

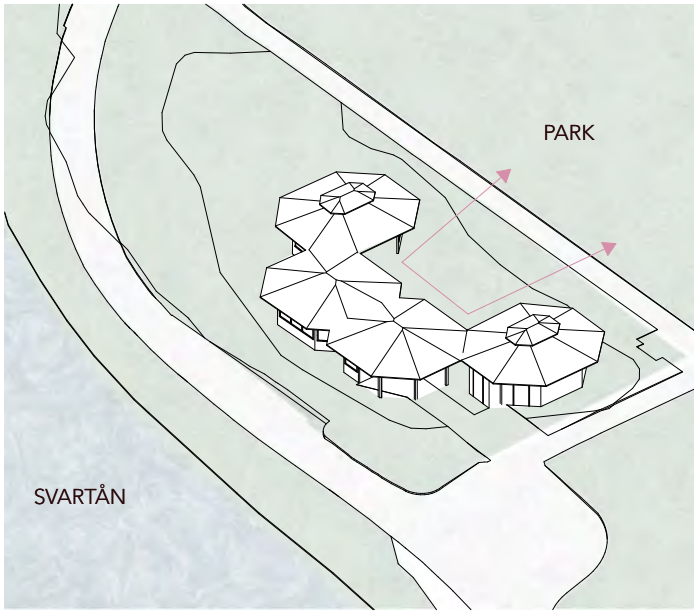


VY 1

Analys av värden och utmaningar

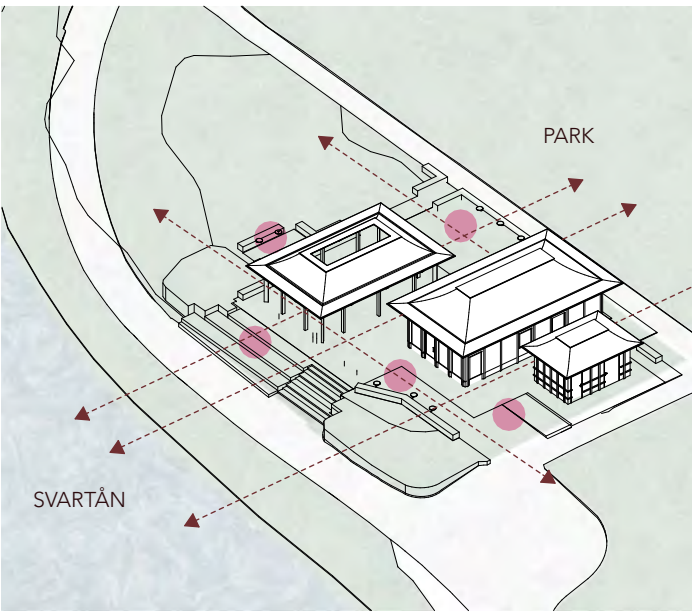
Tävlingsområdet ligger i Stadsparkens norra kant, mellan ett stort öppet parkrum och ett populärt gångstråk utmed Svartån. Platsen har en fin potential på sin lilla höjd mot vattnet, delvis omgiven av grönska och med utblick mot parkscenen, gräsytan och det livfulla stråket längs ån. Vid obruten siktlinje öppnar sig en vid och vacker vy från det öppna parkrummet framför scenen, över Svartåns vattenrum och vidare mot Stora Holmen och åns biflöde med vackra byggnader i fonden. En utsikt som lockar besökaren att röra sig mot och upptäcka Svartån, ett av Örebros mest karaktärsskapande element.

Platsens utmaningar är dock tydliga. Befintlig kiosk är dåligt integrerad i landskapet och nivåskillnaderna mot både parkrum och vattenrum skapar barriärer som försvårar tillgängligheten. Byggnad och växtlighet skärmar av siktlinjerna i flera riktningar och skapar svåröverblickbara rum som upplevs otrygga. Den äldre kioskbyggnadens särpräglade skärmtak hade en annan arkitektonisk stringens och öppenhet mot landskapet än dagens byggnad med sina slutna fasader mot vattenrummet i nordväst. Förslaget tar tillvara platsens starka potential och åtgärdar dess brister.



