



MELLAN TRÄD

Förslaget tar sin utgångspunkt i idén om ett tak i parken – en enkel, bärande struktur som skapar rum i landskapet snarare än en traditionell byggnad, och etablerar en tydlig huvudgest i parken. Med få, tydliga element formas en plats där arkitektur, vegetation och människor samverkar.

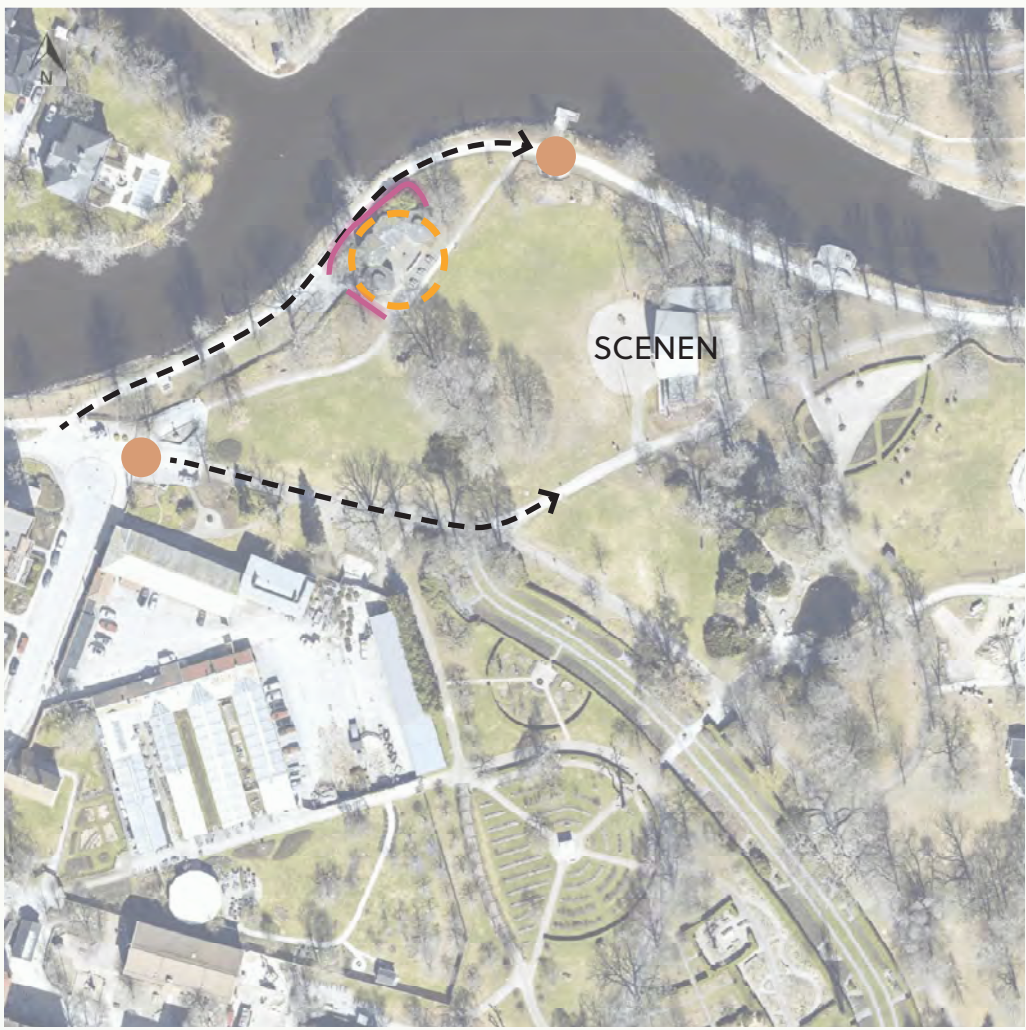
Paviljongen placeras längs Svartåns kant och orienteras mot vattnet för att förstärka platsens riktning och närhet till vattnet. Den långsträckt takstrukturen följer denna rörelse och etablerar ett sammanhängande rum mellan park, scen och gångstråk, samtidigt som den stärker platsens idag svaga koppling till vattnet.

En repetitiv struktur ger rytm, skugga och en tydlig arkitektonisk identitet, samtidigt som den skapar ett filterat ljusspel över platsen.

