



Arkitektävling – Ny kaféaviljong i Örebro Stadspark
Mint Chocolate

Arkitektonisk vision
Mint Chocolate är en vision för en arkitektonisk och landskapsmässig pärla i Örebro's vackra stadspark – inte bara en "kaféaviljong" – utan en kaféaviljong som med sin markanta takprofil, horisontella takskena och landskapsbearbetning accentuerar paviljongens placering längs Svartån och stadsparkens landskapsdrag.

Paviljongen och den närliggande landskapsanläggningen är tänkta i ett tefullt, modernt och upplevelserikt arkitektoniskt formspråk – sammanfattade zoner för vistelse med kaféaviljongen som en "port" mellan Svartån och stadsparkens stora landskapsrum.

I och omkring paviljongen inbjuder de olika arkitektoniska elementen till samvaro och vistelse:

- Före konserten möts vänner för en snabb espresso i kaféaviljongen
- Under taket med de konstnärligt utsmockade takfönstren samlas ett litet sällskap
- Föreläsaren sitter tillsammans på den krokta bänken i lövets ljusflimmer
- Från bänken mot det stora parkrummet väntar man på en skadad?
- Aftonsolen värmer trappan och inbjuder till att njuta av en glass – medan parkens gäster promenerar förbi längs Svartån
- Det kommer att vara stor efterfrågan på den stora gungan...!

Arkitekturen och rummens samspel kring kaféaviljongen kommer att fungera som scen för pauser och upplevelser året runt:

- Kaféaviljongens serveringsrum och dess arkitektoniska samspel med utemiljön och parken inbjuder till vistelse
- De blommande rhododendronbuskarna som spelar mot cortenskvivornas precision
- Stigförloppet slingrar sig runt gavliden som i en dans
- Stegljudet som förändras från grus till granit
- Spänningen mellan takskenas skugga och solens tre "målade" skivor
- Trappanläggningen och de horisontella gräskvorna markerade av corten framträder tydligt när den första snön faller



Arkitekturen
Som en "port" är den nya kaféaviljongen placerad parallellt med Svartån och stadsparkens rum – en långsträckt byggnadsvolym med en markant "knäckt" takprofil och en utskjutande takskena för skyddad vistelse.

Kaféaviljongen har två serveringsluckor – en mot Svartån och en mot parkrummet – dessa skyddas av den horisontella takytan.

Inne i kaféaviljongen finns en serveringsdisk och möjlighet till vistelse. Rummet upplevs dels som ett utrymme mellan platsen och takskenan – och serveringsrummet som en "lanta" i parken.

Eftersom det är arkitektoniskt vackrast är toalettmodulen placerad under kaféaviljongens takprofil och delar en skyddad passage med caféet (det är möjligt att stänga denna passage nattetid).

Inne i kaféaviljongen finns en serveringsdisk och möjlighet till vistelse. Rummet upplevs dels som ett utrymme mellan platsen och takskenan – och serveringsrummet som en "lanta" i parken.

Eftersom det är arkitektoniskt vackrast är toalettmodulen placerad under kaféaviljongens takprofil och delar en skyddad passage med caféet (det är möjligt att stänga denna passage nattetid).

Konstruktion och materialer
Huset är tänkt som ett enkelt och ärligt stycke modern arkitektur. Material och detaljering får gärna vara enkla och tekniskt begripliga.

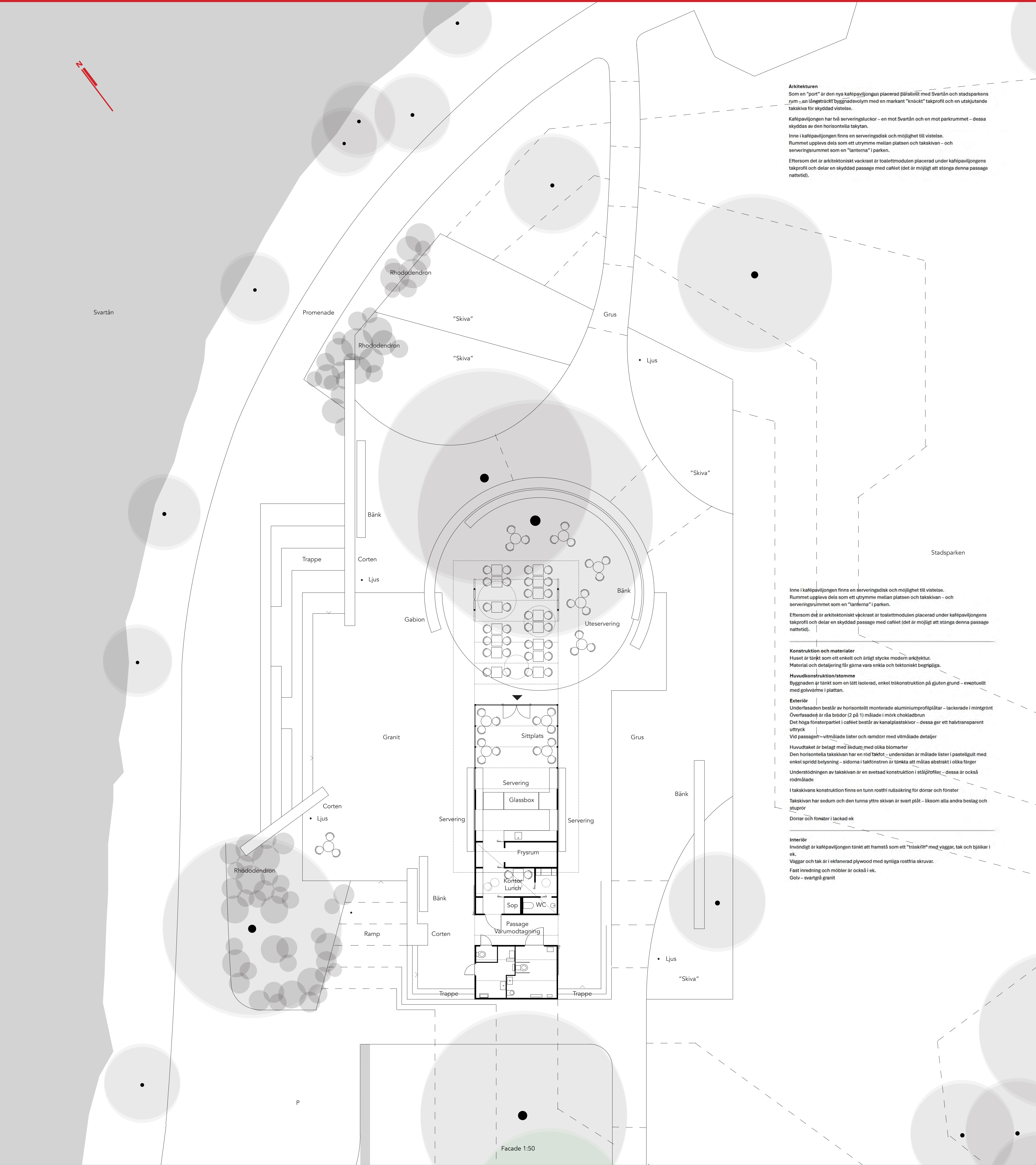
Huvudkonstruktion/stomme
Byggnaden är tänkt som en lätt isolerad, enkel träkonstruktion på gjuten grund – eventuellt med golvvärme i plattan.