Befintligt

Befintliga byggnader och ett tätt rhododendronbuskage skärmar av kopplingen mellan parken och Svartån. Nivåskillnaden på cirka en meter skapar en barriär som försvårar tillgängligheten. Byggnadernas utformning skapar svåröverblickbara och halvslutna rum som upplevs otrygga, särskilt under kvällstid och utanför säsong.



Förslag - mellan å och park

Genom att bryta upp byggnadsvolymer skapas genomsikt och trygghet på platsen. Marken sänks så att nya byggnader och platser ligger i nivå med gräsyta och gångstråk mot sydväst. Byggnaden binder genom sin utformning samman parkrummet, gångstråket och vattenrummet. Landskapets utformning förstärker detta genom en gradäng och inbjudande entréer skapas.

NYA PLATSER SKAPAS FÖR
UTBLICKAR OCH
SITTPLATSER
GENOMSIKT

mellan å och park

Glassmak i munnen, solen som värmer ansiktet, glittret från vattenytan. Sinnliga intryck som tillsammans skapar ett minne som stannar kvar. Förslaget handlar om att förstärka det vackra som redan finns, med ett nytt lager av arkitektur som fördjupar upplevelsen och gör minnet bestående.

Kontakten mellan Svartån och Stadsparken är förslaget bärande idé. Byggnadernas placering och de nya sittgradängerna ned mot vattnet öppnar upp den tidigare slutna relationen mellan parkens stora gräsyta och ån. Den historiska kopplingen till Svartån, som funnits på platsen sedan 1940-talet men successivt försvagats, återupprättas och stärks. Förslaget erbjuder varierade sittplatser för både sol och skugga, där sittgradängerna är placerade för att fånga kvällssolen och följa livet på vattnet.

Arkitekturen värnar om platsens kulturhistoriska värden genom en omsorgsfull träarkitektur och hantverksmässig detaljering. Tre gestaltande volymer formar integrerade mellanrum med olika vistelsekvaliteter. Takens form, inspirerat av konstverket "Svunnen tid nya tider" i Slottsparken, annonserar platsen från håll och skapar en stark identitet.

Cafépaviljongen

Cafépaviljongen gestaltas med en varm, inbjudande och elegant karaktär där lekfulla rytmiska detaljer i trä möter en blank klinkersockel som ger anläggningen en sinnlig och närmast smyckad kvalitet. Serveringsluckorna är placerade över hörnet och ger personalen utblickar åt flera håll samtidigt som de skapar ett naturligt flöde för besökare som anländer längs det vältrafikerade parkstråket. Kön kan ringla sig längs gångvägen utan att hindra förbipasserande. Skyltar är integrerade i gestaltningen med en tydlig och strukturerad utformning som förstärker den eleganta karaktären. Cafépaviljongens inomhusdel har en fast och integrerad inredning med sittplatser som riktar blicken mot ån. Serveringsdisken är anpassad i höjd för rullstolsburna.

Väderskyddet — ett rum för alla årstider

Väderskyddet är förslaget mest generösa arkitektoniska gest. Det är gestaltat som ett rum i sig, en plats, ett tak, ett rum för solen och sommarregnet. Med öppna sidor och ett formstarkt tak tar det in och ramar in landskapet och himlen. Konstruktionen är uppbyggd av bärande pelare i ett rytmiskt mönster. Det rymmer skyddade sittplatser för minst hälften av uteserveringens fermtio platser. Utformningen möjliggör en förlängd säsong och ger platsen ett värde även utanför verksamhetens öppettider, under kvällar och vinterhalvår när parken annars kan kännas öde och svårnavigerad.

Toalettområdet

Toalettområdets placering minimerar påverkan på siktlinjerna mellan parken och Svartån. Entrén är orienterad mot en gångväg för trygghet och naturlig överblick, utan att besökaren känner sig uttittad. Serviceingången är samlokaliserad med cafépaviljongens inlastning. Fasaden kläs med ett ribbverk i samma röda kulör som cafépaviljongen och väderskyddet. Ovanpå byggs demonterbart tak som samspelar med övriga byggnadernas takform och knyter samman anläggningen till en enhetlig helhet.

mellan å och park är en cafépaviljong rotad i Stadsparkens historia och ett välstuderat arkitektoniskt bidrag från vår tid. Förslaget tillför ett nytt historiskt lager till Stadsparken, i linje med tävlings vision om en integrerad pärla som samverkar med parkens övriga rum och strukturer.



