

KOMOREBI



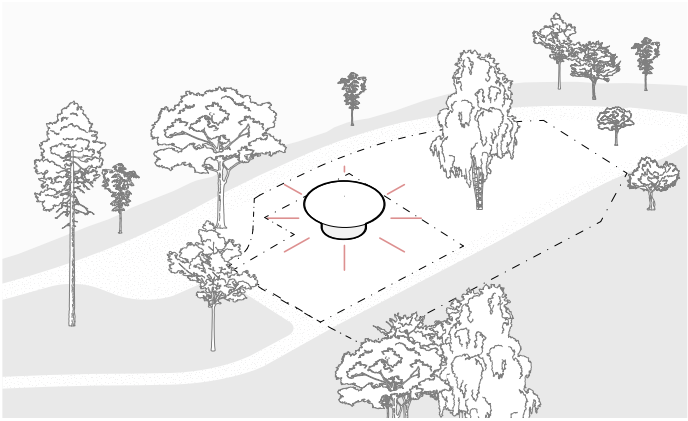
Visualisering vy 1.

KOMOREBI är ett japanskt begrepp som beskriver det vackra ljusspel som uppstår när solljus filtreras genom trädens lövverk. Cafépaviljongens gestaltning syftar till att förstärka den sinnliga upplevelsen av solens mångfacetterade ljus. Perennplanter, skiffer och linoljat trä får en särskild lyster i solens ljus. Varsamt placerade speglar ger mindre rumsligheter en utökad rymd och reflekterar parkens grönska och solglitter på Svartån. Fönstersättningen syftar till att maximera genomskikt, ljusinsläpp och utblickar. En rund öppning, ett oculus, i taket mellan café och toalettbbyggnad låter solens ljus sila genom det nyplanterade ginkgotrådet.

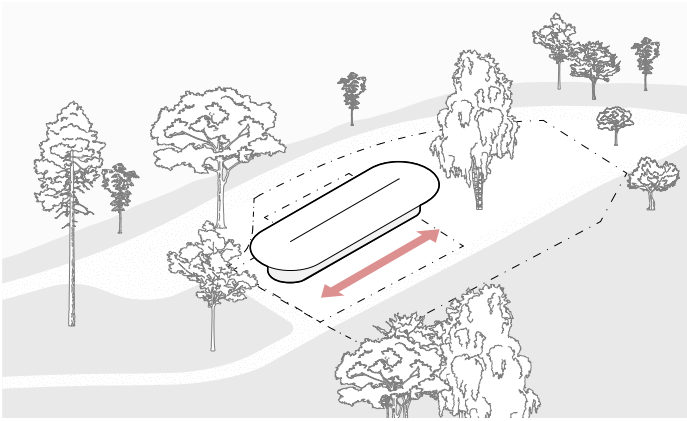
Öppningen i taket och byggnadens starkt horisontella linjer är inspirerat av den ursprungliga café- och musikpaviljongen från 1940-talet. Byggnaden gestaltas med en tydlig och gedigen materialitet, inspirerat av områdets sedimentära geologi, träarkitektur och kulturhistoriska kontext. Rumsligt upplevs serveringen närmast som däck och hytt på en båt. Inspirerat av det rika marina liv som genom åren funnits på Svartån. Det generösa takutsprånget ger sol- och väderskydd åt utomhusservering, glaspartier och träfasad. Då den linoljade träfasaden skyddas från både regn och sol minimeras underhåll.

Flöden inom och utanför byggnaden har noga studerats för att undvika barriärer och öka tillgängligheten på platsen. För primära flöden prioriteras tydlighet och tillgänglighet för att stödja ett smidigt och naturligt rörelsemönster. Detta kompletteras med sekundära, mer sinnliga stråk som uppmuntrar lek och stärker upplevelsen av platsens naturvärden.

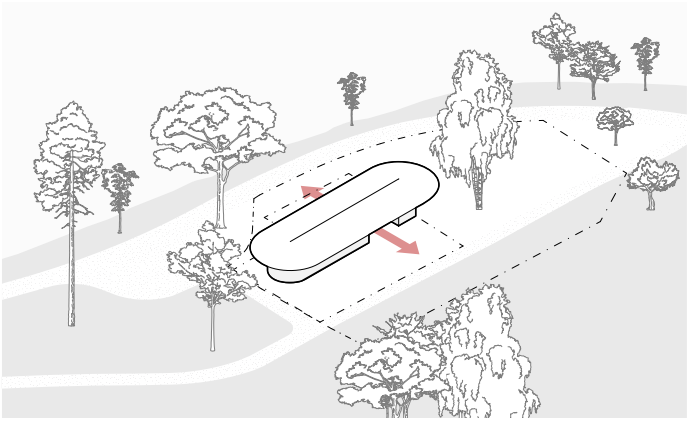
Uteservering i rumsbildande bersåer stimulerar alla fem sinnen. Dofter, färger, fågelkvitter och låg, vindskyddande vegetation bildar ett behagligt mikroklimat.