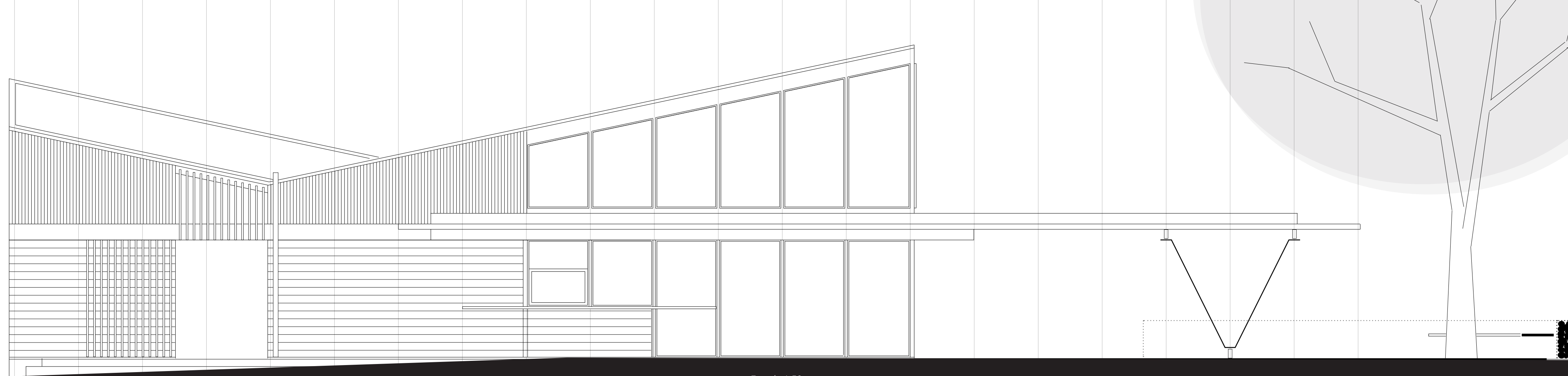
Exteriör
Underfasaden består av horisontellt monterade aluminiumprofilplåtar – lackerade i mintgrönt. Överfasaden är råa bräder (2 på 1) målade i mörk chokladbrun. Det höga fönsterpartiet i caféet består av kanalplastskivor – dessa ger ett halvttransparent uttryck. Vid passagen – vitmålade lister och ramdörr med vitmålade detaljer.

Huvudtakets är belagt med sedum med olika blomarter. Den horisontella takskenan har en röd takfot – undersidan är målade lister i pastellgul med enkel spridd belysning – sidorna i takfönstren är tänkta att målas abstrakt i olika färger. Understödnngen av takskenan är en svetsad konstruktion i stålprofiler – dessa är också rodmålade.