PLAN, 1:100
0 1 2 5
N

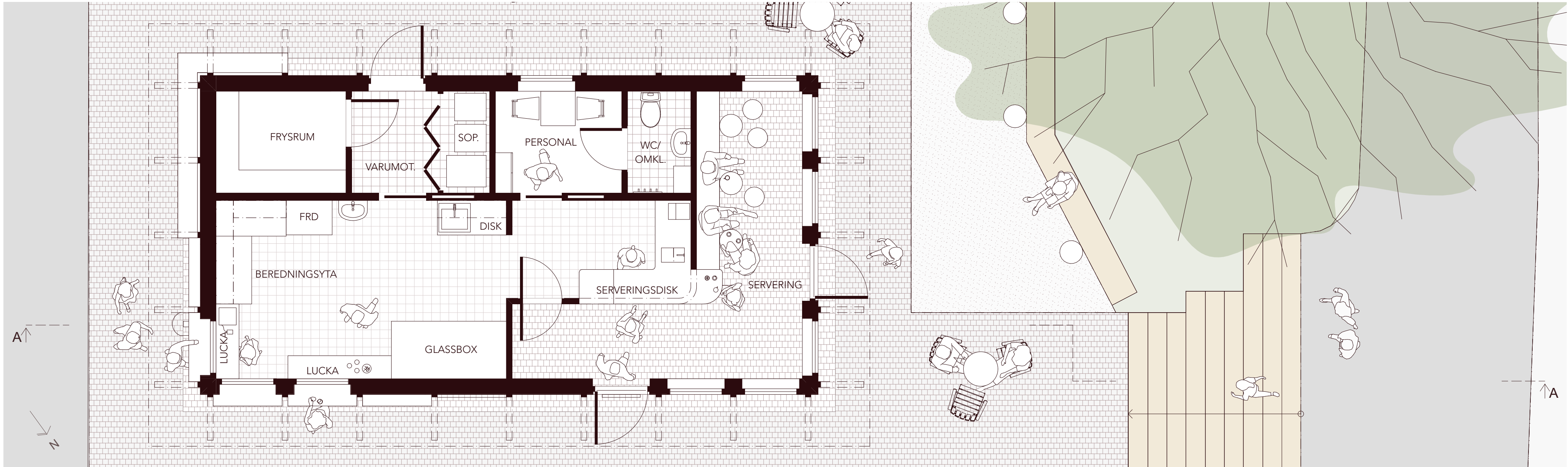
mellan å och park ●○○○



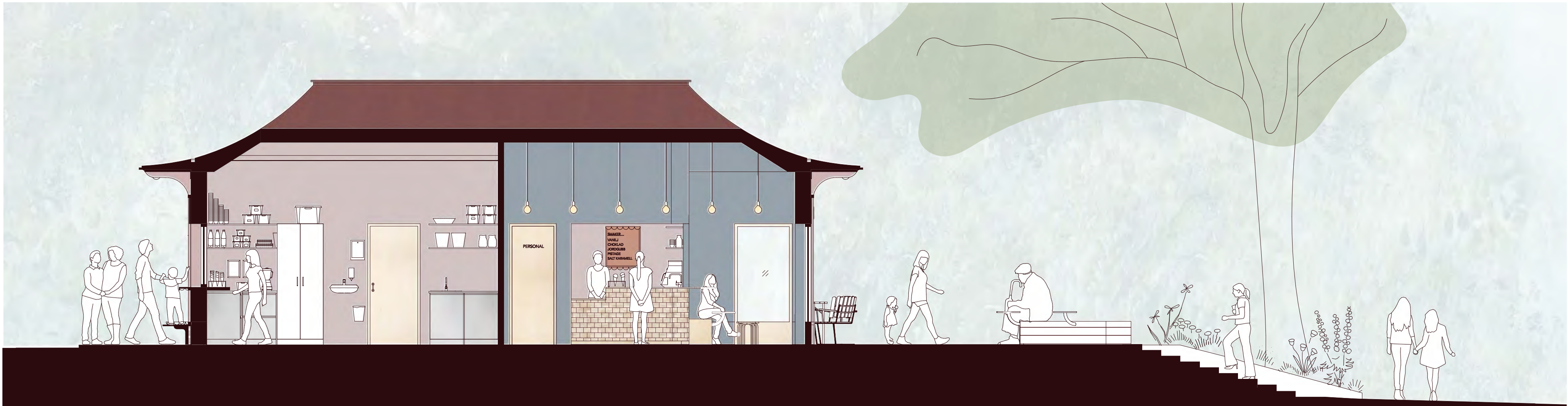
FASAD MOT PARKOMRÅDE OCH SERVERING, 1:50



