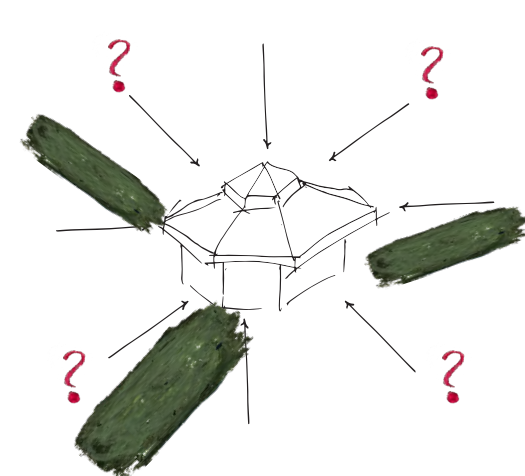




KALK-KIOSKEN

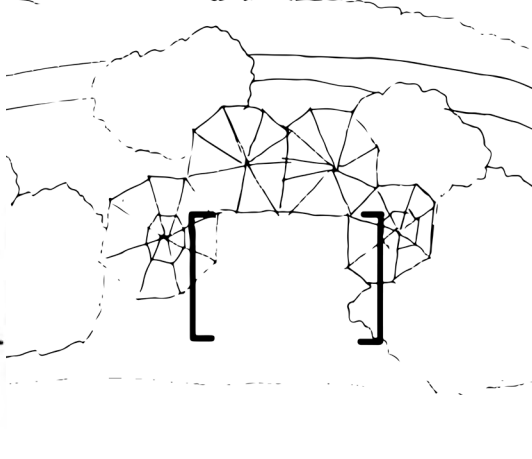
Kalk-kiosken reser sig i Örebro Stadspark som en ny självklar mötesplats, där taket av den Örebroska och röda kalksten ger parken en stark och igenkännbar siluett. Intill paviljongen breder en naturlig stenträdgård ut sig, där natursten, blommande ängsvegetation och slingrande stigar skapar ett lekfullt och sinnligt landskap mellan caféet och Svartån. Med material hämtade ur det lokala landskapet och en plastfri träkonstruktion förenas robust hållbarhet, låg klimatpåverkan och stark platsförankring i en byggnad skapad för framtiden. Från uteserveringen ges överblick över ett tryggt parkrum där barn kan röra sig fritt bland trampstenar och växtlighet, medan ljuspollare av återbrukade material från platsen ger platsen identitet. Stadsparken har äntligen fått en solvägg i parkens bästa solläge, och det är just den väggen som man kommer att se hela vägen från parkens entré. Tillsammans bildar paviljongen, trädgården ett ödmjukt men kraftfullt tillskott , en ny nod där natur, nöje och Örebro byggnadskultur möts. Välkommen till Kalk-kiosken!