Den byggda volymen hålls kompakt och organiseras som en effektiv servicekärna. Genom att samla funktionerna i en rationell volym frigörs resten av platsen till vistelse. Servering sker i flera riktningar, vilket skapar god tillgänglighet och minskar köbildning.

Den huvudsakliga upplevelsen sker utanför byggnaden. Under taket formas en skyddad zon med sittplatser i olika lägen, anpassade efter sol, vind och utblickar. Taket ger väderskydd och möjliggör användning under större delar av året. Tillsammans med sittplatser i det omgivande landskapet skapas en inkluderande miljö där det är möjligt att vistas utan krav på konsumtion och där platsen kan användas över tid och under olika delar av dygnet.

Marken bearbetas för att ta upp platsens nivåskillnader och förstärka rörelsen genom området. En gradäng leder



DAGENS GLASSKIOSK OCH PLACERING
VÄLTRAFIKERAD GC-STRÅK
NODER I PARKEN
VISUELLA OCH FYSISKA KOPPLINGAR

från gång- och cykelstråket upp mot paviljongen och vidare mot vattnet, och fungerar både som förbindelse och vistelseyta. Den öppna strukturen skapar en överblickbar och trygg miljö utan tydliga fram-/och baksidor.

Den fristående toalettbyggnaden integreras i den övergripande strukturen genom en upprepning av tak och bärsystem, vilket bidrar till en sammanhållen helhet i parken men också som ett sätt att definiera parkrummet. Den befintliga kärleksbänken ses som en kvalitet och omtolkas och integreras som en del av platsens identitet.

Resultatet är en hållbar och flexibel plats där ett sammanhängande tak skapar förutsättningar för möten, rörelse och vistelse – ett nytt rum i parken.

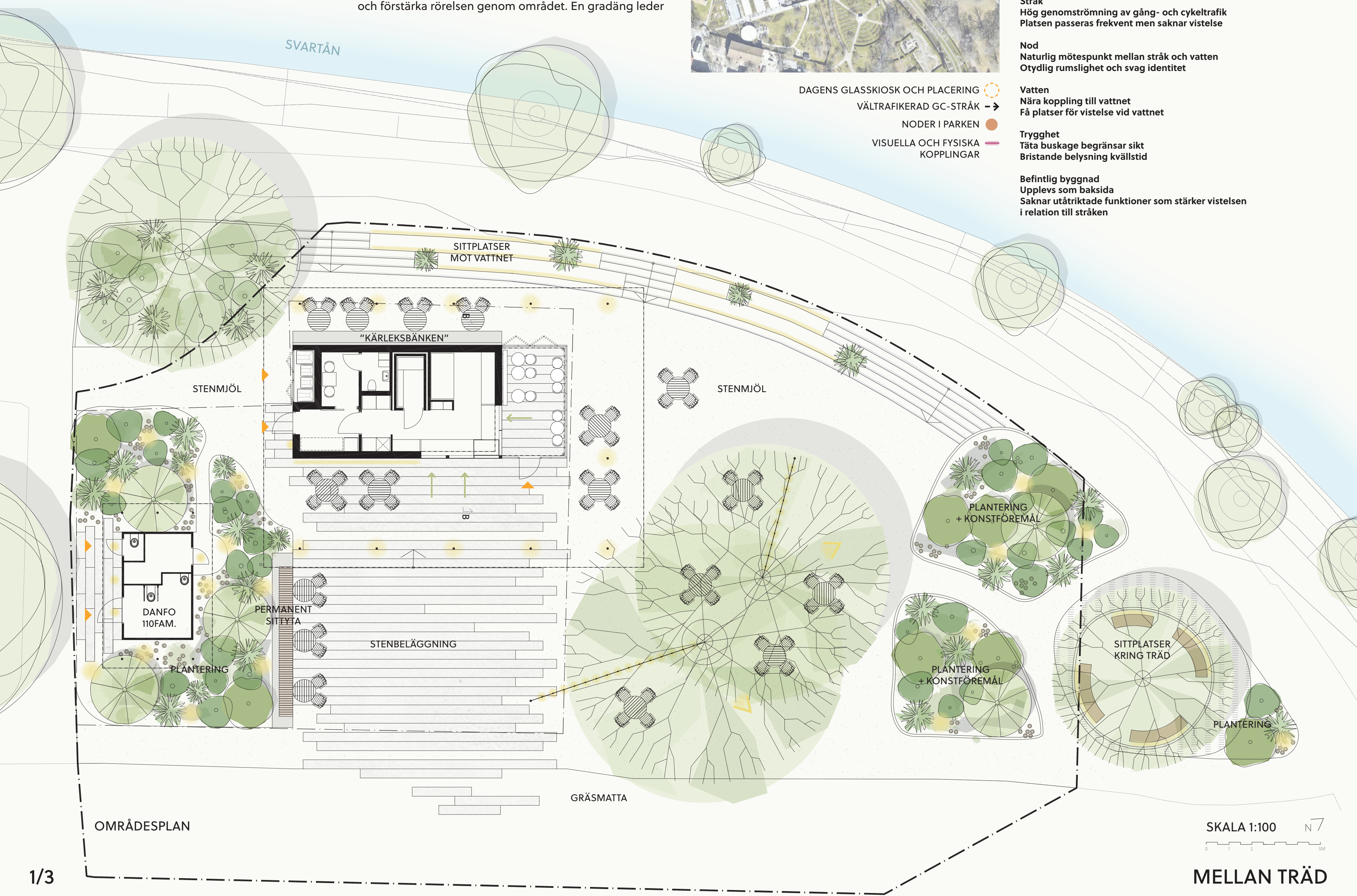
Stråk
Hög genomströmning av gång- och cykeltrafik
Platsen passeras frekvent men saknar vistelse