FASAD MOT SVARTÅN, 1:50

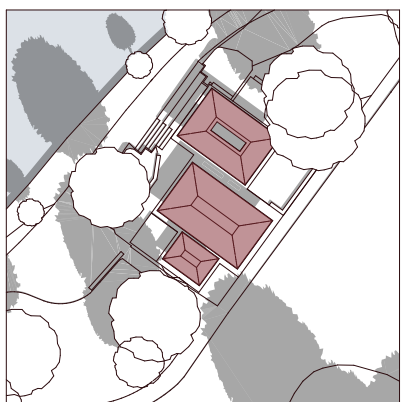


PLANRITNING, 1:50

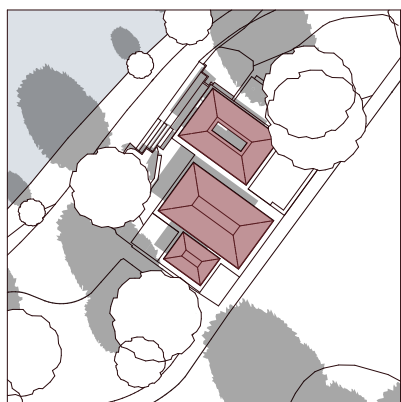


SEKTION A-A, 1:50

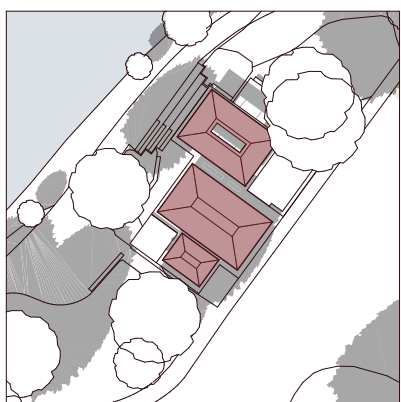
SKALA 1:50
0 1 2



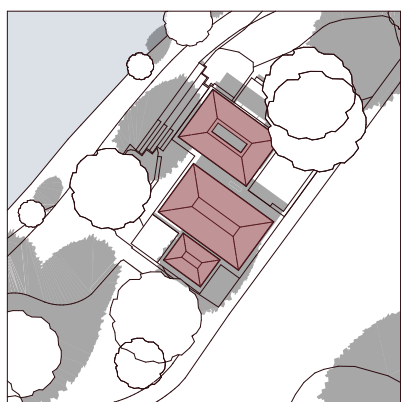
30:e april, kl 10:30



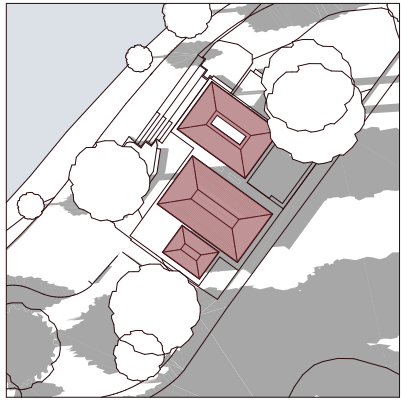
23:e juli, kl 10:30



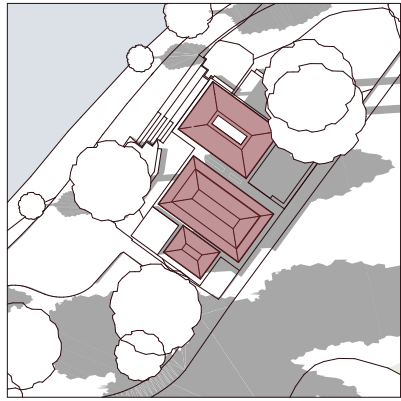
30:e april, kl 14:00



23:e juli, kl 14:00



30:e april, kl 17:00



23:e juli, kl 17:00

Solstudie

Träden skapar variation av skugga och sol över dagen. Genom förskjutning av byggnader skapas en variation av soliga och skuggiga platser över dagen och året.