RIKTNINGSLÖS



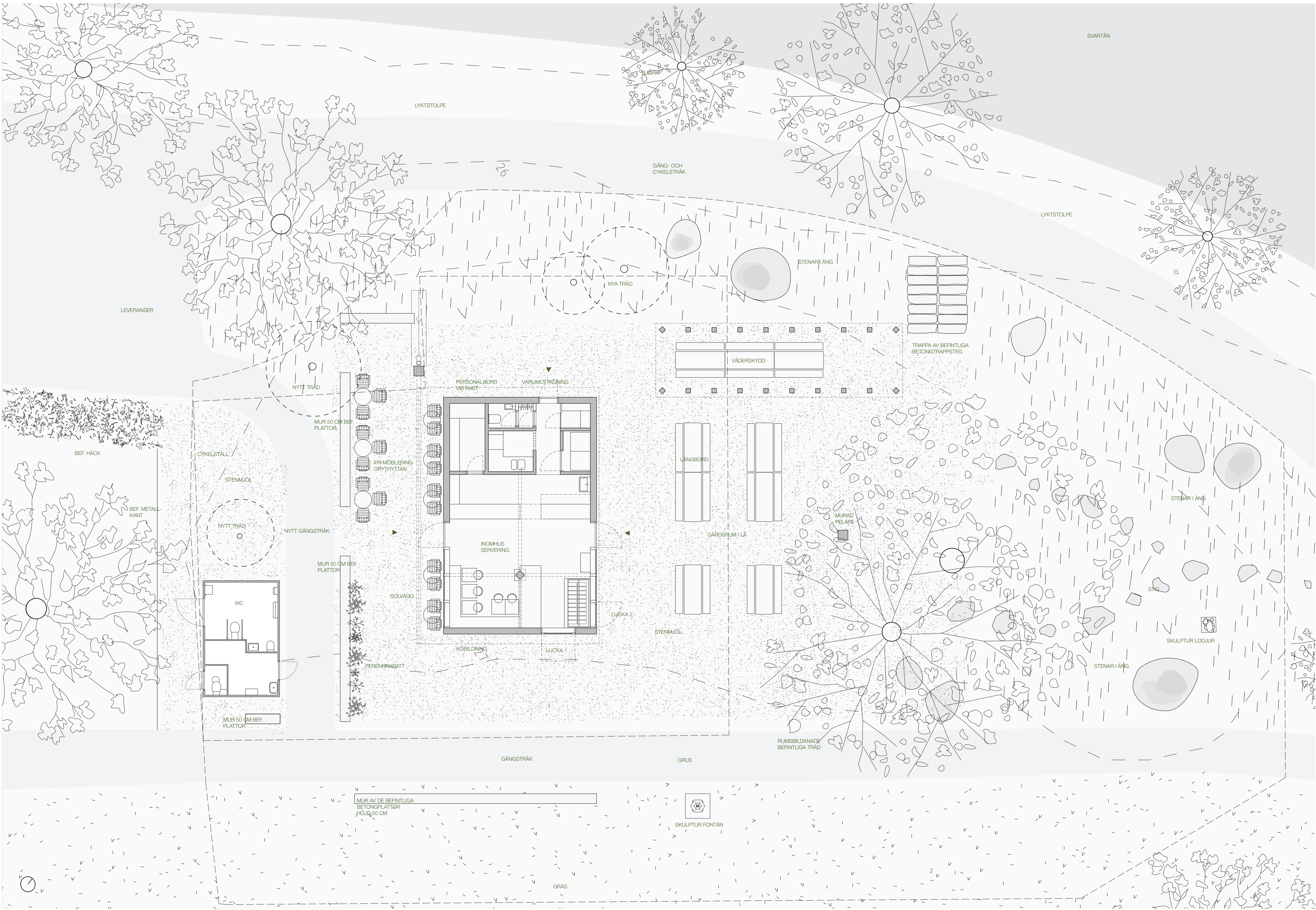
RODODENDRON - BAKSIDA



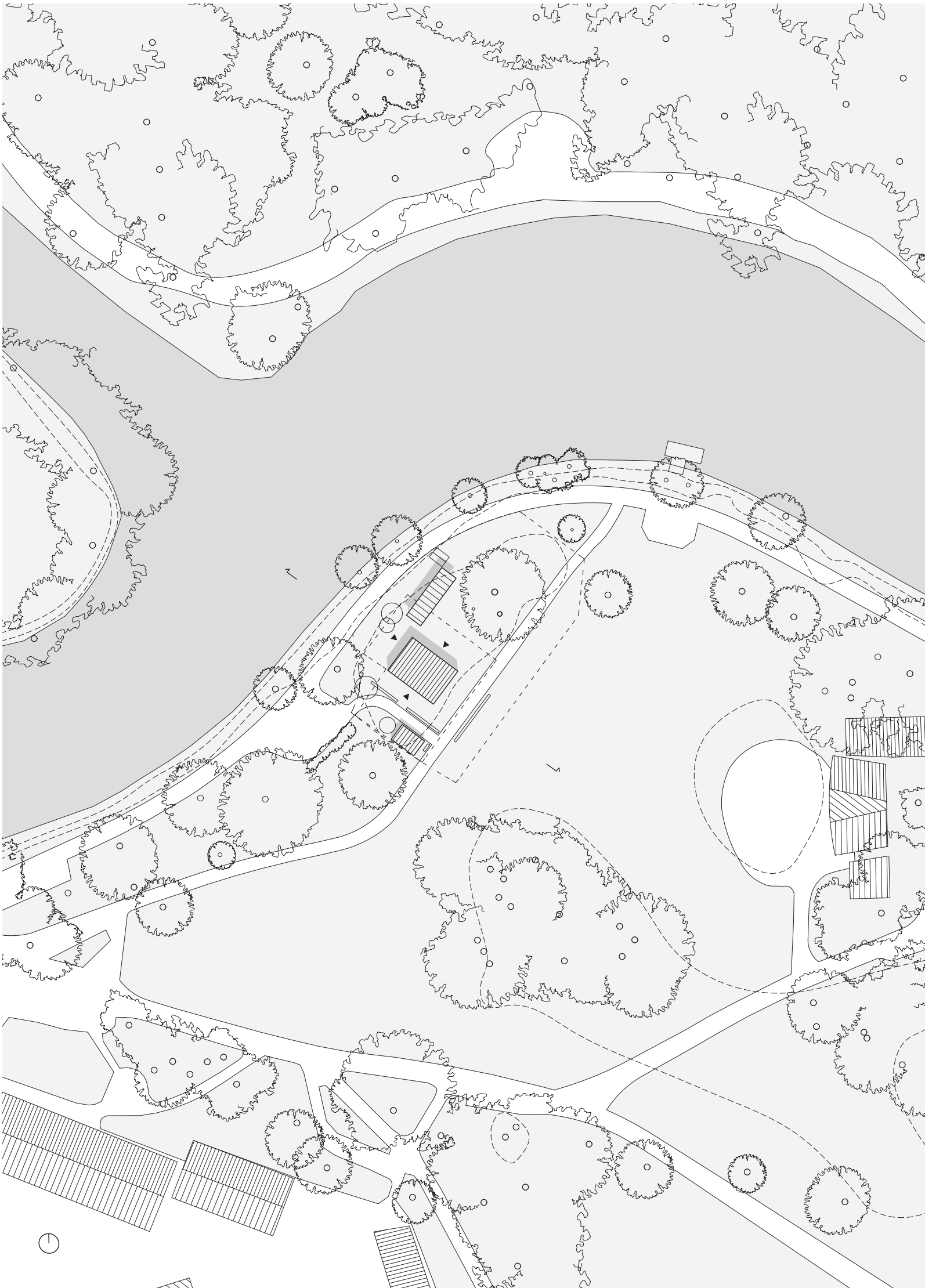
ETT GOTT BEF. GÅRDSRUM



VOLJÄR I STADSPARKEN



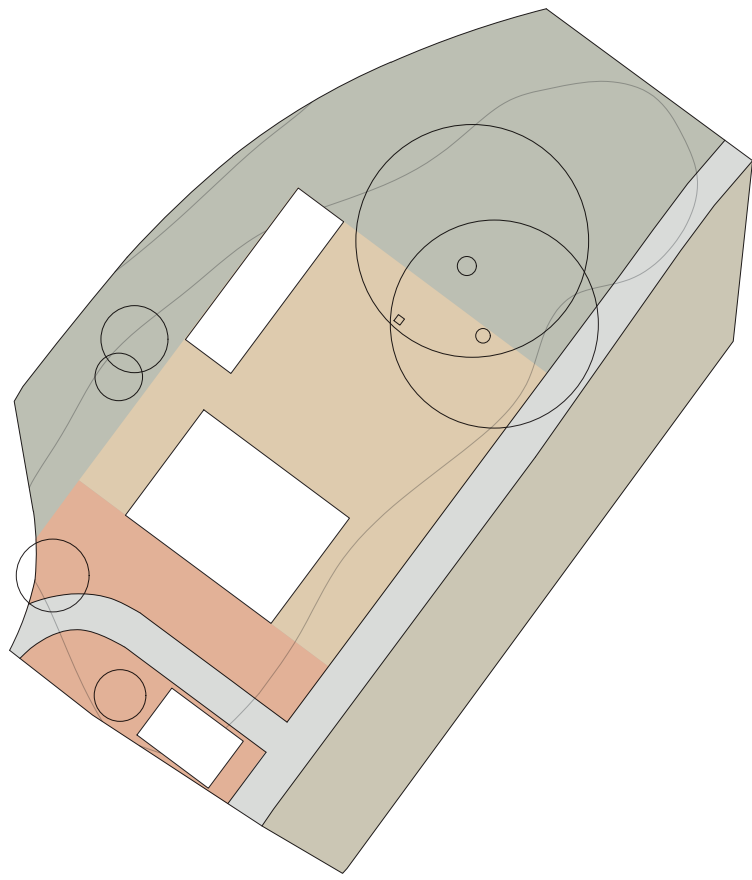
PLAN 1:100



SOLSTUDIE UTFRÅN 21/7 12:00 SITUATIONSPLAN 1:800

ZONER - BEPLANTNING / VÄXTER

PLATSEN ORGANISERAS I TRE SAMMANHÄNGANDE ZONER – FRÅN DEN VÄLKOMMANDE ENTRETYN, VIA CAFÉETS DEFINIERADE OCH FÖRSTÄRKTA GÅRDSRUM, TILL DEN MER NATURALISTISKA OCH LEKBARA STENTRÄDGÅRDEN. TRE ZONER SOM RAMAS IN AV STADSPARKENS UPPSKATTADE PLATSER: SVARTÅN OCH SCENGRÅSET.



GÅRDSRUMMET

Stenmjölet till paviljongens gårdsrum kantas av låga planteringar och bidrar med grönska och rumslighet utan att skymma utblickar. Härifrån ges god överblick över Stadsparkens olika delar, inte minst den lekbara stenträdgården, vilket skapar en trygg miljö för både vuxna och barn. Det är dessutom precis söder om gårdsrummets stora träd som man finner platsens bästa solläge, då som nu.

STENÅNGEN

Mot parkens mer vegetationsrika delar övergår platsen i en ängslig och naturalistisk stenträdgård från. Grupper av natursten samspekar i slanten och under trädkronorna med ett fritt växtskikt av gräs och blommande perenner, vilket ger en mjuk tolkning av Stadsparkens återkommande stenmotiv.

Perenner:
-Röllika (Achillea)
-Höstöga (Coreopsis verticillata 'Moonbeam')
-Tuvrör (Calamagrostis x acutiflora 'Karl Foerster')

Träd:
-Prakthäggmispel (Amelanchier Lamarckii)

SCENGRÅSET

På andra sidan gångstråket från Kalk-kioskens gårdsrum introduceras en meter lång mur i gräset. Den som kommer ifrån norr kommer först att möta fontänen *Liten kerub* innan man leds av den låga muren. På sommaren passar det bra som väntplats tills man fått sin glass eller som sittplats till sommarens konserter.

