaden är idealt orienterade och vinklade.

På samma sätt har amfiteatern goda solförhållanden och kommer under sommartid att vara en härlig plats att njuta av kvällssolen.



Interiör

Ventilation

Byggnaden ventileras naturligt genom en kombination av termisk uppdraget och genomdrag. Den skeva takkonstruktionen skapar en naturlig luftcirkulation där frisk luft tillförs lågt via fasadöppningar och varm, förbrukad luft stiger och lämnar byggnaden högt upp. Den långsträckt, böjda planen möjliggör också tvärsventilation när vind träffar fasaden. Eftersom byggnaden har låg intern värmebelastning och begränsat antal personer räcker naturlig ventilation för att upprätthålla god luftkvalitet, utan behov av mekaniska system.

Öppen och stängd

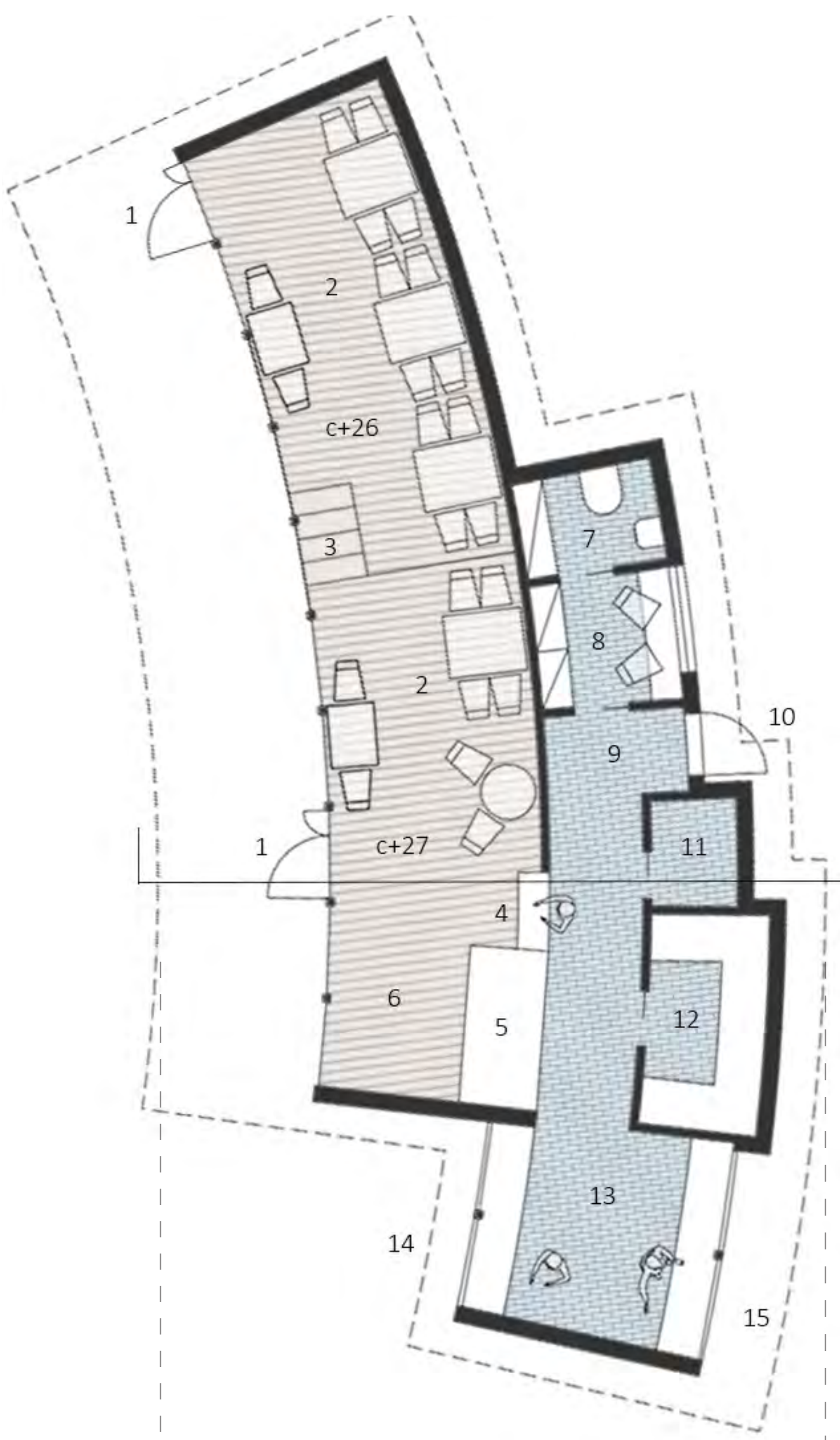
Byggnaden ser i huvudsak likadan ut oavsett om kiosken är öppen eller stängd. De utvändiga serveringsluckorna har träpaneler som skjuts framför i stängt läge. Takets undersida är belyst i alla lägen och kommer att lysa upp parken även nattetid. Skjutdörrar mellan kök/servicearealer och publikumshotellen ger möjlighet att enbart hålla kiosken med serveringsluckor öppen, och därmed spara energi genom att inte värma upp hela byggnaden när bara delar av den är i bruk.