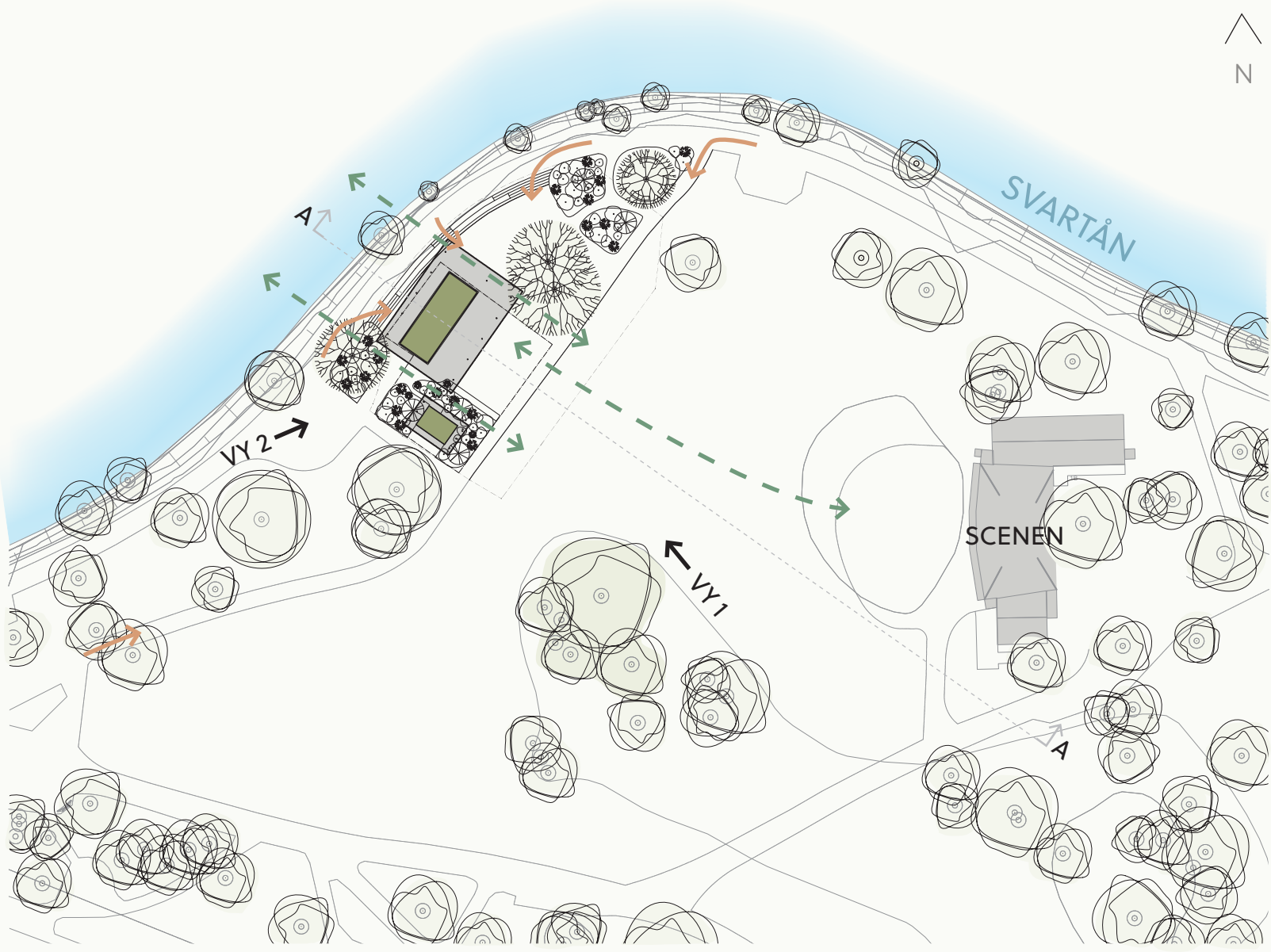
Nod
Naturlig mötespunkt mellan stråk och vatten
Otydlig rumslighet och svag identitet