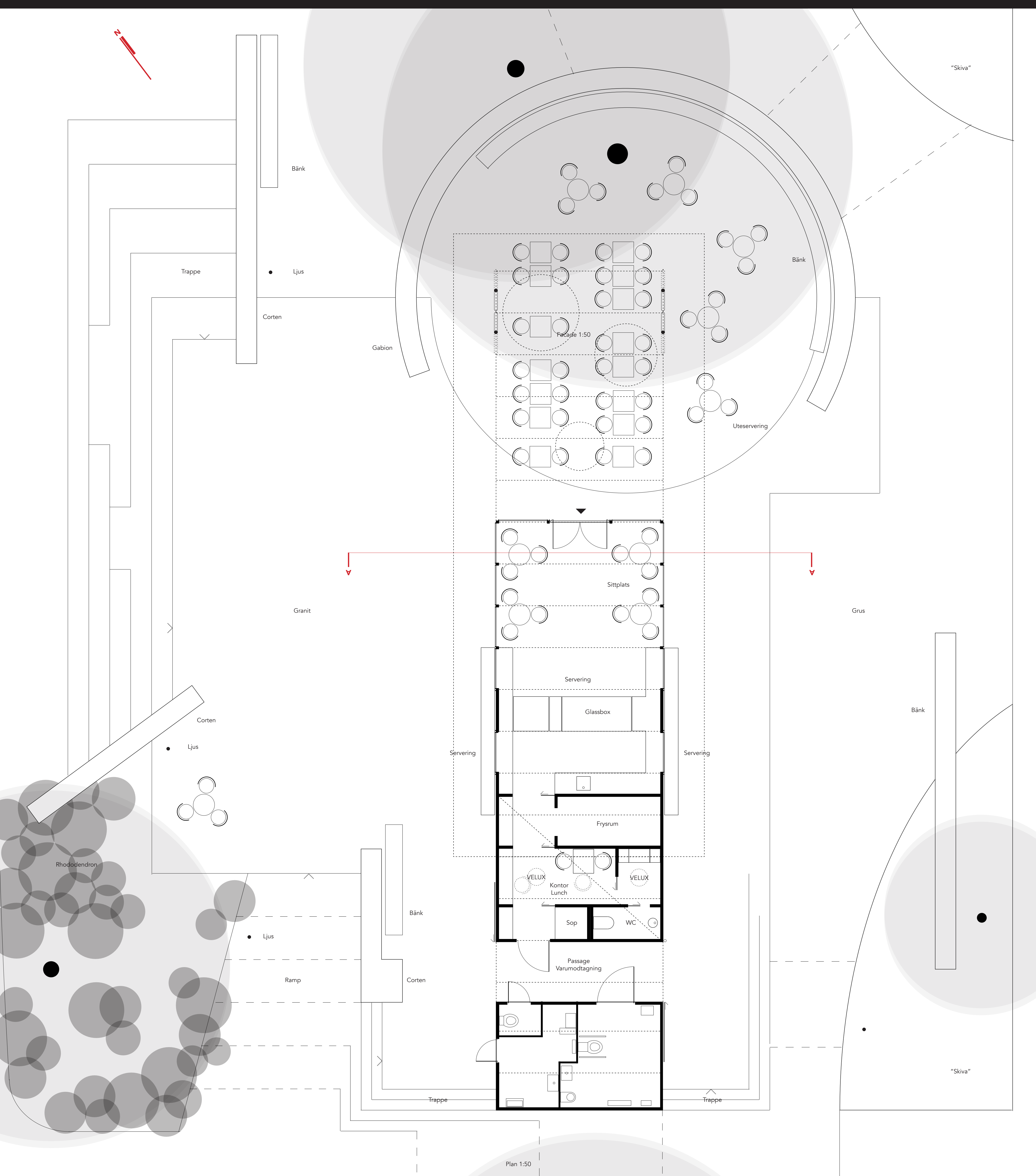
I takskenans konstruktion finns en tunn rostfri rullsäkring för dörrar och fönster. Takskenan har sedum och den tunna yttre skivan är svart plåt – liksom alla andra beslag och stuprör. Dörrar och fönster i lackad ek.

Interiör
Invändigt är kaféaviljongen tänkt att framstå som ett "träskrin" med väggar, tak och bjälkar i ek. Väggar och tak är i ekfanerad plywood med synliga rostria skruvar. Fast inredning och möbler är också i ek. Golv – svartgrå granit.