Trygghet och tillgänglighet

Trygghet uppnås genom ett genomarbetat belysningskoncept, långa siktnlinjer och hög synbarhet från flera håll. Den offentliga toalettmodulen placeras i direkt anslutning till den bemannade verksamheten, vilket ytterligare bidrar till en trygghet och välkomnande miljö dygnet runt.

När marken sänks blir platsen tillgänglig utan nivåskillnad mot den öppna gräsyten och gångvägen i sydväst. Förslaget uppfyller tillgänglighetskrav enligt PBL och hanterar platsens höjdskillnad på ett tillgängligt och naturligt sätt.



Cafépaviljongen är öppen

Vilken härlig dag för glass. Paviljongen är öppen skjutluckorna är uppdragna. Runt hörnet finns en liten fast pall för barnen att ställa sig på. Tydliga platser för skyltar ger paviljongen ett strukturerad känsla som passar för en stadspark.



Cafépaviljongen är stängd

I väntan på en ny härlig glassdag stängs luckorna igen. I cafédelen dras sirliga draperier för. Belysning i fönstersmygen skapar tillsammans med draperierna ett ombonat intryck på kvällen och natten.

Konsten och vattenspegl

Förslaget värnar om konsten på platsen. Skulpturen "Liten Kerub" ges en ny och värdig hemvist i en vattenspegel i marken under väderskyddets tak. Vattenspeglarna är dimensionerade att motsvara öppningen i taket ovanför — himlen ramar in och reflekteras i marken. Belyst underifrån ger vattenspeglarna ett levande ljusspel på väderskyddets innersida, dag som kväll. Kopplingen till den gamla musikpaviljongens öppna och generösa karaktär lever vidare i denna gestaltning. Skulpturen "Lyssnade Lodjur" står kvar på sin fina befintliga plats.

Material och kulör

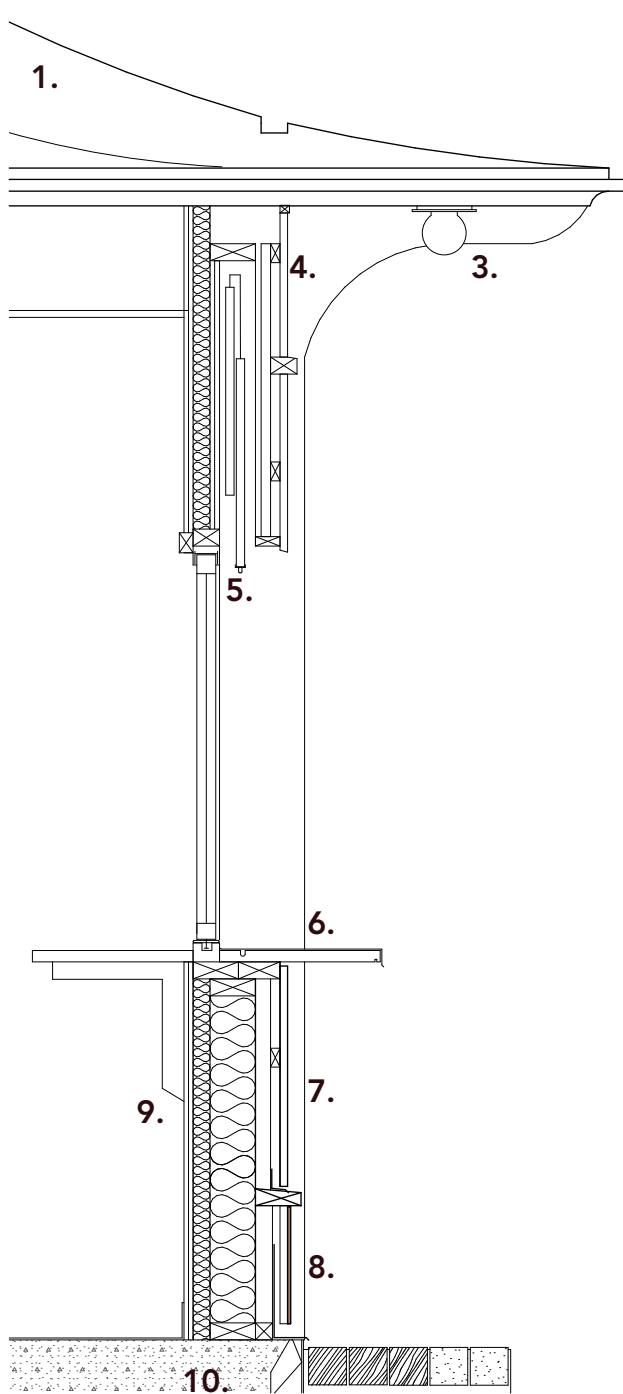
Byggnaderna gestaltas i en kombination av trä, klinker och plåt. Vinröda kulörer ton i ton ger byggnaden ett sammanhållet och elegant uttryck. Den röda färgen bryter av mot den grönskande omgivningen under vår- och sommardag och ger platsen liv och värme under årets gråa och mörka årstider. Kulörvalet är även en blinkning till tidigare paviljong på platsen.