ENTRÉN

Entrézonerna utgör en grön övergång mellan Stadsparkens gångstråk och Kalk-kiosken, där en sammanhållen markyta kombineras med en tydligt gestaltad perennplantering. Planteringen ramar in ankomsten vid kioskens murar och introducerar projektets naturalistiska uttryck genom stensmål och ett varierat växtskikt av gräs och blommande perenner. Här möter besökaren en första antydning till den ängsliga karaktär som vidare utvecklas i paviljongens stenträdgård i norr.

Perenner:
-Röllika (Achillea)
-Höstöga (Coreopsis verticillata 'Moonbeam')
-Tuvrör (Calamagrostis x acutiflora 'Karl Foerster')

Träd:
-Prakthäggmispel (Amelanchier Lamarckii)

Buskar:
-Norskspirea (Spiraea x cinerea 'Gretschheim')
-Rödvide (Salix purpurea 'Nana').

BUDGET	BUDGET
FÖNSTER & DÖRRAR	600 000
STOMME & VÄGG	580 000
BTG-GOLV	300 000
MARKARBETE GRUND	300 000
STENTAK	160 000
EL & VVS INST.	150 000
TOALETT-INR.	100 000
FRYSRUM	100 000
FAST INREDNING	100 000
TAKKONSTR. & STOLAR	100 000
BTG-GOLVSLIPNING	100 000
VITVAROR	100 000
YTBEKLÄDNAD	70 000
OVRIGT	240 000



UPPLJUS I KRONA
BELYSNING MED ÅTERBRUK
Kioskens gångstråk markeras av låga pollare tillverkade av återbrukat stål från det befintliga svartlackerade staketet. Med varm, avskärmad ljusbild skapar de trygg orienterbarhet och knyter platsens historia till dess nya funktion. De befintliga träden ges uppljusning som förstärker platsens gröna karaktär och binder samman det ljuslandskap som redan finns i parken. Utvalda trädronor skapar atmosfär och identitet kvällen.