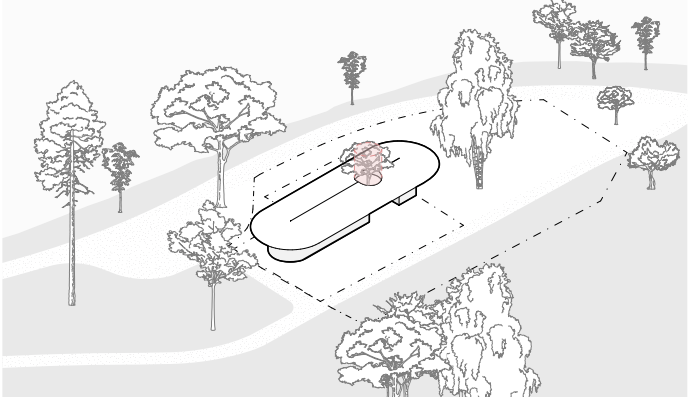
1. Ingen baksida. Caféet öppnar sig mot mot park, gångstråk, å och scen. Formen tar avstamp i arketypiska geometrier för café- och glasskiosker för att man intuitivt ska förstå dess funktion.



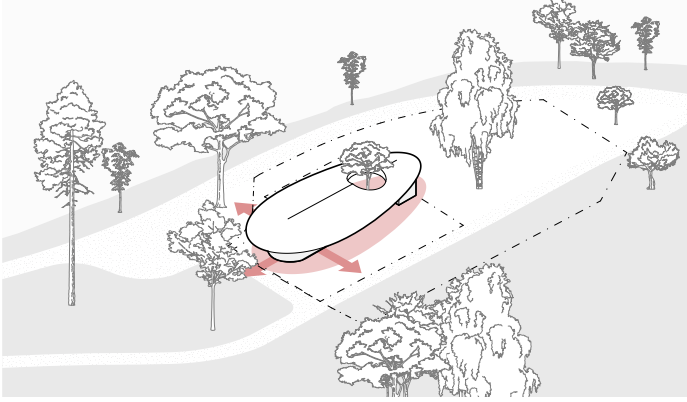
2. Volymen sträcks ut längs med höjdkurvor, stråk och Svartån för att inrymma program och inrättas i topografin utan att kompromissa med byggnadens småskalighet och lätthet.



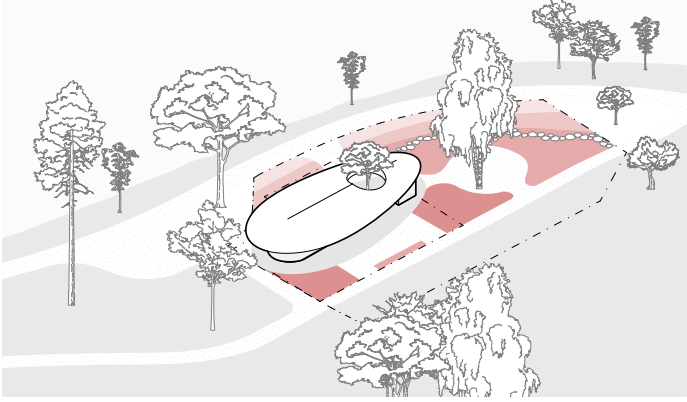
3. Cafébyggnad och wc-modul under ett tak. För att maximera väderskydd och destillera programmetts alla delar till en enkel, lättlast och ikonisk siluett i landskapet.



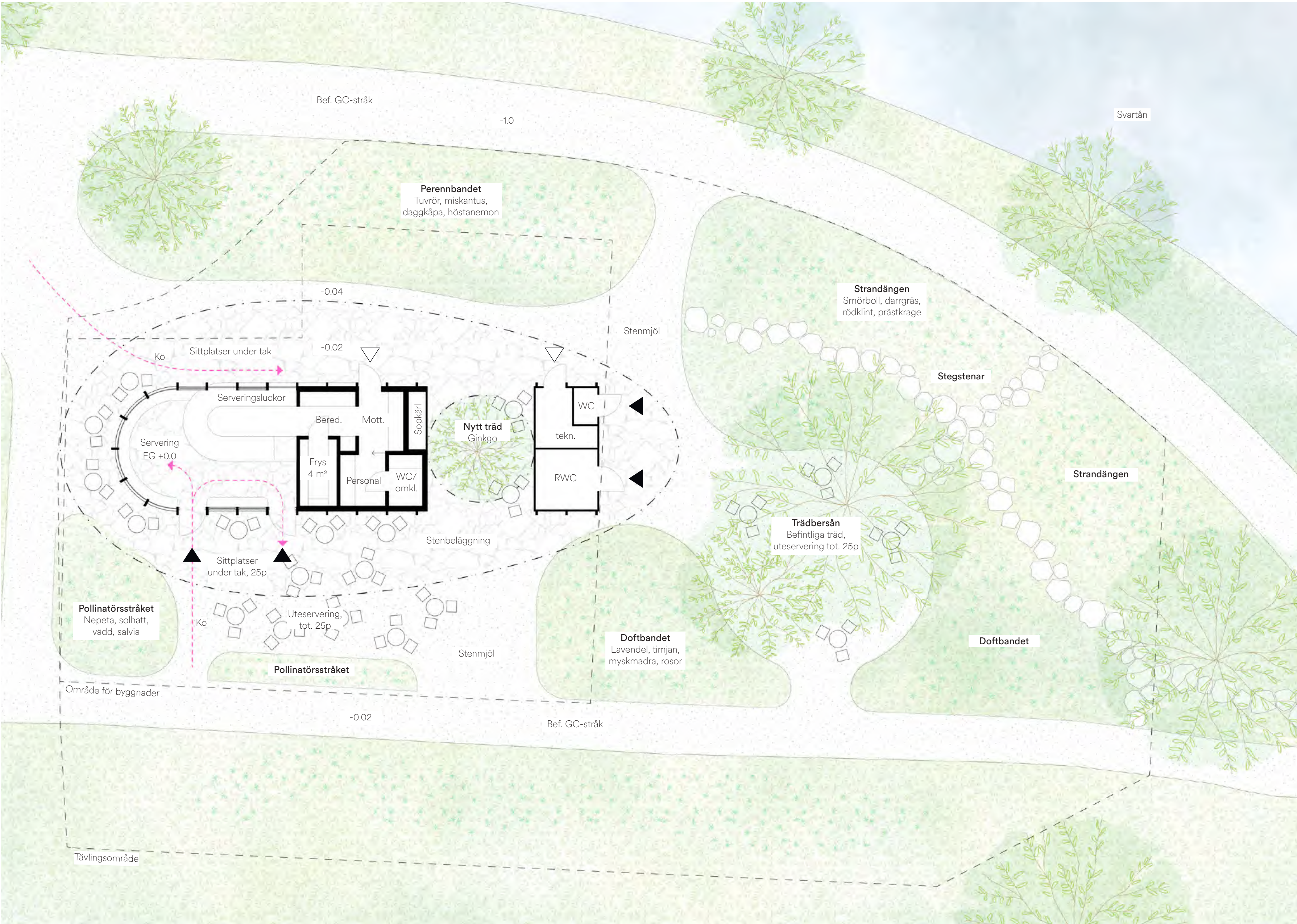
4. Ginkgotrådet i mellanrummet. Mellanrummet har gestaltats med särskild omsorg för säkerställa att även detta blir en trygg, ljus och intressant plats att vistas på. Här reser sig ett Ginkgotråd genom en oculus-öppning i taket.