Fasad målas i NCS S 6030-R. Tak och fönster i RAL 3005. Klinker i blank vinröd kulör. Ljusa fasaddetaljer i rosa NCS S 3020- Y80R. Befintliga möbler från Grythyttan renoveras och målas blåa i NCS S 4020-R80B. Invändiga material och kulörer harmoniserar med exteriören.

Klimat

Förslaget strävar efter en effektiv resurshandtering genom ett kompakt och rationellt formspråk. Den norra delen av tävlingsområdet lämnas relativt orörd medan fokus ligger vid att skapa välkomnande och väl gestaltade platser kring byggnaderna. Möjlighet finns att i ett framtida skede utveckla ett större område kring byggnaderna med fokus på växtlighet.

Val av konstruktion och material syftar till att minimera klimatpåverkan, förenkla skötsel och möjliggöra underhåll så att byggnaden kan stå kvar och utvecklas för en lång tid framöver.



BYGGSNITT, 1:20

Teknisk beskrivning

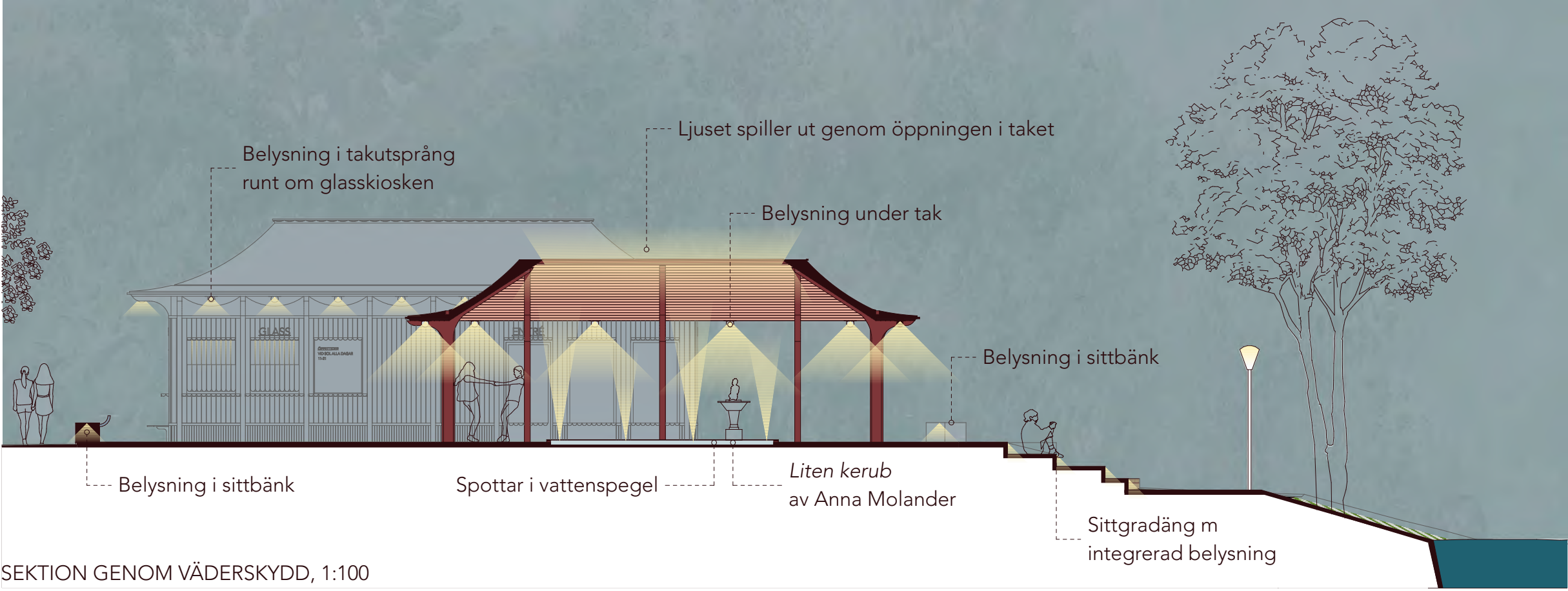
Förslaget bygger på en traditionell trästomme med tidsenlig detaljningsnivå. Grunden utgörs av platta på mark i betong. Fasaderna kläs med stående träpanel och träpelare som ger byggnaden en tydlig vertikal karaktär, vilken återspeglas i takets stående falsade plåt. Träet är täckmålat och kräver ommålning vart 8–12 år, medan sockeln av klinker på fibercementskiva är en robust och fuktbeständig lösning med lågt underhållsbehov.