Vy 1



Från Svartån



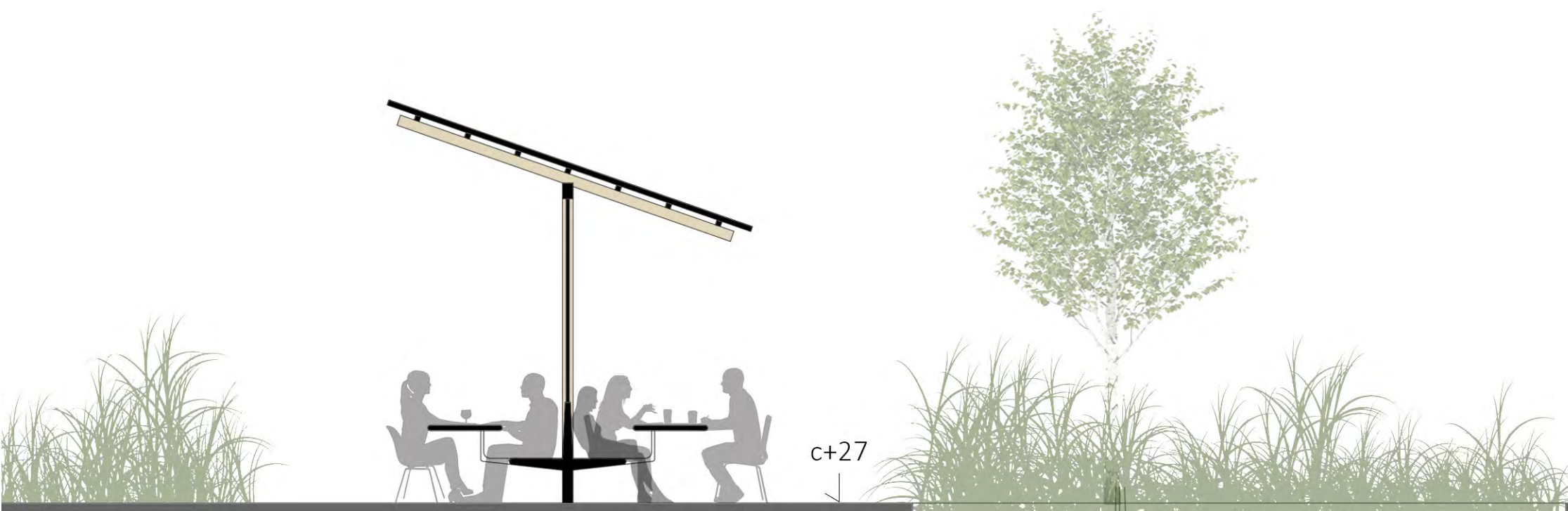
Plan byggnad 1:50

Förklaring

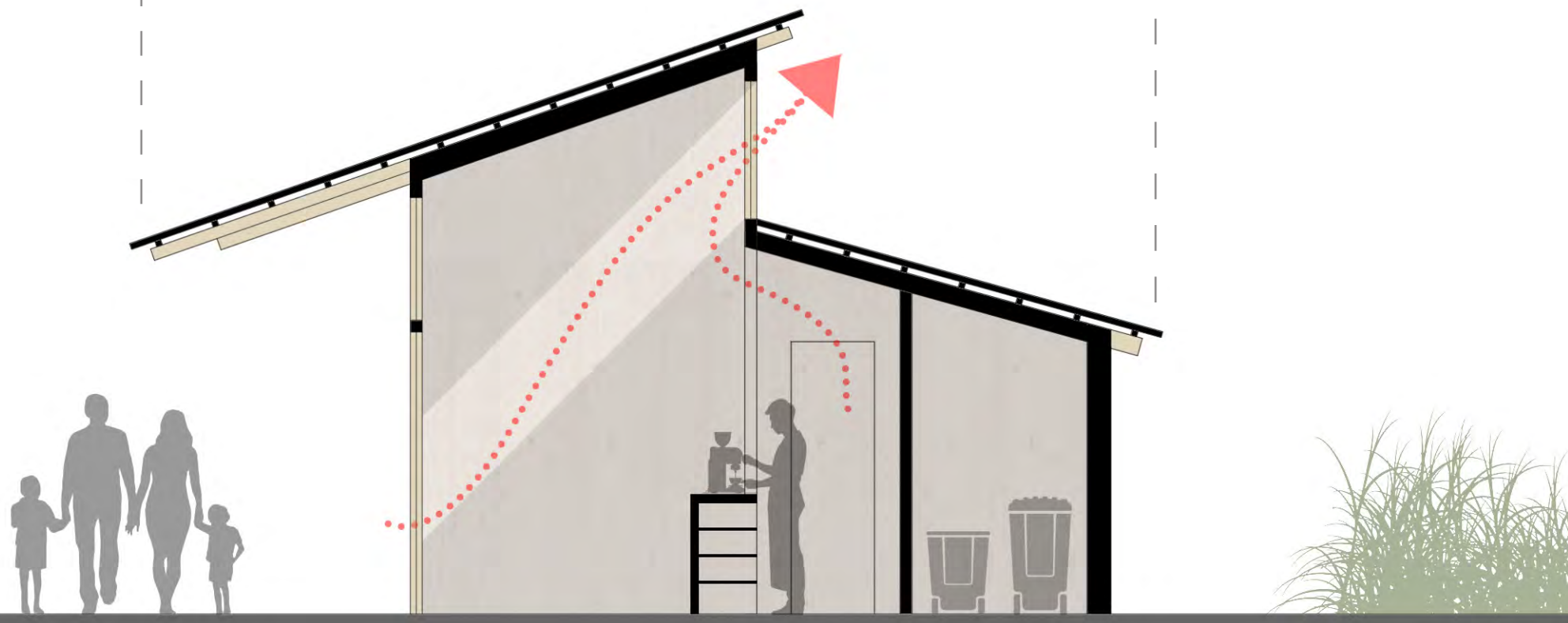
- 1- inngång
- 2- publikumsarealer
- 3- trapp- kan kan även vara lyftbord*
- 4- serveringsdisk
- 5- glassbox
- 6- köutrymme
- 7- WC, omklädning
- 8- paus, lunch, kontor
- 9- varumottagning
- 10 - personalingång
- 11- sopförvaring
- 12- frysrum
- 13- kök, förråd
- 14- serveringsluckor