5. Takformen följer platsens funktion. Mot uteserveringar, entré, serveringsluckor och köbildningar i söder behövs djupare takutsprång än vid toaletterna i norr. Takets kontur maximerar väderskydd och ger byggnaden sin ikoniska form.

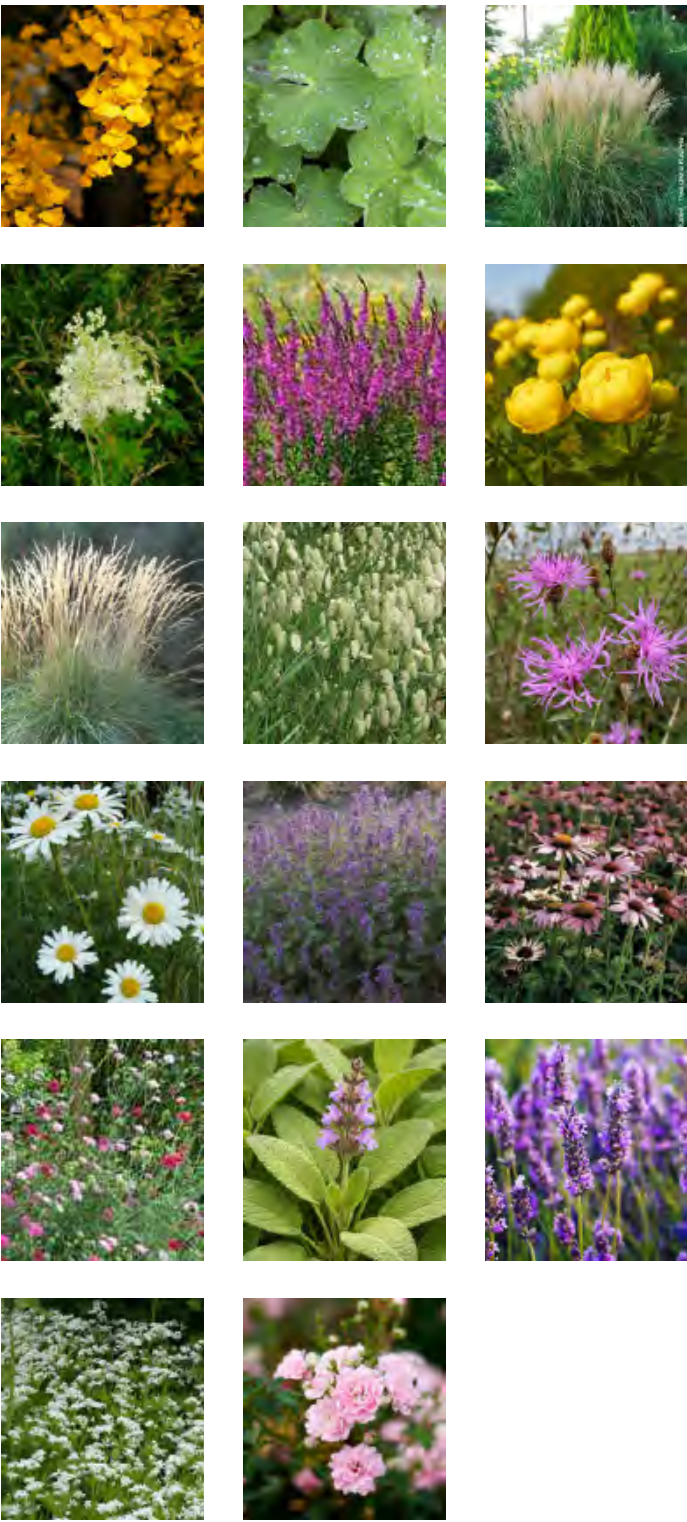


6. Landskapsgestaltning. Låga planteringar bildar tydliga, omslutande rum i landskapet samtidigt som flöden mot viktiga målpunkter som entréer, serveringsluckor och toaletter tydligt kommuniceras.