Den friställda fontänen placeras öppet i parkens gräsyta där den blir en nygamal nod återigen synlig från både gång- och cykelstråket. Med subtil belysning görs fontänen till ett minnesvärt inslag under mörka morgnar längs åstråket.

LANDSKAP

Intill cafépaviljongen anläggs en naturlik stenträdgård där natursten och en lätt vildvuxen växtgestaltning skapar en informell parkmiljö och knyter an till Stadsparkens stenpartier i sydöstlig riktning från cafépaviljongen. Då stadsparkens övriga miljö framträder i mer bearbetade och tydligt formgivna miljöer, introducerar denna plats en ängslig och mer informell karaktär. Den ges en mer naturalistisk och lågmäld gestaltning och bildar därmed med en grön och blommande fond kring caféets uteservering och löper i ett band längs uteserveringen och stråket intill svartån. Smala stigar och trampstenar vävs in i planteringen och bildar ett lekbart landskap där barn kan röra sig mellan stenar och växtlighet. Från caféets uteservering ges god överblick över platsen, vilket skapar en trygg miljö där barn kan utforska landskapet medan vuxna vistas i närheten.

Befintlig Rhododendron ska fällas och borttas i sin helhet. Arbetet ska omfatta nedtagning och fullständig borttagning av rotsystem. Stubbar och rötter ska fräsas eller grävas bort till ett djup som möjliggör nyplantering och ny kontakt med Svartån och dess omgivningar. Allt växtmaterial avlägsnas från platsen.

Till växtmaterialet hör huvudsakligen vegetation i markskikt: Röllika, 'Moonbeam' (Höstöga), 'Karl Foerster' (Tuvrör) följt av buskskiktet bestående av Norskspirea som bidrar med en luftig karaktär med fin bladstruktur. Buskskiktet utgörs dessutom av Rödvide som skapar kropp i växtgestaltningen. Till trädskiktet hör några få men väl placerade Prakthäggmispel som enligt inventering redan finns representerad i parkens trädbestånd. Prakthäggmispeln är förhållandevis låg och har en öppen krona vilket möjliggör för kioskens öppna och ljusa gårdsplan. Tillsammans skapar landskapselementen ett ödmjukt tillägg till en redan välgestaltad stadspark. Detta genom en sinnlig miljö med förankring i parkens övriga gestaltning och tydliga koppling till den nya cafépaviljongens karaktär och funktion.