Facade 1:50



Plan 1:50



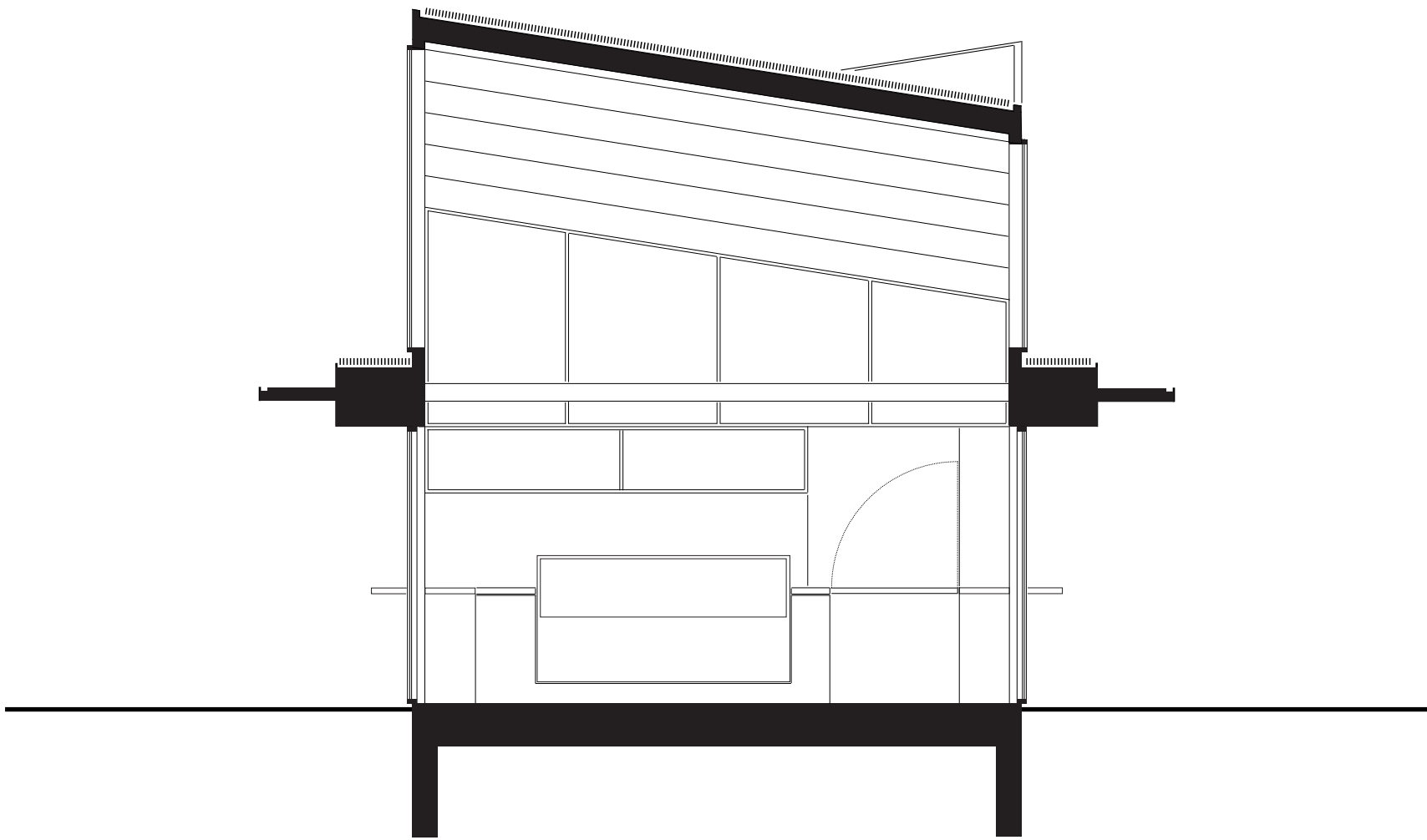
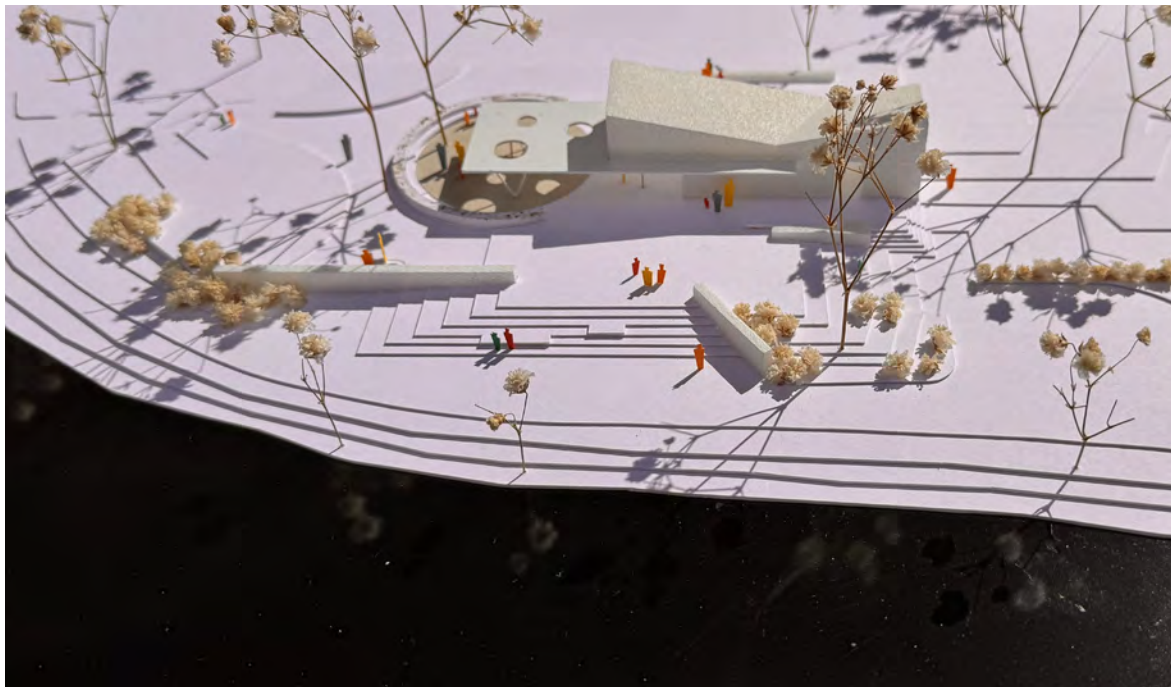