LANDSKAPSKONCEPT

Planteringar. Från Svartån upp mot parken vecklar landskapet ut sig i mjuka band som följer platsens topografi och åns rörelse. Stranden övergår i ång och pollinatörsstråk, vidare till doftande och rumsskapande planteringar närmare paviljongen. Banden formas genom subtila nivåskillnader som leder rörelsen och skapar en tydlig men öppen struktur. Gränserna är inte fasta utan överlappar och låter landskapet flyta mellan funktioner och upplevelser. Varje zon bidrar med egna kvaliteter; ekologisk mångfald, sinnliga upplevelser och varierade vistelserum. Tillsammans skapar de ett robust och användbart parklandskap med sittplatser, rörelsestråk och variation över året, där caféet förstärker användningen men inte är en förutsättning för att platsen ska fungera.

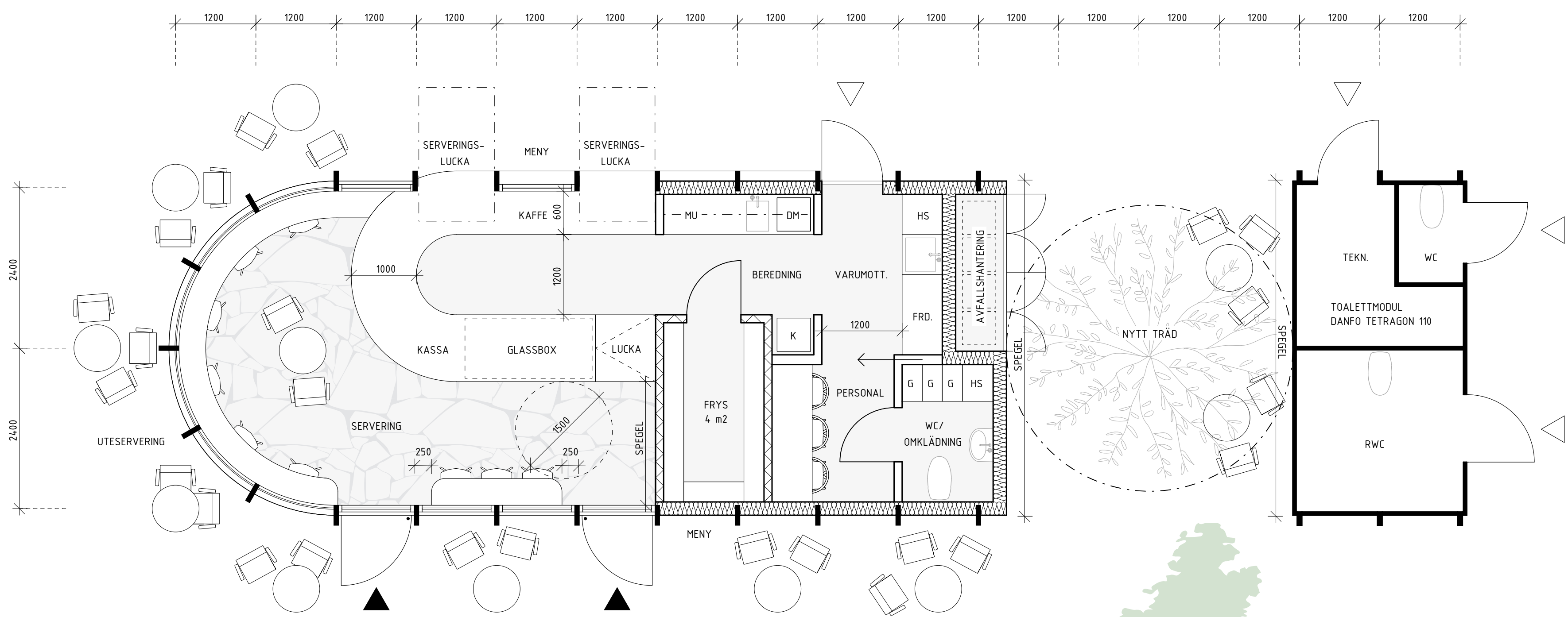


Växtindex
Ginkgo, dagglåpa, miscanthus.
Älggräs, fackelblomster, smörboll.
Tuvrör, darrgräs, rödklint.
Prästkrage, nepeta, solhatt.
Vädd, salvia, lavendel.
Mysskmdra, ros.

KOMOREBI



Drönarvy av cafépaviljongen från söder.