PRAKTHÄGGMISPEL



HÖSTÖGA



STENTRÄDGÅRD



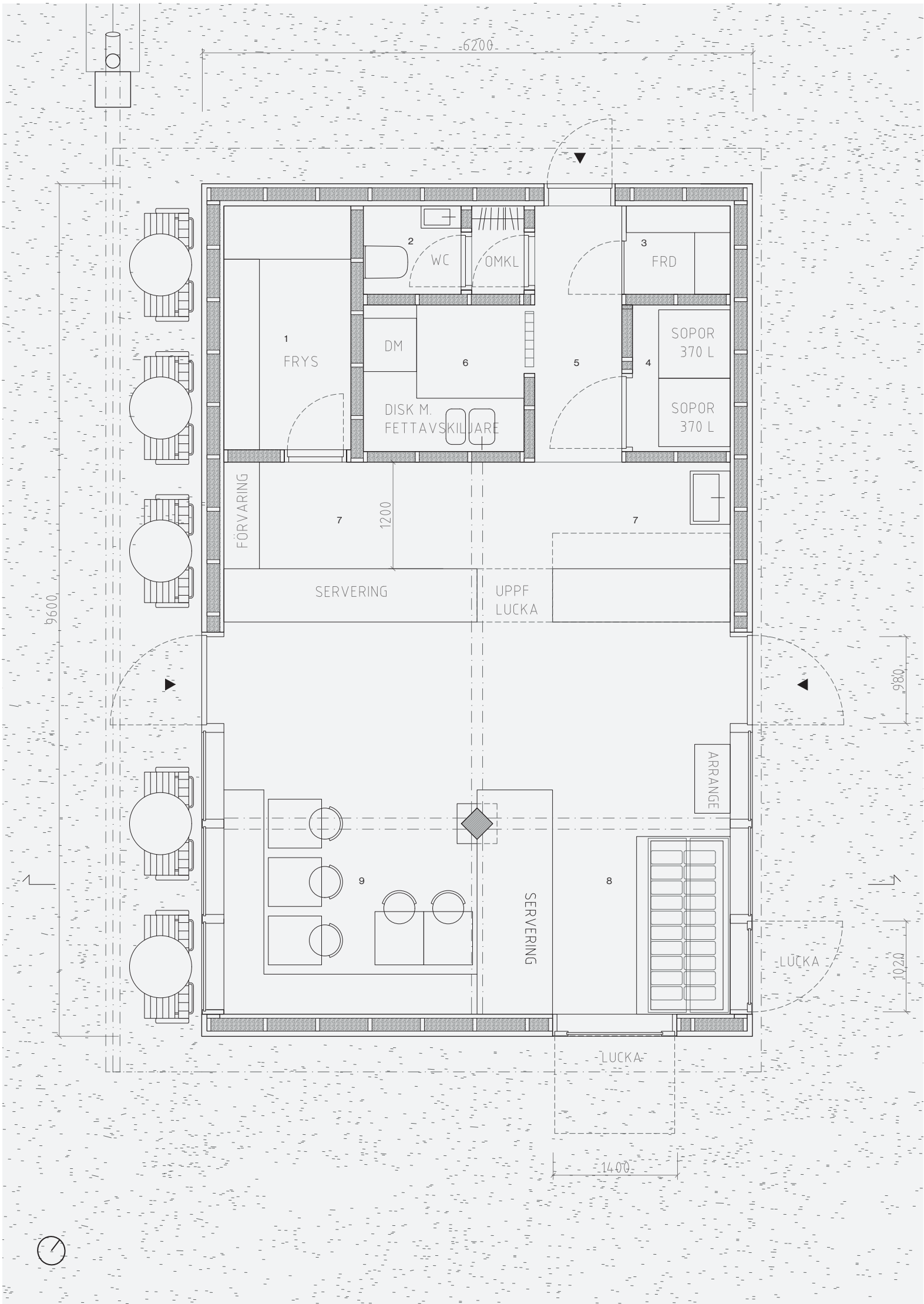
TUVRÖR



PLATSENS NYA KOPPLINGAR TILL SVARTÅN OCH SCENGRÅSET GENOM MUREN I SYDÖST OCH STENSLÄNTEN I NORDVÄST LÄNGDSNITT 1:200



ANKOMST FRÅN SYDVÄST



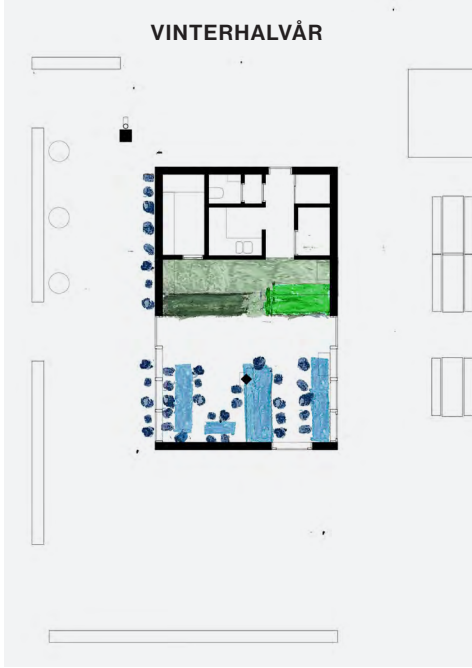
PLAN 1:50

LEGEND YTOR

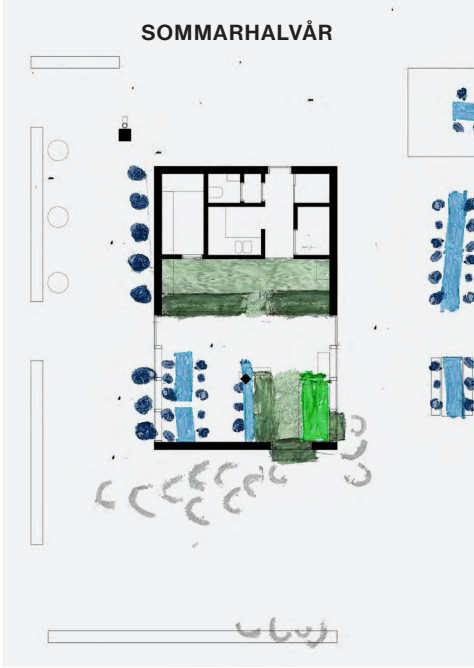
1. FRYSRUM	4M ²
2. WC + OMKL	1,7M ²
3. FÖRRÅD	1,2M ²
4. SOPRUM	2M ²
5. PASSAGE SERVICE	2,8M ²
6. DISKRUM	3M ²
7. SERVERING/BEREDNING	10,2M ²
8. SERVERING SOMMAR	6,7M ²
9. SITTPLATSER ÅRET RUNT	7,6M ²
10. PASSAGE GÄST	10,7M ²



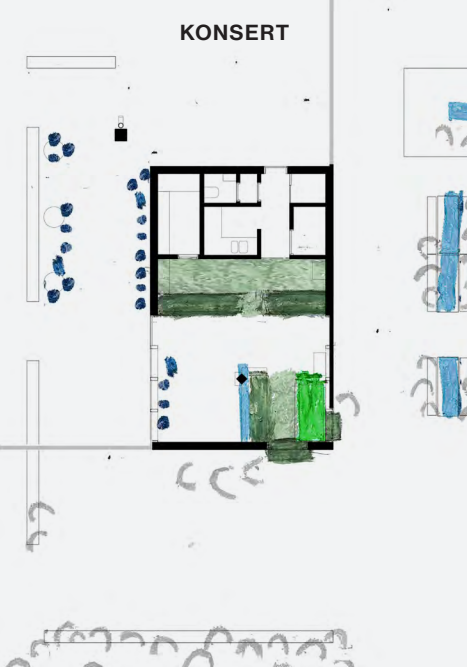
PELARE AV BEF. BTG-PLATTOR TILL HÄNGRÄNNA. SLIPADE & OLIJADE GRYTHYTAN I BAKGRUNDEN. GENOM STENTAKET KOMMER FRÄNLUTSDON TILLH. DISKRUM