Vatten
Nära koppling till vattnet
Få platser för vistelse vid vattnet

Trygghet
Täta buskage begränsar sikt
Bristande belysning kvällstid

Befintlig byggnad
Upplevs som baksida
Saknar utåtriktade funktioner som stärker vistelsen i relation till stråken

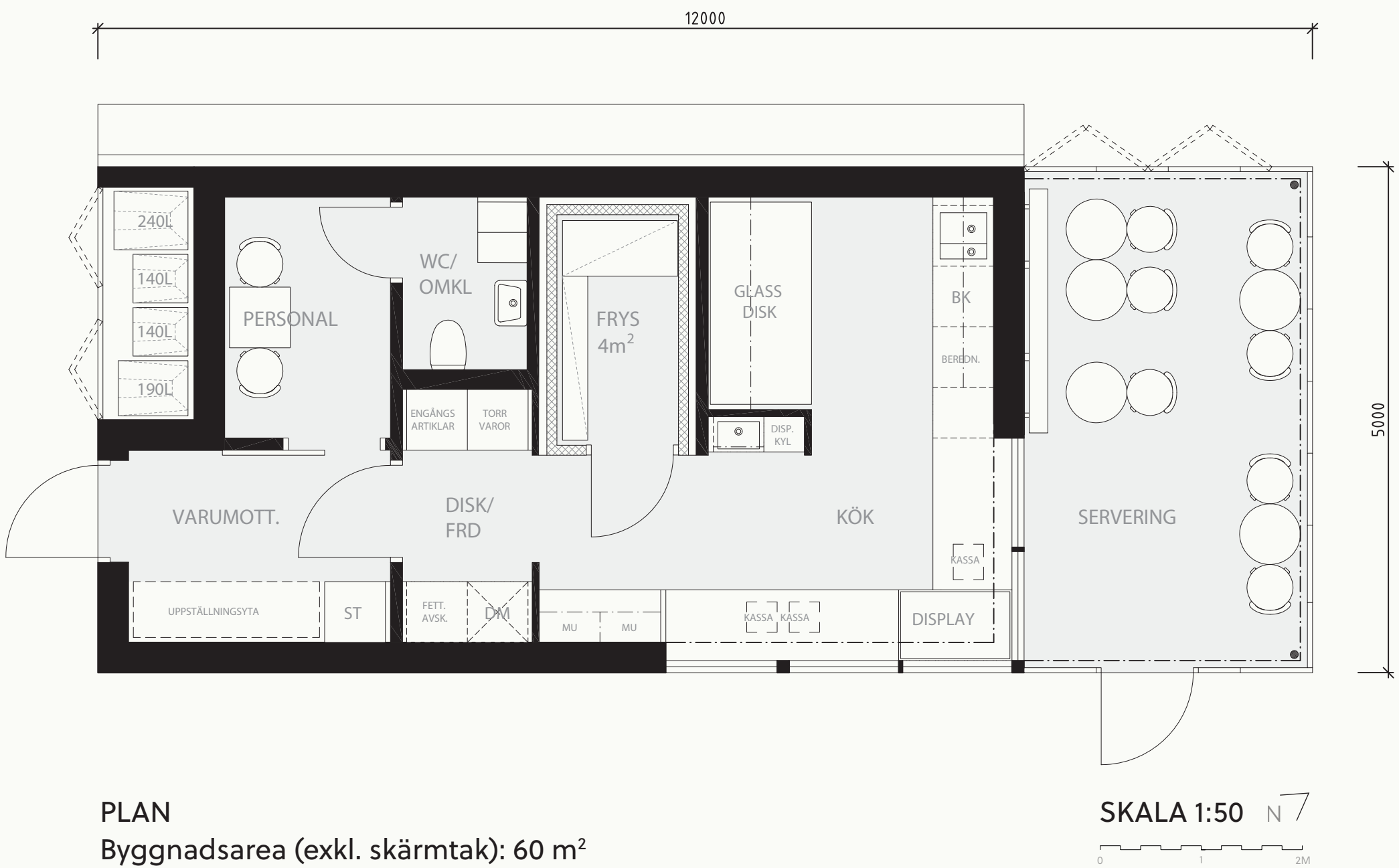




SITUATION

SKALA 1:800

0 10 20 40M



PLAN
Byggnadsarea (exkl. skärmtak): 60 m²

SKALA 1:50 N 7

0 5 10M

Orientering & Plats
Byggnaden har placerats med utgångspunkt i platsens befintliga rörelser och användning, där tydliga gång- och cykelstråk passerar genom området.