Plan, 1:50

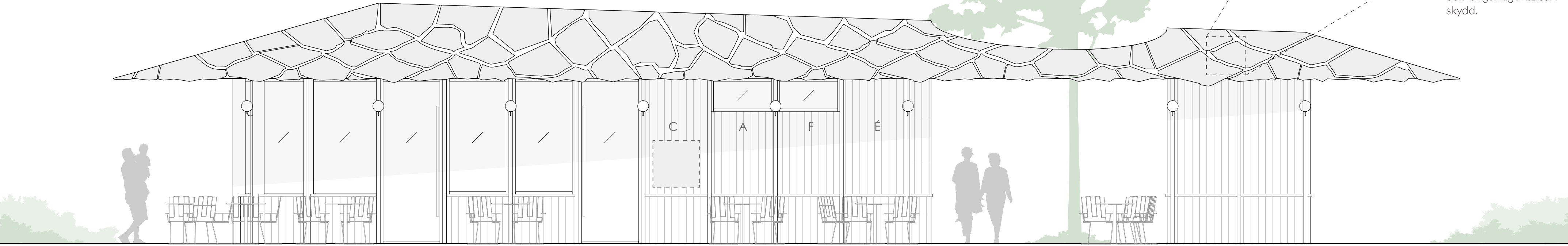
Planlösningens flexibilitet över tid optimeras genom att maximera antalet löpmeter caféutrustning. Denna flexibilitet ger verksamheten möjlighet att variera sitt utbud över tid. Kanske vill de i framtiden köpa in en mjukglassmaskin, ugn, större kyl eller en stor espressomaskin. Fönstersättning maximerar antalet sittplatser med utblickar mot park och vatten. Ett stringent 1200mm modulnät ger behagliga proportioner och kostnadseffektivitet.

Serveringsluckorna utgörs av isolerade pivotfönster för att helt integreras i byggnadens arkitektur. När luckorna är stängda ser de ut som övriga fönster och den termiska komforten inomhus blir behaglig även under vinterhalvåret. Personaldelens yteffektivitet frigör en generös rumslighet i den publika delen. En spegel är strategiskt placerad för att detta rum ska upplevas ännu större. Rumshöjden är 3 meter.

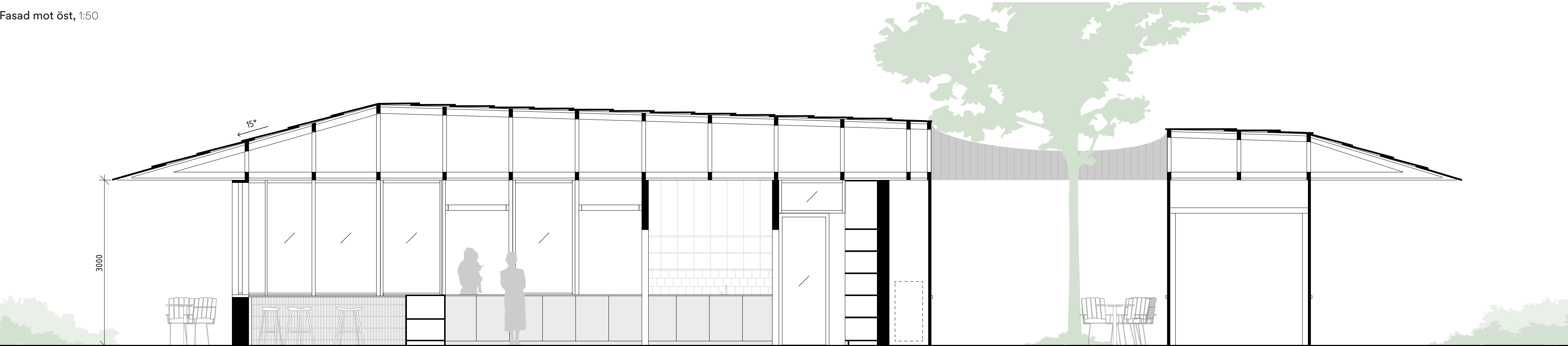
Ytsammanställning BTA

Personal del	26 m ²
Publik del med serveringsdisk	34 m ²
Total	60 m ²
(+WC-modul)	12 m ²

Oregelbundet lagd takskiffer
Ett takmaterial som förenar robusthet och estetik. Skifferns naturliga variation skapar ett levande uttryck, samtidigt som dess höga beständighet ger ett i princip underhållsfritt och långsiktigt hållbart skydd.