*Trappan är en teknisk lösning där stegen kan sänkas ned och därigenom bilda ett lyftbord.

Areal BTA - 67 kvm



Tvärsektion 1:50



Öppet rum



Från øst

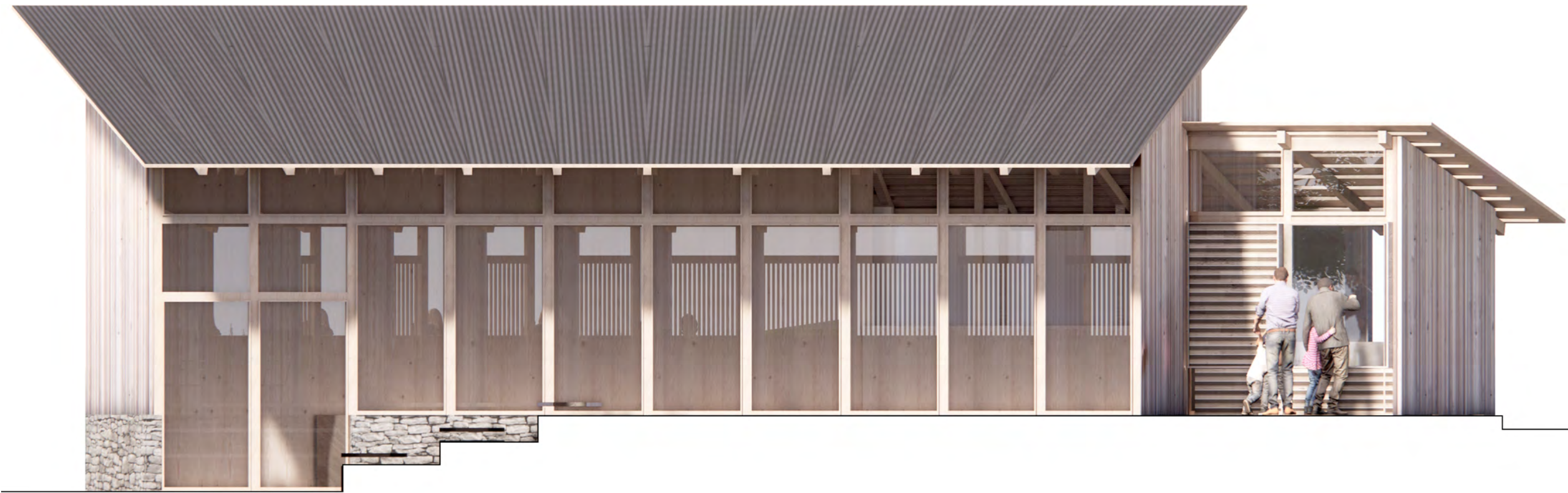


Belysningskonsept

Under kvällstid ska platsen vara trygg och välbelyst. Med utgångspunkt i att gångstråken runtomkring är belysta med gatubelysning används låga pollare med nedåtriktat ljus på platsen. De öppna, övertäckta utomhusytorna belyses med ljuskällor i taken. Entréerna till toaletterna har punktbelysning ovanför dörren. Amfiteatern och terrängsprånget mot parken får ljusränder – för att belysa stegen. Takets undersidor belyses av uppåtriktade armaturer och ska framstå som ljusa även nattetid. Det centrala gårdsträdet har tidvis effektbelysning.



Längs med Svartån



Fasad sydväst 1:50



Fasad nordost 1:50



Terrängsektion 1:200



Från Svartån

Öppet rum