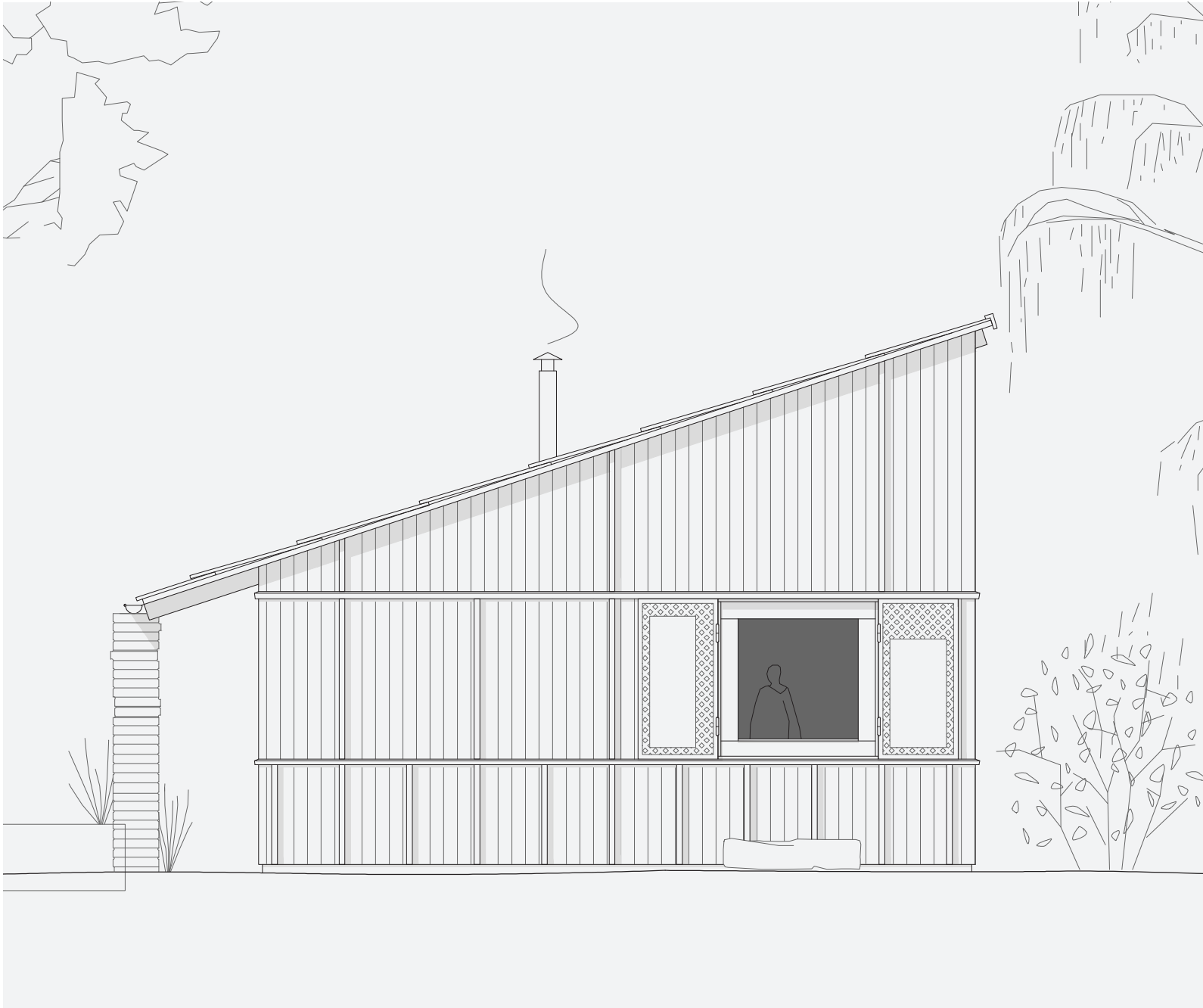
SCENARIOR
KIOSKEN ÄR PLANERAD FÖR ATT KUNNA HUSERA EN STÖRRE SERVERING INOMHUS UNDER DE KALLA MÅNADERNA DÄR DET PÅ SOMMAREN SKER SERVICE.



BEREDNING
SERVERING
GLASSBOX 2X1 METER



SITTPLATSER
PERSONER - KÖBILDNING
LÖSA BORD



ÖPPEN PAVILJONG VISAR PARKBESÖKAREN VAR BESTÄLLNING GÖRS, GENOM DEN ENDA ÖPPNINGEN PÅ GAVELN. FASAD SYDÖST 1:50

TEKNISK BESKRIVNING & MATERIALVAL

Kalk-kiosken utformas med en robust och resurseffektiv konstruktion där materialval blir drivande för att skapa en byggnad med låg klimatpåverkan och stark lokal förankring. Det lokala tar avstamp i det järnrika kulturlandskapet genom sitt stentak och förädlas genom regional hantverksmetod. Stommen utgörs av en plastfri regelstomme i trä för sin diffusionsöppenhet, kostnadseffektivitet och låga koldioxidutsläpp. Byggsystemet möjliggör rationell prefabricering, enkel montering och god flexibilitet över tid.

GRUND
Grunden utförs genom en betongplatta isolerad med cellglas som i sin tur tillåter en gjutning tunnare än normalt. Genom användning av cellglas reduceras grundens klimatpåverkan och materialet erbjuder god fuktållighet och lång livslängd. Lösningen skapar en beständig grundkonstruktion lämpad för paviljongens drift och framtida flexibilitet. I gjutningen placeras kluven betong-eller tegelsten för att ytterligare minska andelen betong i kiosken. Förlagsvis från överskottet av de befintliga betong-plattorna så att paviljongens årsringar blir till funktionell ornamentik efter det att golvet blivit slipad till exponerad terrazzo.