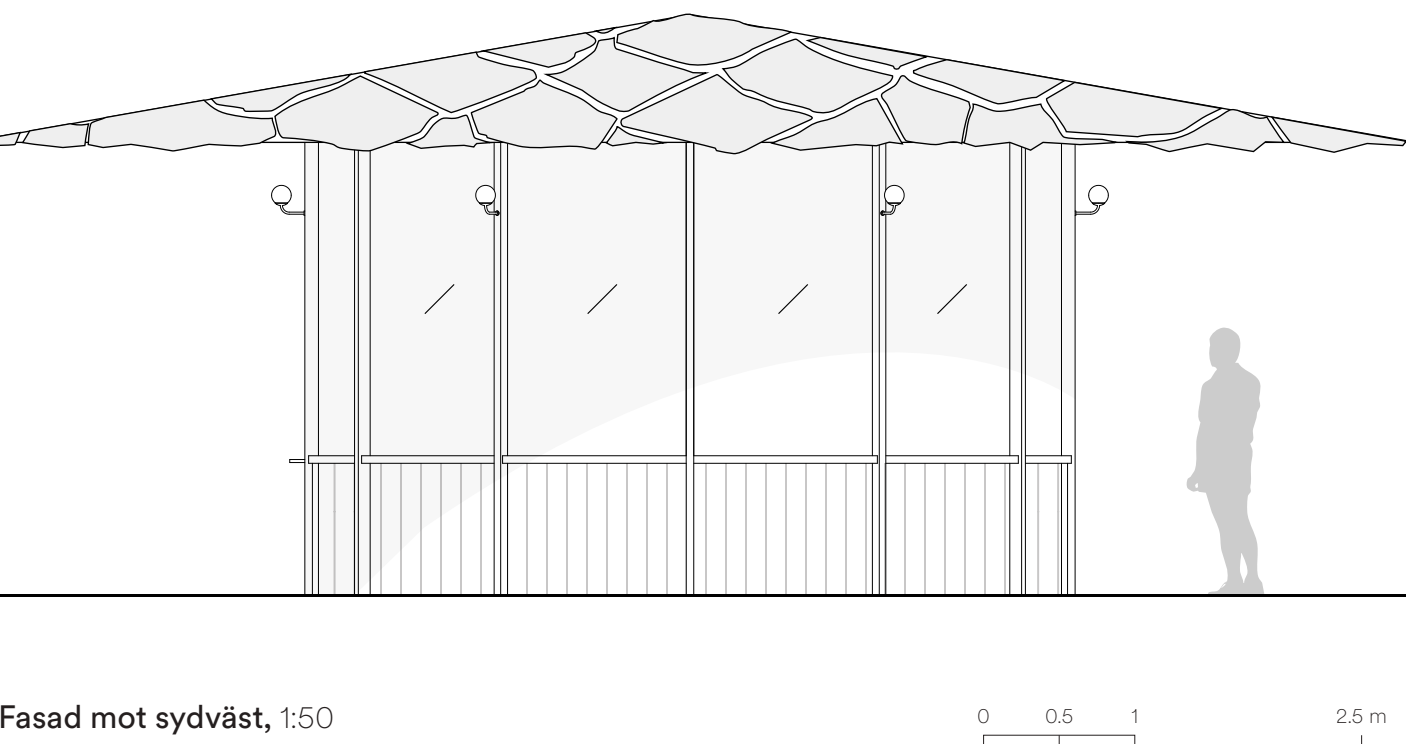
Fasad mot öst, 1:50



Längdsektion, 1:50



SOLSTUDIE
Vårdagjämningen, 20 mars, sommarsolståndet 21 juni, höstdagjämningen 21 september samt vintersolståndet 21 dec. Morgon kl. 09, förmiddag kl. 12, eftermiddag kl. 15 och sen eftermiddag/kväll kl. 18.