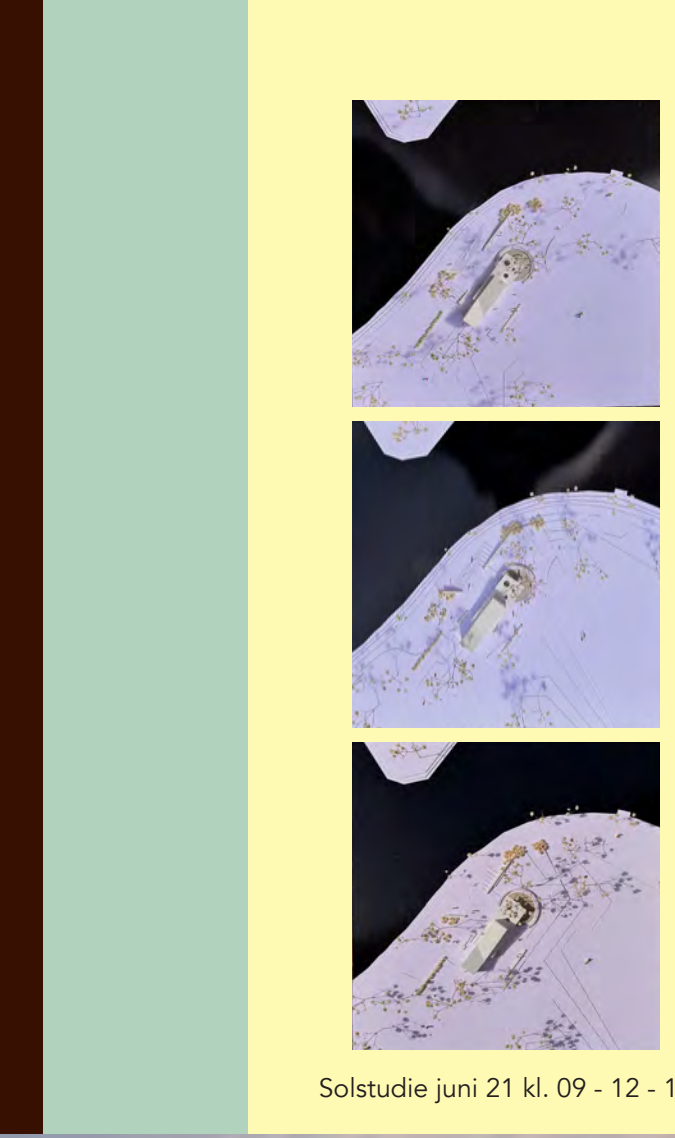
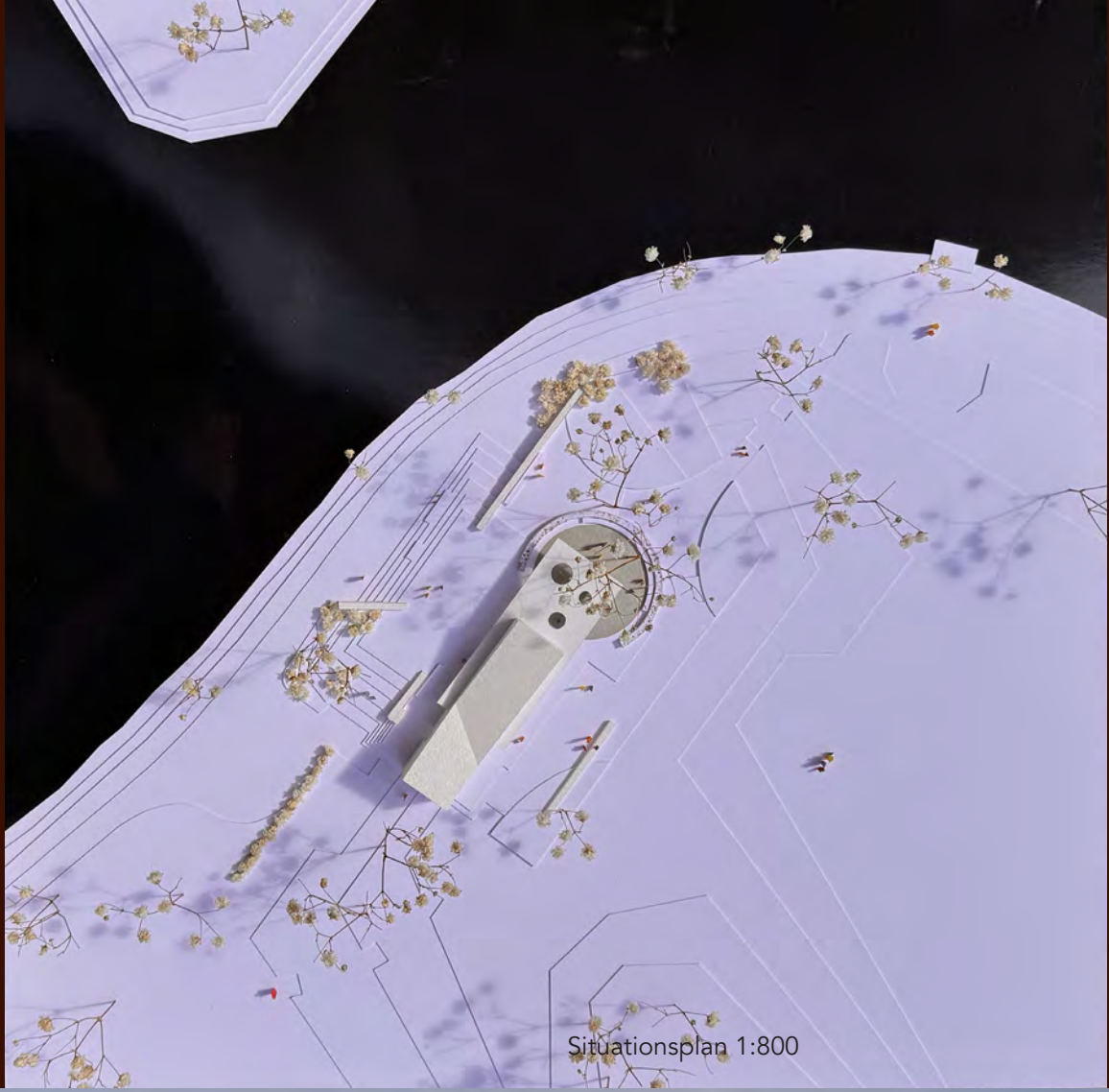