1. Takplåt med stående fals
2. Takfot i plåt.
3. Taktass i trä och pelarstomme. Limträ 115 alternativ utsågade KL-trä.
4. Målad träskiva
5. Skjutlucka i trä. Infällda spår i U-profil i aluminium med justerbara stoppskruvur och motivikt, fallås i underkant.
6. Serveringsbänk i trä klädd i plåt.
7. Stående panel 22x95
8. Klinker limmad på fibercement skiva
9. Målad gips med OSB-skiva för infästning
10. Golv/grundläggning platta på mark

mellan å och park ○●○



VY 2



SEKTION GENOM VÄDERSKYDD, 1:100



SITUATIONSPLAN, 1:800

0 10 20 30

N



SEKTION, 1:200

Belysningskoncept

Belysningskonceptet bygger på väl integrerad belysning både i landskapet och på byggnaderna. Glasskiosken har ett pärlband av armaturer i undertaket runt om hela byggnaden vilket bidrar till trygghet även kvällstid.

Väderskyddet med sin öppning i taket sprider ljus både upp och ner. Vattenspegeln har spottrar och bidrar med ljus i marknivå. Sittbänkar och sittgradäng har integrerad belysning och lyser upp marken.



Markbeläggning

Golvet är gestaltat som ett lapptäcke där olika beläggningar speglar platsens variation och anpassas efter angränsande rum. Runt byggnaderna bildar en fris av träkubbgolv en varm övergång mellan fasad och mark. Krysshamrad smågatsten, närmast en projicering av takens skuggning på marken, skapar en torrskodd yta runt byggnaderna, ett material som håller över tid och blir finare med åren. Smågatstenen avslutas mot en fris av storgatsten som mjukt övergår i stensmjöl, ett material med stark förankring i parktraditionen.

Växtkoncept - Sticka-dela-flytta

Örebro Stadspark är känd för sina attrakta och tematiska planteringar och har vid flera tillfällen utsetts till en av Sveriges finaste parker. Denna kunskap tas tillvara i förslaget genom ett nära samarbete med parkens personal. Perenner, lökar och buskar från parkens befintliga samlingar förökas och flyttas till de nya planteringarna, ett hållbart och platsförankrat grepp som knyter förslaget till parkens levande trädgårdstradition. Befintliga uppvuxna träd skyddas under byggtiden. Gräsytor och planteringar inom tävlingsområdet planteras med lökar som sprider sig och blommar vid olika tidpunkter genom säsongen.