Platsen rymmer starka kvaliteter i form av närhet till vattnet, goda utblickar och en naturlig koppling till scenen. Dessa samband skapar förutsättningar för en orienterbar plats med stor potential för vistelse.

Ljushöjderna varierar över dagen och erbjuder både solbelysta och mer skyddade lägen. Detta ger goda möjligheter att forma en plats som fungerar under olika tider på dagen och över säsong.

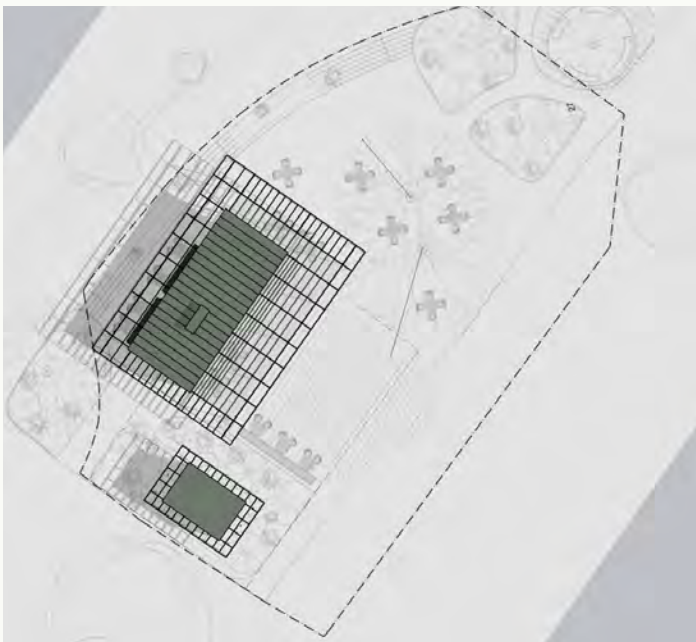
Den öppna parkstrukturen och nivåskillnaderna i landskapet möjliggör en tydlig relation mellan rörelse, uppehåll och utblickar.