Landskapet
Det nya stigsystemet och trapporna leder fram till anläggningens hårdgjorda yta – härifrån leds man naturligt vidare till kaféaviljngens entré och serveringsluckor.
Serveringsområdet markeras av en cirkulär yta och avgränsas av en gabion med vintergrönt och delvis rosor.
Terrängen och anläggningens arkitektoniska möte med parkrummet definieras av "skivor" kantade med corten – och i en av dem placeras en stor gunga.
Rhododendron flyttas och blir en del av planteringen kring trappan ner mot Svartån.

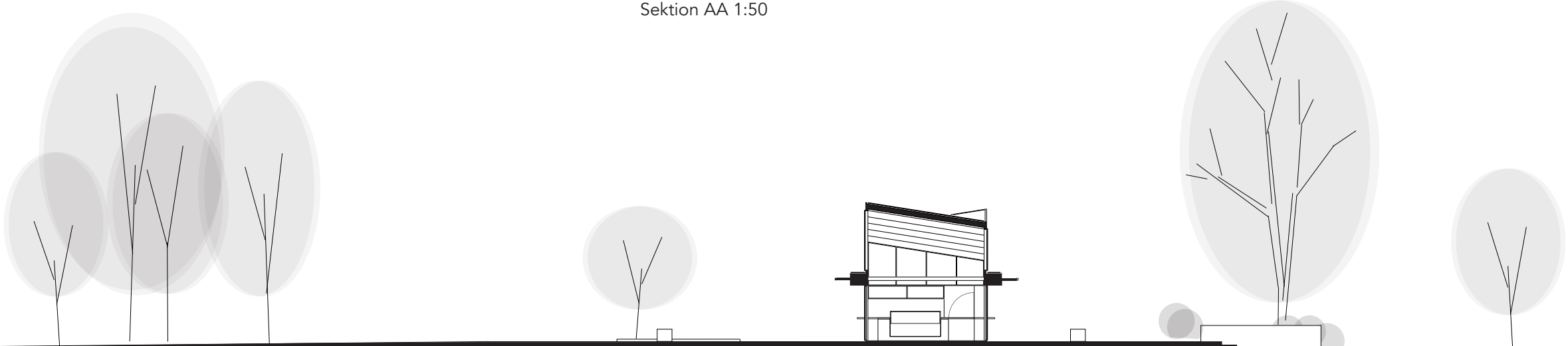
Materialer
Grusstigar
Hårdgjorda ytor kring café – ljus granit
Serveringsområde – svartgrå granit
Trappa och ramp – ljusgrå granit
Bänkar i lackad ek på granitplintar eller granitblock

Belysningsstrategi
Få "ljusspjut" med riktade spotlights placeras kring trappor och ramp
Bänkar har integrerad dämpad belysning
Takskvans inbyggda belysning dimras nattetid och ger ett svagt ljus kring caféet
Kaféaviljngens har även en dämpad nattbelysning som sipprar ut mellan den tunna rostfria säkringen och de transparenta kanalplastskivorna