VÄGG / STOMME
Ytterväggar och tak isoleras med träfiberisolering, ett lätt och värmeisolerande material framställt av naturliga råvaror och restprodukter från träindustrin. Genom att nyttja spillmaterial minskas avfallsmängder och resursförbrukning. Materialets låga vikt bidrar även till minskade transportkostnader och kortare transportsträckor. Plastfri papp används som ångbroms. Träfiberplattor fungerar dels som vindsyddande skikt men framför allt är det ett komplement till den konventionella råsponten.

TAK
Kioskens största karaktärsdrag. Takets övre skikt utförs i röd ortocera-titkalksten, en lokalt bruten natursten med stark koppling till Örebro byggnadstradition. Genom Närke-slätten järnrika jord- och bergarter finns flera regionala stenbrott som möjliggör korta transportavstånd och därmed minskad klimatpåverkan. Materialvalet stärker samtidigt lokal arbetskraft och hantverkskompetens. Den röda kalkstenen återfinns på oräkneligt många byggnader i Örebro och bidrar därför till att paviljongen förankras i stadens material- och resurskultur. Paviljongen är ritad efter jämna CC-mått för att möjliggöra en effektiv takläggning med träfiber-plattorna. Normalt tillåter denna typ av system en takläggning med råspontsluckor istället för lösvirke. Men även i taket är råsponten utbytt till träfiberplattor. Takläggningen utförs enligt beprövad princip motsvarande tegel- eller betongpannetak, dubbla lager läkt efter takpappen. Vid takets lägsta punkt, entrésidan, är dessa lager exponerade; från takfäll till läkt som kröns av den röda kalkstenen.

DIFFUSION
Byggnaden utformas som en diffusionsöppen konstruktion där naturliga material samverkar utan plastskikt, som normalt hindrar fuktutvandrings. Byggluft eller inträngande fukt kan därmed transporteras genom konstruktionen och torka ut naturligt, vilket minskar risken för framtida fuktskador och bidrar till ett sunt inomhusklimat samt lång livslängd.

TJÄRA
Utvändig furupanel behandlas med tjära, en traditionell och kulturhistoriskt förankrad träskyddsbehandling framställd genom naturliga processer av restprodukter från träindustrin. Tjäran skyddar träet mot nederbörd, UV-strålning och slitage samtidigt som träets naturliga egenskaper och förmåga att andas bevaras. Behandlingen tillåter enkelt underhåll och inkluderar en doft och syn av kåda.

Paviljongens konstruktion utförs med tydlig koppling till platsens byggnadskultur, robust nog för framtidens krav på flexibilitet och beständighet.