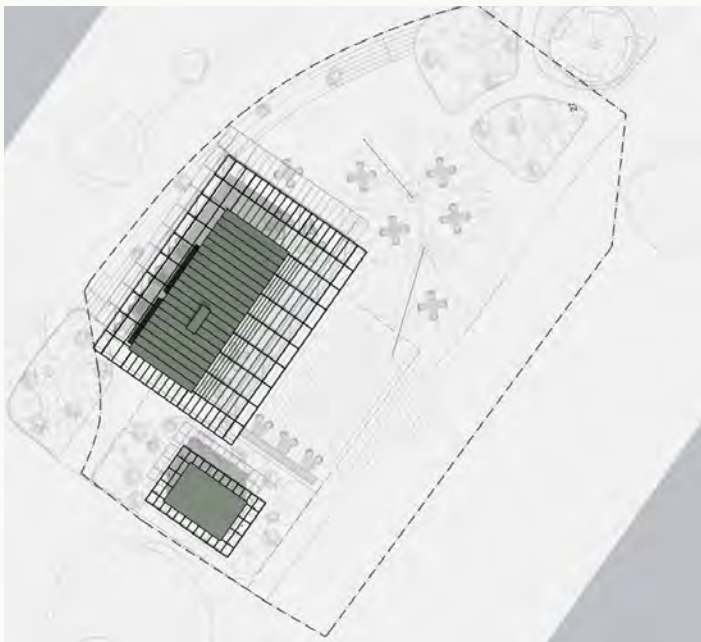
MARKSEKTION A-A

SKALA 1:200

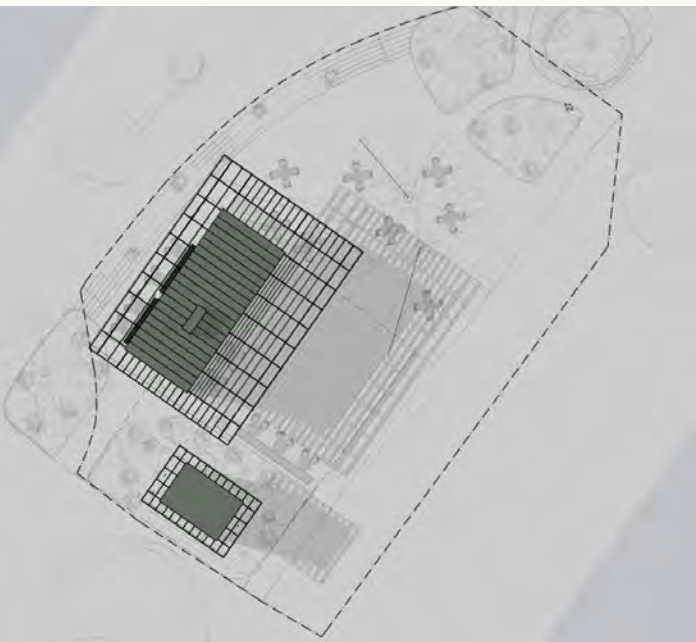
0 5 10M



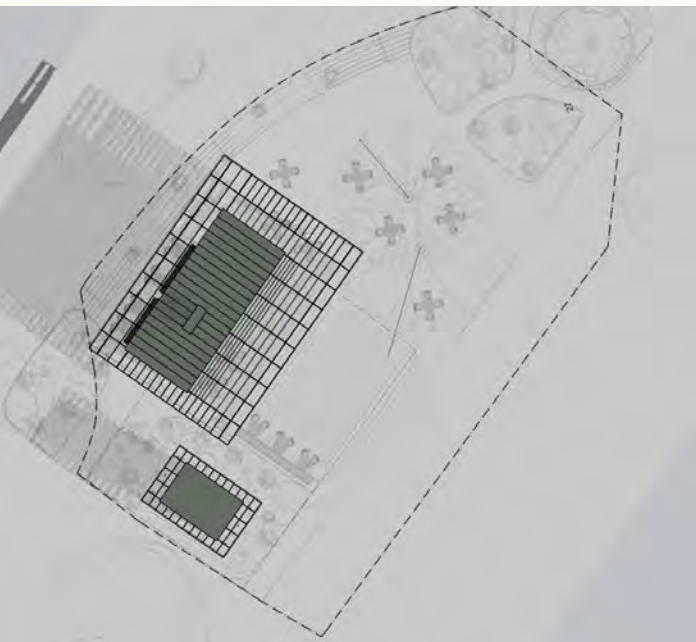
MIDSOMMAR 08:00
SOLSTUDIE



MIDSOMMAR 12:00



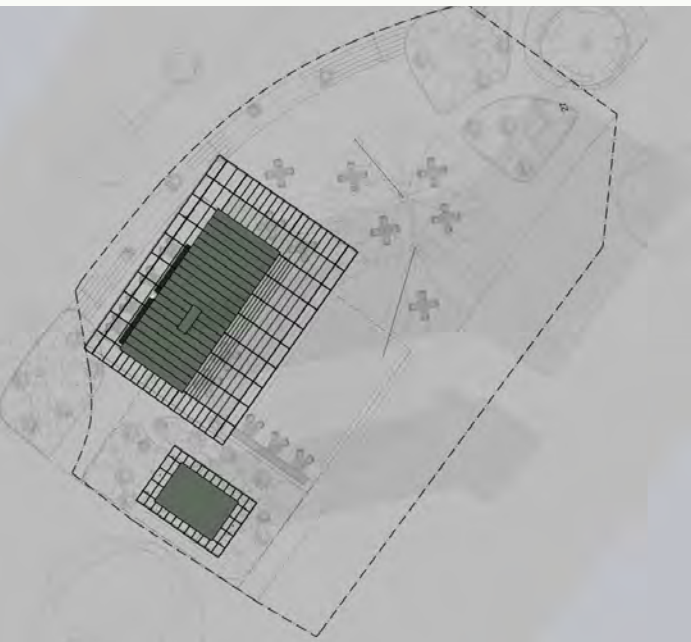
MIDSOMMAR 18:00