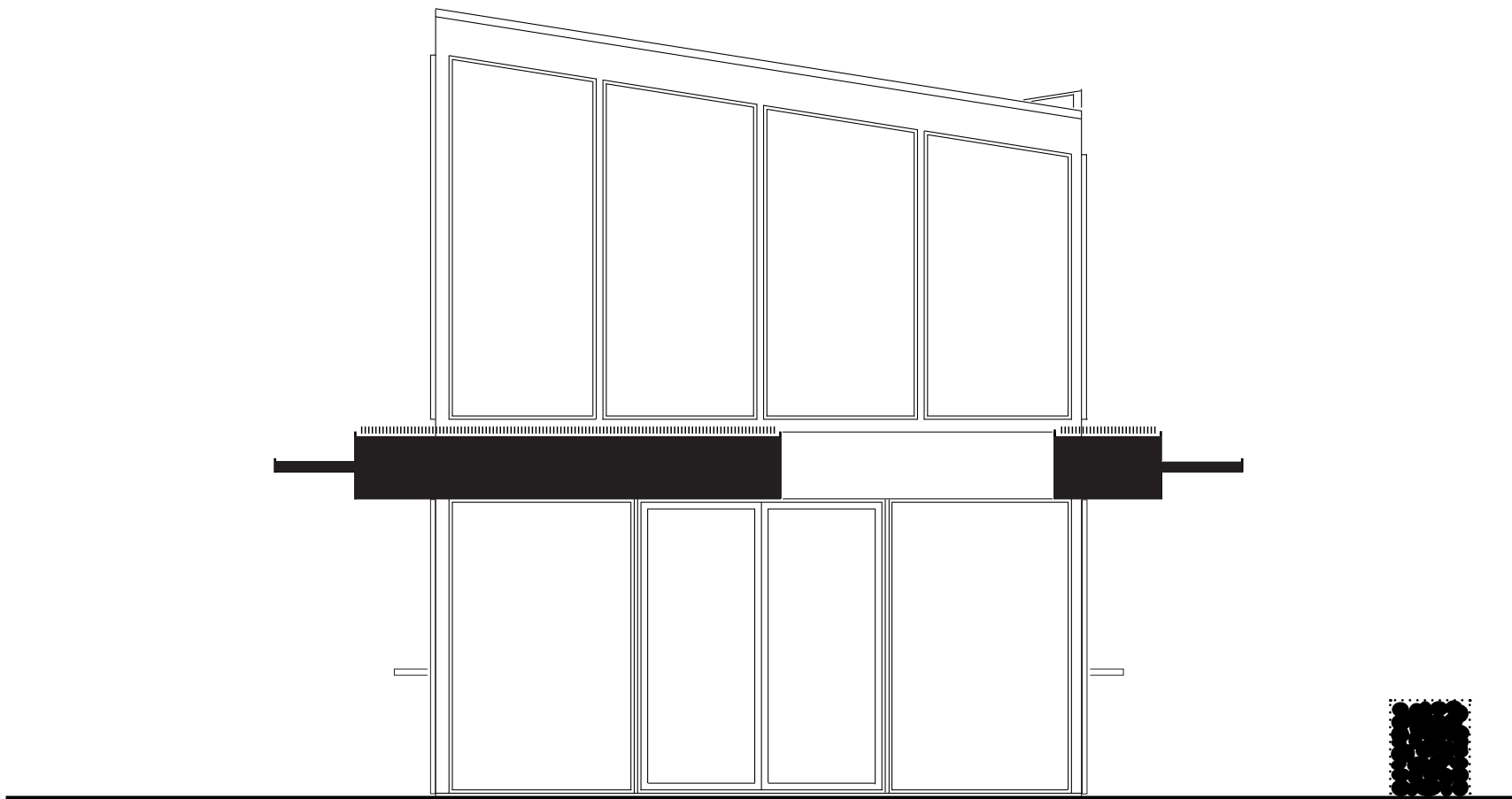
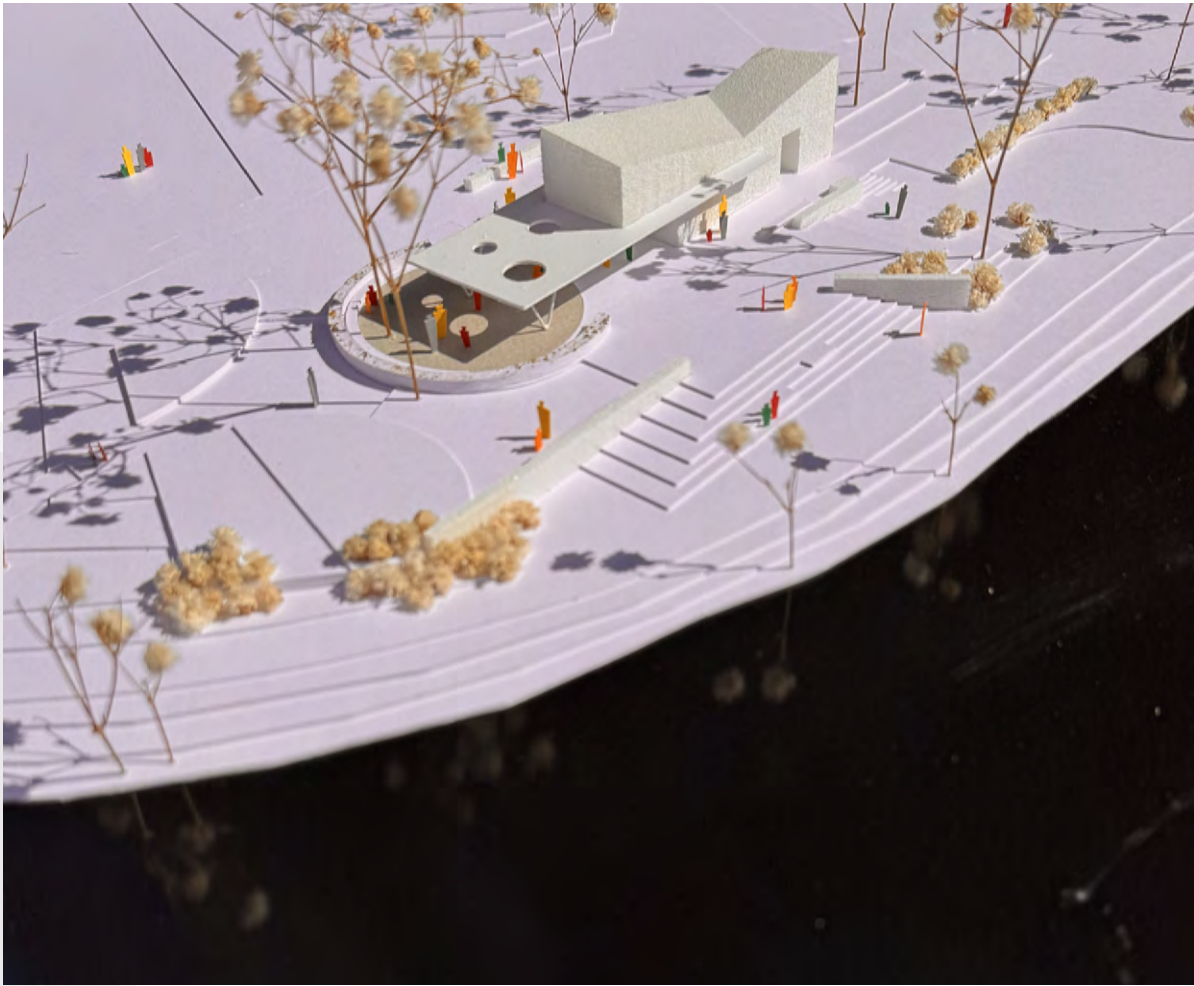
Ekonomi
Det bedöms att både kaféaviljngens och landskapet kan genomföras inom den avsatta budgetramen.