1. Smågatsten

På marken ligger krysshamrad smågatsten som en yta att gå torrskodd på runt byggnaderna. Ett material som håller över tid och blir finare med tiden.

2. Gradäng och trappa

En generös gradäng och trappa binder ihop den lägre nivån längs med åstråket och ytan kring den nya kiosken. Här kan man sitta i eftermiddagsolen utan att handla och titta ut över svartårens vattenrum eller passerande människor.

3. Kubbgolv

I mötet mellan golv och vägg ligger en fris med tre rader av träkubbar för att landa träfasaden i mark och möta smågatstensytan. Gradängens sittyta består också av träkubb och ger gradängen den dignitet den förtjänar för vad den bidrar med för att knyta ihop platsen.



Ekonomisk kalkyl

Cafépaviljong

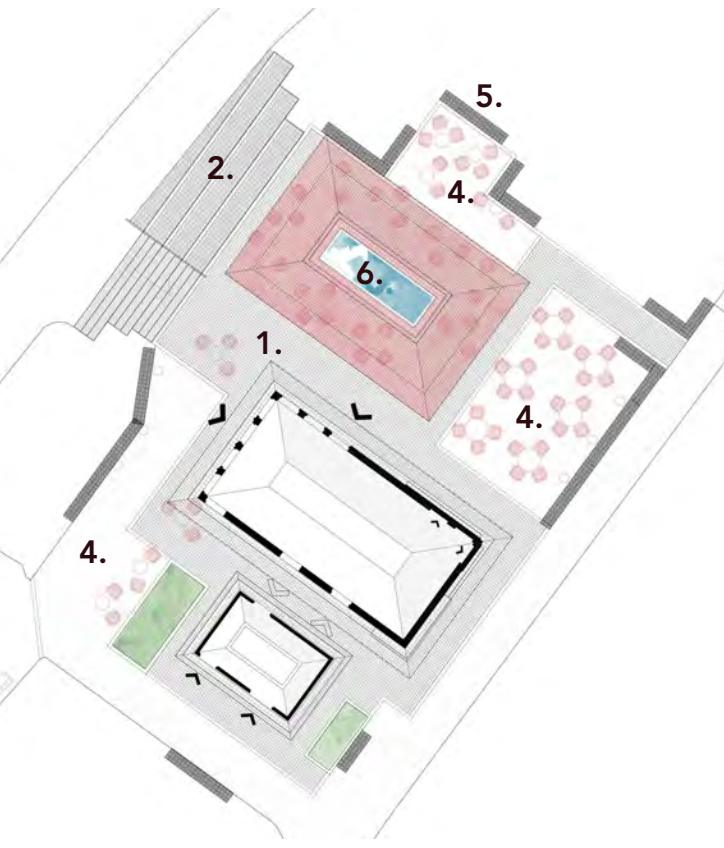
Grundläggning	220 000
Stomme/yttervägg	400 000
Tak	400 000
Invändiga ytskikt, väggar	320 000
Frysrummet	60 000
Inredning, WC	380 000
Fönster/luckor/fönsterdörr	140 000
Värme, EL, Rör, Luft	350 000
Övrigt, etablering,	250 000
Entreprenadkostnad	400 000
Summa	2 920 000 kr

Parkrummet

Väderskydd	800 000
Fasta bänkar, gradänger	230 000
Plantering	100 000
Markarbete, material	900 000
Summa	1 980 000 kr

Ytor

BTA för cafépaviljong	60 kvm
OPA för väderskydd	69 kvm



4. Möblering och stensmjölssytor

Ytor av stensmjöl skapar en variation av små platser att möblera med de blå ommålade Grythyttanmöblerna. Stensmjöl är ett tillgängligt material som passar i en park och mjukar upp ytan.

5. Trämurar

Kioskområdet omgärdas av låga trämurar som blir sittplatser som markerar den nya platsen. Trämurarna kan användas över hela året och inte bara i glassäsong och är en del av de informella sittplatserna tillsammans med gradängen som går att använda hela året.

6. Vattenspegel

En vattenyta under väderskyddet ger en lugnande atmosfär och speglar himlen och undersidan av taket. Här placeras skulpturen "Liten kerub".

mellan å och park ○○●