VÅRSOLSTÅND 08:00

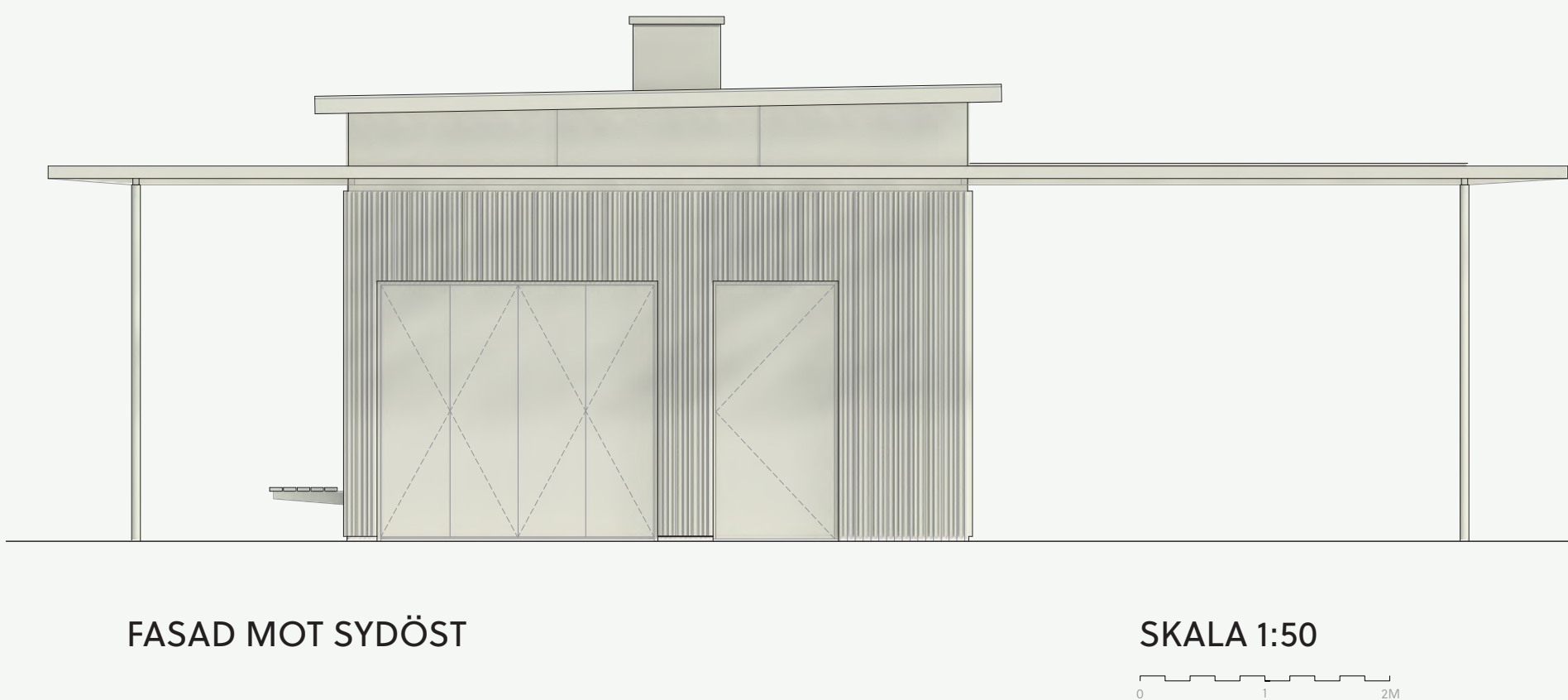


VÅRSOLSTÅND 12:00



VÅRSOLSTÅND 17:00





Belysningskoncept

Belysningen utformas som ett sammanhängande lager i parken, där olika ljusnivåer samverkar för att skapa trygghet, orienterbarhet och stämning över dygnets timmar.