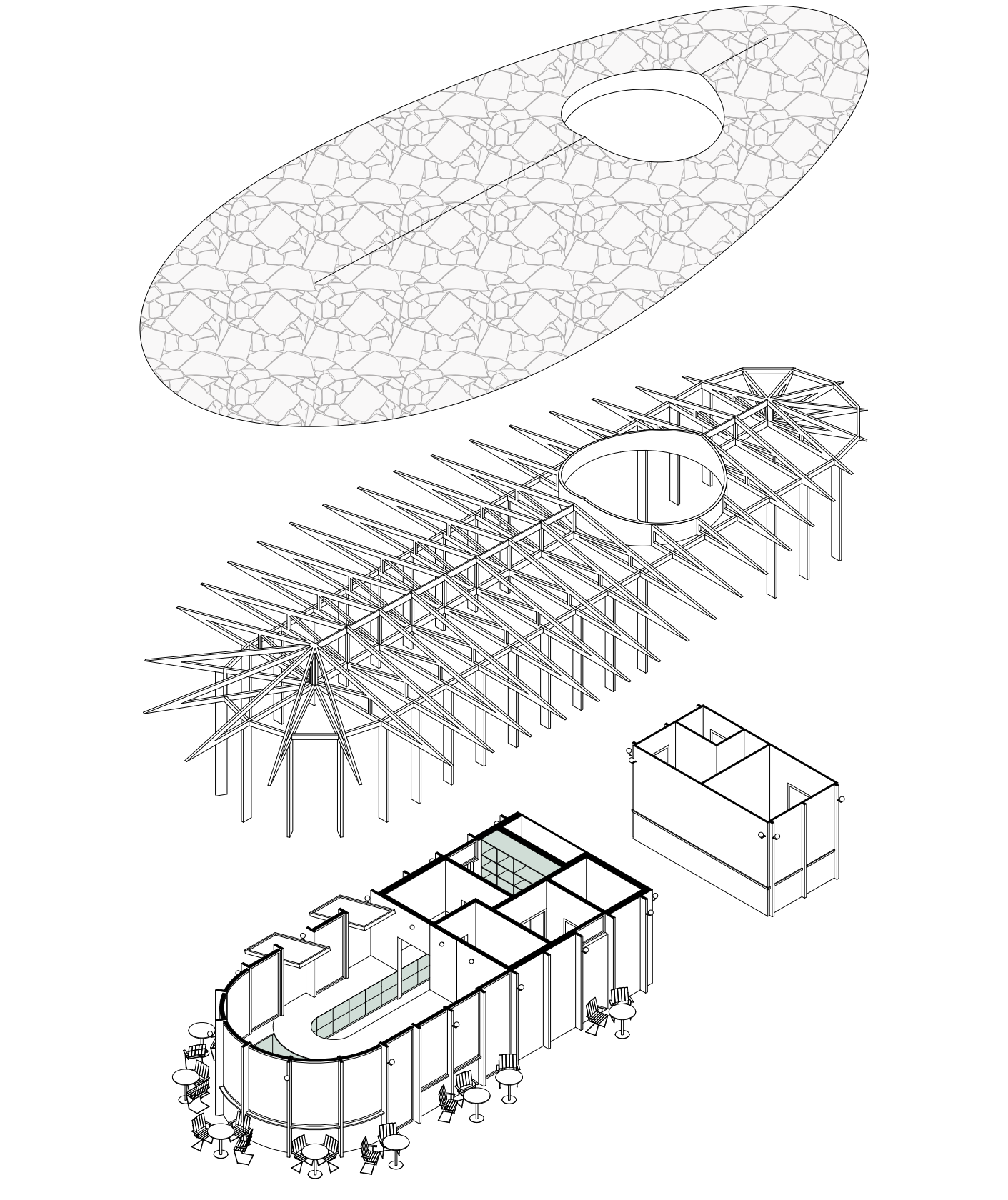


PROSPECT AND REFUGE
Samtliga sittplatser i anslutning till cafébyggnaden är placerade med utblickar mot parken och ryggen skyddad, enligt principen om "prospect and refuge" (Jay Appleton 1975).
Från en trygg och väderskyddad plats kan cafébesökaren blicka ut över parken i söder, scenen i öster och kvällssolens glitter på Svartån i väster. Med de fria siktlinjerna kan föräldrar lugnt sitta kvar på caféet när barnen vill springa och leka i den omgivande parken.

Öppen och skyddande struktur
Paviljongen utformas som en genomsläpplig struktur i parken, öppen och tillgänglig från flera håll, utan barriärer. Samtidigt erbjuder tak och delvisa omslutningar skydd mot regn och vind, vilket skapar en flexibel plats som fungerar i alla väder och tider på dygnet.



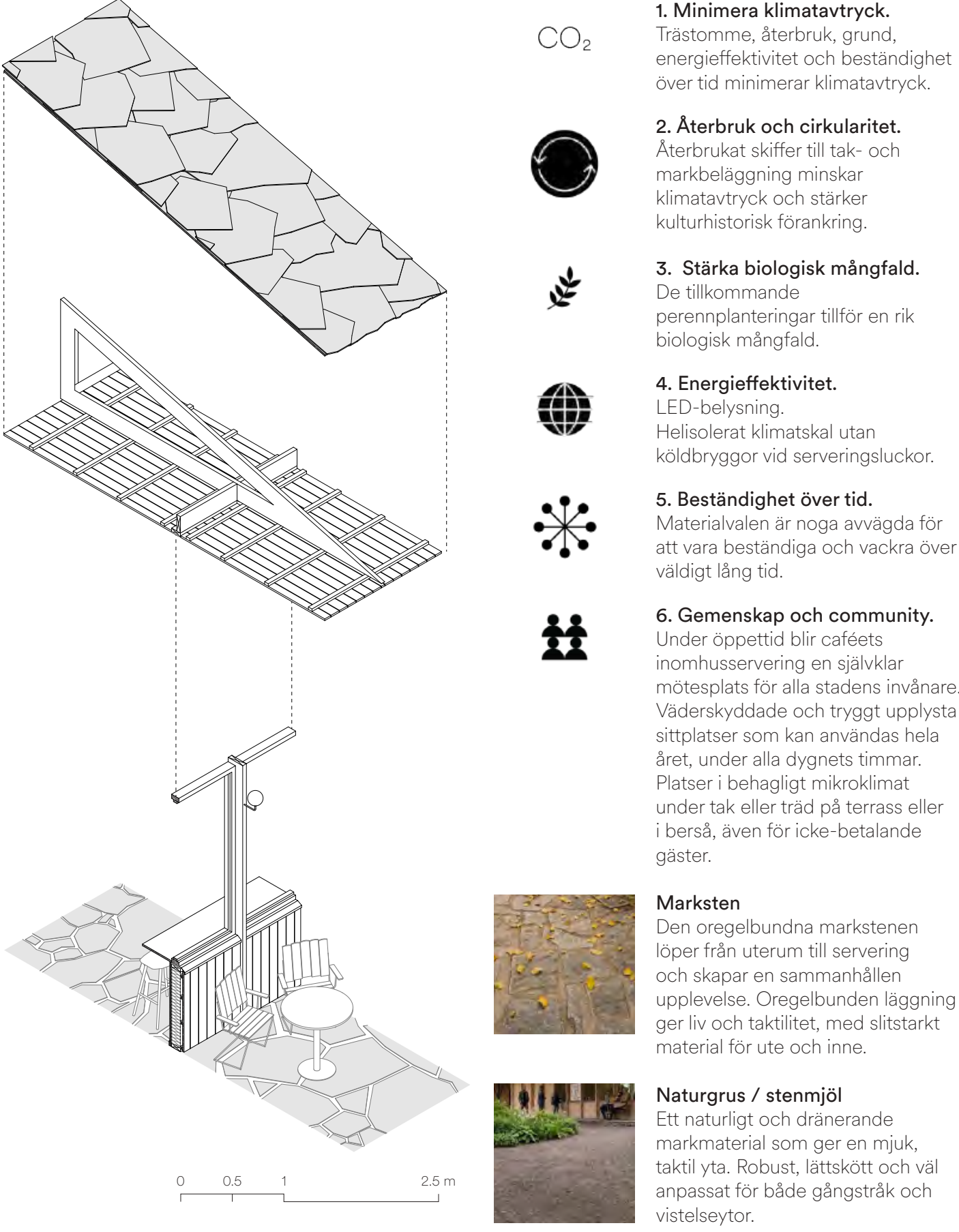
Ginkgoträdet i oculus-öppningen mellan caféet och WC-modulen. Svartån, grönskan och filtrerat ljus reflekteras i spegelväggarna.