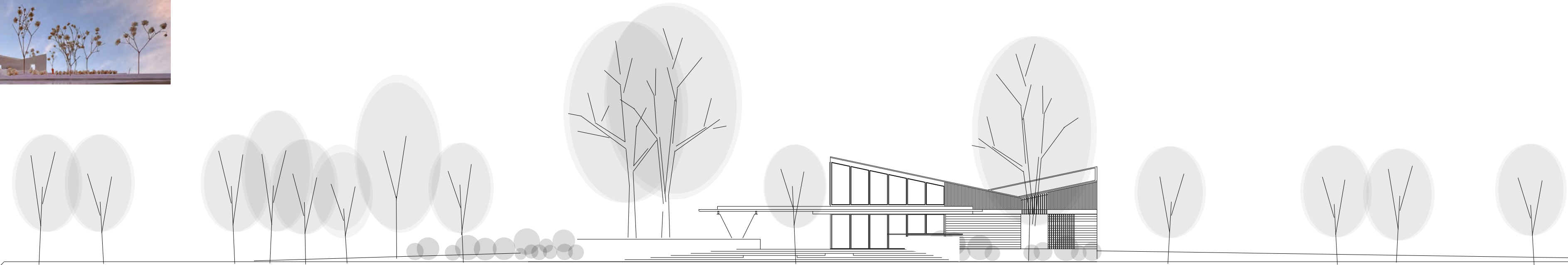
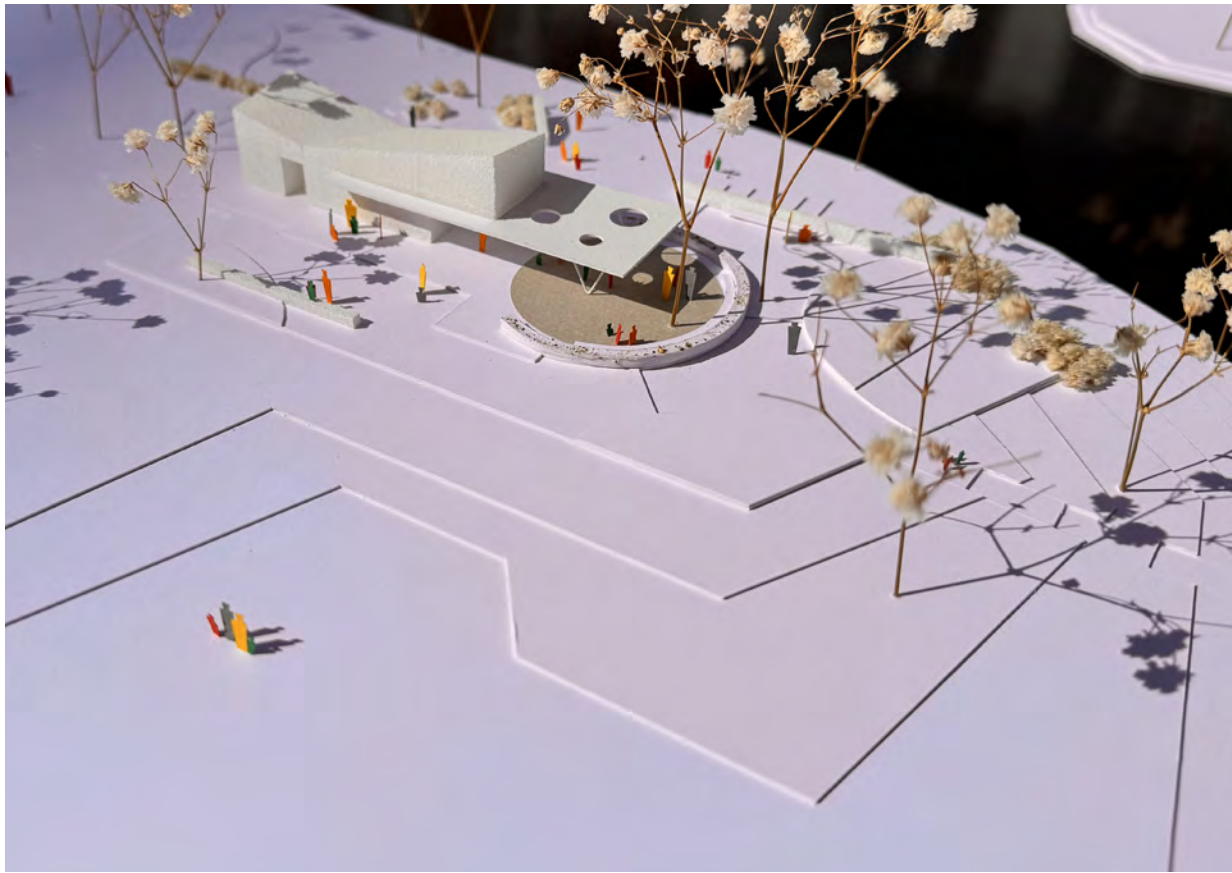
Sektion AA 1:50



Tvåsektion 1:200



Facade 1:50



Längdsektion 1:200