Ljuslinor i de befintliga träden markerar platsen och bidrar till en varm atmosfär. Låg belysning integreras i vegetation och mark för att förstärka rumsbildning och skapa mjuka övergångar mellan stråk och vistelsezoner.

Utvalda träd accentueras med riktat ljus. Gradängar och sittplatser förses med diskret underbelysning som framhäver nivåskillnader.

Paviljongen belyses med upp- och nedljus som markerar konstruktion och entréer. Toalettbyggnaden ges en trygg och tydlig ljussättning. Allmänbelysning samordnas med parkens befintliga system.

Belysningen bidrar till att förstärka platsens identitet och gör den läsbar och inbjudande även under kvällen.

Året runt

Paviljongen är endast i drift under delar av året, vilket ställer krav på att platsen fungerar oberoende av verksamheten. Den öppna strukturen och de integrerade sittplatserna möjliggör användning året om, även när caféet är stängt. Gradängar och fasta bänkar skapar en robust och attraktiv vistelsemiljö under alla säsonger.

Växtlighet & Mark

Mark och växtlighet förstärker platsens rörelser och förbättrar överblickbarheten. Organiska stråk av stenmjöl ansluter till parkens gångsystem, medan stenbeläggning närmast byggnaden markerar vistelsezoner.

Planteringarna består av låga och mellanhöga växter som ramar in utan att skymma siktlinjer. Växtgestaltningen inspireras av Piet Oudolf, där perenner och gräs skapar variation över året.

Befintlig rhododendron tas bort för att öppna upp platsen och förbättra överblickbarheten. Skulpturer och konst får gärna placeras bland den nya växtligheten.

Byggnadsarea och organisation

Förslaget omfattar en byggnadsarea om cirka 60 m² (exklusive skärmtak), organiserad som en kompakt servicekärna. Genom att koncentrera funktionerna till en begränsad volym kan större delen av verksamheten ske i det omgivande, väderskyddade uterummet, vilket minskar både byggnadsarea och installationsbehov.

Bärande system

Skärmtak utformas som ett enkelt och repetitivt system med slanka, betongfyllda stålörspelar och en lätt takkonstruktion. Systemet möjliggör stora utkragningar och ett effektivt materialutnyttjande, samtidigt som det ger ett tydligt och rationellt byggsystem.

Den slutna volymen utförs i trä, vilket möjliggör en lätt uppbyggnad med goda förutsättningar för prefabricering och effektiv montering.

Material och konsekvenser

Förslaget bygger på en begränsad materialpalett av stål och trä, vilket skapar en robust och resurseffektiv helhet.

Den slutna byggnadsvolymen utförs i trä med stående, kilsågad träpanel. Panelens bearbetade yta ger ett levande uttryck och förstärker byggnadens vertikala riktning och slanka karaktär. Samma material används för toalettbyggnaden, vilket skapar en sammanhållen och konsekvent gestaltning mellan byggnadsdelarna.

Träet ges en grön kulör som knyter an till parkens vegetation. Färgsättningen bidrar till att byggnaden visuellt träder tillbaka och samspelar med omgivningen, samtidigt som den behåller en tydlig identitet.

Materialvalen bidrar till:

- + Enkel och rationell byggprocess
- + God beständighet i offentlig miljö
- + Minskat behov av underhåll

Samma princip tillämpas för både paviljong och kompletterande byggnadsdelar, vilket ger en konsekvent och kostnadseffektiv lösning.

Genomförbarhet och ekonomi

Den enkla strukturen och den begränsade byggnadsvolymen skapar goda förutsättningar för ett ekonomiskt genomförande. Förslaget är utformat för att rymmas inom angiven budgetram genom få, repetitiva byggdelar och en tydlig uppdelning mellan byggnad och landskap.

Den öppna organisationen minskar behovet av tekniskt komplexa lösningar och möjliggör en flexibel användning över tid, vilket stärker projektets långsiktiga hållbarhet.