TEKNISK BESKRIVNING BYGGTEKNIK/Stomme
Flera alternativ med KL-trä, limträ och betong har utvärderats för att slutligen uteslutas helt till förmån för en traditionell träregelstomme med fackverkstakstolar av trä förstärkta med perforerat stål. Detta för att minimera klimatavtryck och kostnad utan att kompromissa med konstruktiv beständighet.

EKONOMISK KALKYL (pris inkl. arbete)			
Cafépaviljong			
Grund, inkl. schaktning	60 m²	3 000 kr	180 000 kr
Stomme - Trä	60 m²	8 500 kr	510 000 kr
Taktäckning - Återbrukad skiffer	250 m²	3 000 kr	750 000 kr
Golv inomhus - Återbrukad skiffer, slät.	20 m²	3 000 kr	60 000 kr
Fasadklädnad - Linoljat ädelträ	90 m²	2 000 kr	180 000 kr
Serveringsluckor.	2 st	10 000 kr	20 000 kr
Fönster, fast.	12 st	30 000kr	360 000 kr
Ytterdörrar	3 st	50 000 kr	150 000 kr
Innerdörrar	2 st	5 000 kr	10 000 kr
Lättväggar	20 lpm	1 500 kr	30 000 kr
Käkel, invändig	20 m²	2 500 kr	50 000 kr
Målning	60 m²	500 kr	30 000 kr
Undertak, träull	150 m²	500 kr	75 000 kr
Plåtarbeten	90 m²	500 kr	45 000 kr
Snickerier, fast inredning	-	75 000 kr	75 000 kr
VVS	-	135 000 kr	135 000 kr
El och belysning	60 m²	3 000 kr	120 000 kr
Övrigt / Oförutsett	10%	-	278 000 kr
			=
			3 058 000 kr
Kalkyl - Landskap			
Nytt träd - Ginkgo	1 st	100 000 kr	100 000 kr
Plantering - Perennträdgård	8 st x 500 m²	250 kr	1 000 000 kr
Markbeläggning - Återbrukad skiffer, slät.	165 m²	2 500 kr	412 500 kr
Markbeläggning - Stenmjöl	375 m²	400 kr	150 000 kr
Belysning	50 st	2 000 kr	100 000 kr
Övrigt / Oförutsett	10%	2 000 kr	176 250 kr
			=
			1 938 750 kr
			4 996 750 kr

TOTALKOSTNAD



HANTVERKSMÄSSIGHET
Byggtekniskt är konstruktionen okomplicerad. Detaljerna är dock nogra avvägda och inspireras av den imponerande hantverksmässighet som går att utläsa i byggnadsverk runt om i Örebro med omnejd. Örebro slott, Medborgarhuset, Wadköping och de omsorgsfullt gestaltade bostadshusen kring stadskärnan.

KOSTNADSEFFEKTIVITET - En balansakt mellan det pragmatiska och det poetiska.
För att hushålla med resurserna undviks kostnadsdrivande komponenter och onödigt komplicerade tekniska lösningar. Glaspartierna är i standardformat. Konstruktionen är byggtkniskt okomplicerad. Det som prioriteras är istället pragmatiska och poetiska kvaliteter som gör faktisk skillnad för cafébesökare, verksamhet och förbipasserande. En enkel, tydlig och lättlast volym som stärker upplevelsen av landskapet snarare än att konkurrera om uppmärksamheten. Gedigna, lokalt förankrade material som åldras vackert. Glaspartier för genomsikt och utblickar mot parken, scenen och Svartån. Undertak av träull för att säkerställa en behaglig akustik. Väderskydd åt både byggnad och servering. Behagligt mikroklimat i omslutande rumsligheter. Överblickbarhet och tillräckligt med belysning som på allvar skapar en känsla av trygghet. Generösa och rumsbildande perennplanteringar för uteservering i berså under träden där solljuset filtreras genom trädkronans löverk. Den största enskilda kostnadsposten föreslås bli ett nytt träd som fått växa till sig på en plantskola. Detta träd får växa fritt över generationer genom byggnadens oculus. Som en skorsten, fast tvärtom.

BELYSNINGSKONCEPT
Belysningskonceptet baseras på trygghet, överblickbarhet, funktion och atmosfär:
• **Trygghet.** För att platsen ska uppfattas som trygg behöver belysningen på platsen balanseras med omgivningens belysning. För den passerande behöver byggnaden vara upplyst och överblickbar. För den som vistas på caféet behöver omgivningen vara upplyst och överblickbar. Subtil belysning på träd, perennplantering och Svartån bildar en vidsträckt sfär av trygghet kring cafépaviljongen.
• **Funktion.** God arbetsmiljö, kommersiell synlighet, stadbelysning etc.
• **Atmosfär.** En varm och mjuk belysning inom och runt byggnaden för att skapa en inbjudande, behaglig plats att vistas på.
• **Undvika bländning och minimera spilljus.** Väggh monterade belysningsglober lyser upp golv, vägg och innertak utan att riskera störande bländning för besökande och passerande.