KALKSTENS-TAK, GOTLAND



KLASSISKT KIOSK-TAK



DIF. ÖPPEN TRÄFIBERPLATTA, DK



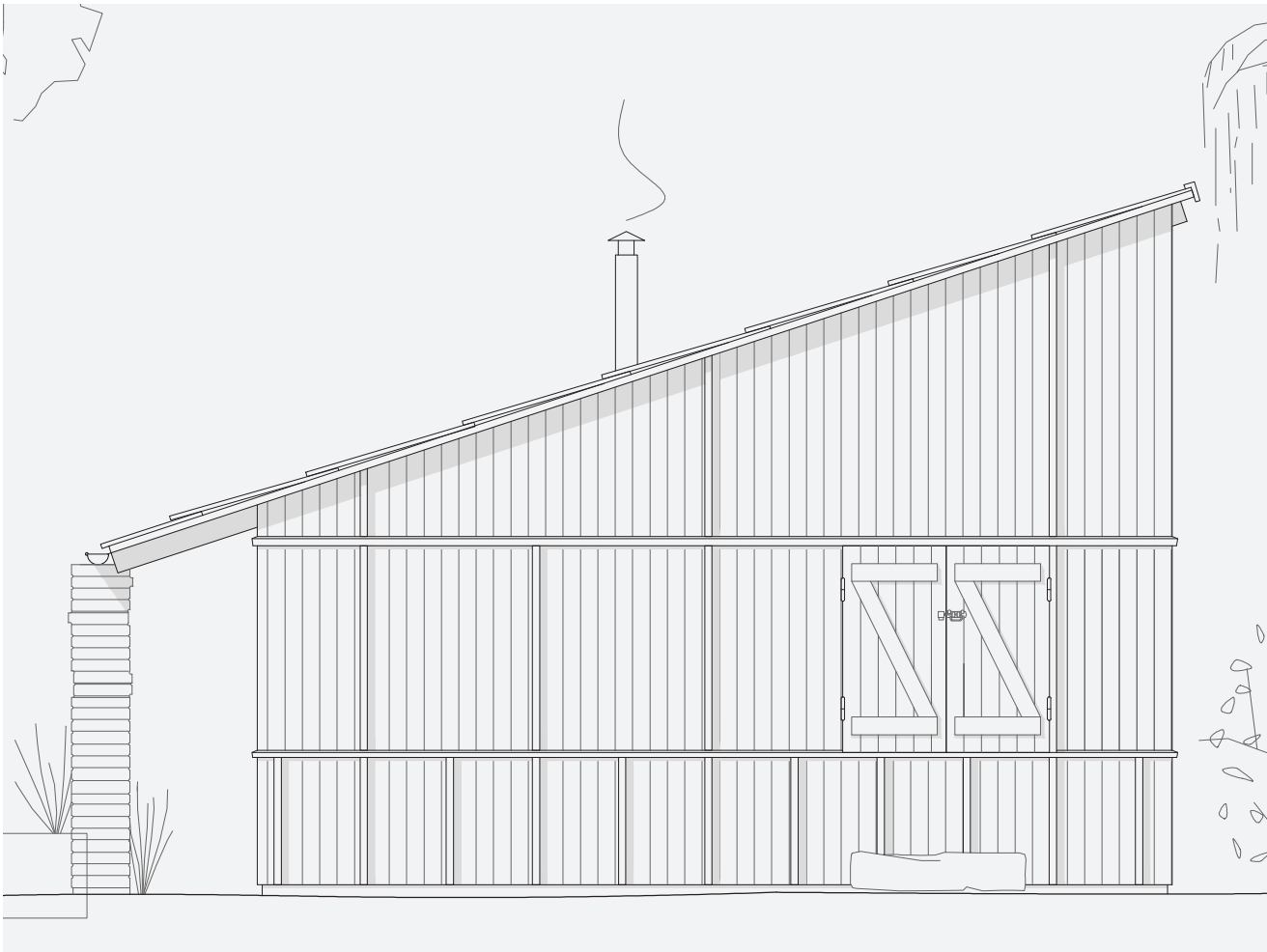
SLIPAD BTG M. KLYVD BTG-PLATTA



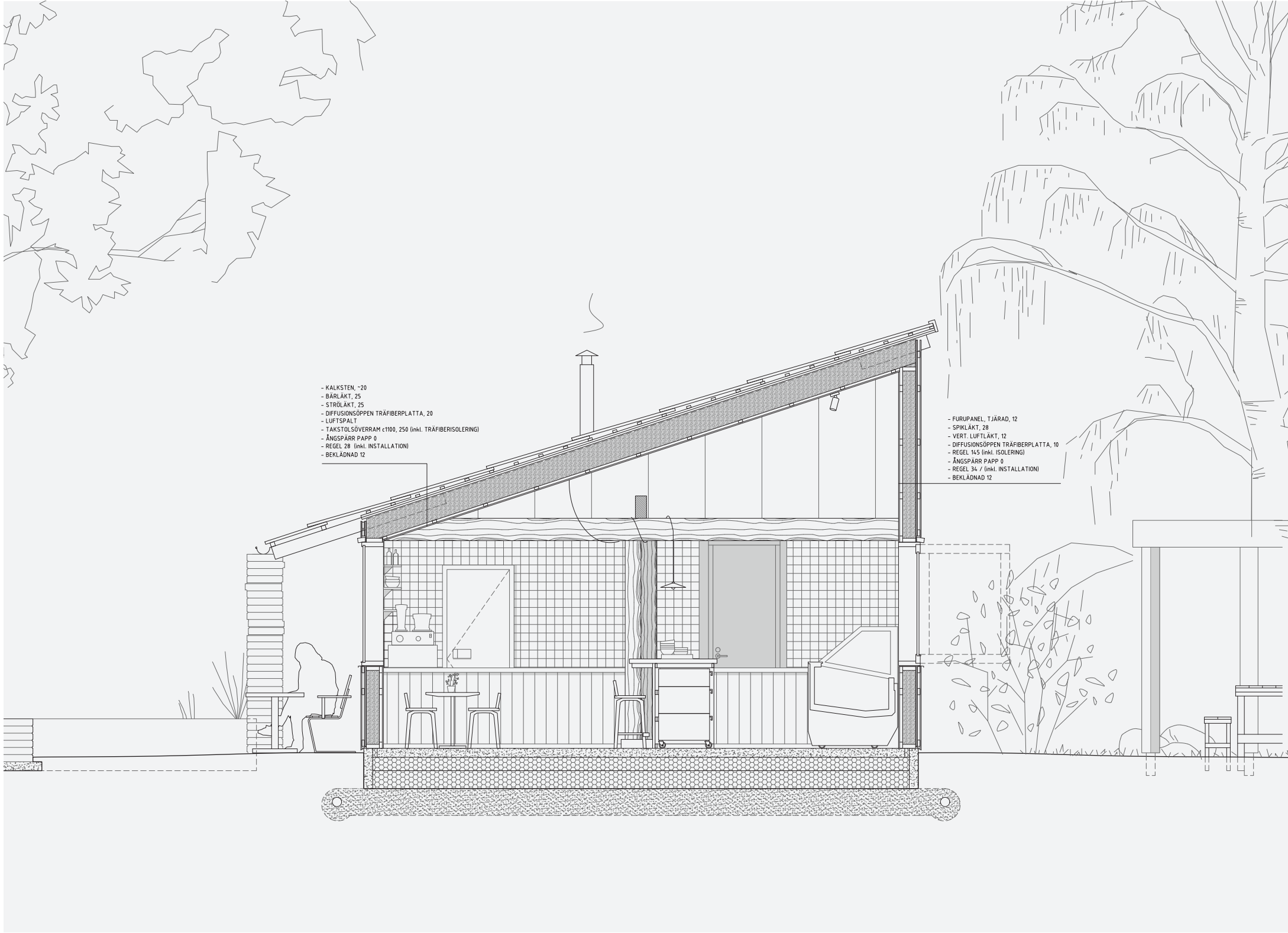
JÄRNRIKT STENSBROTT, NÄRKE



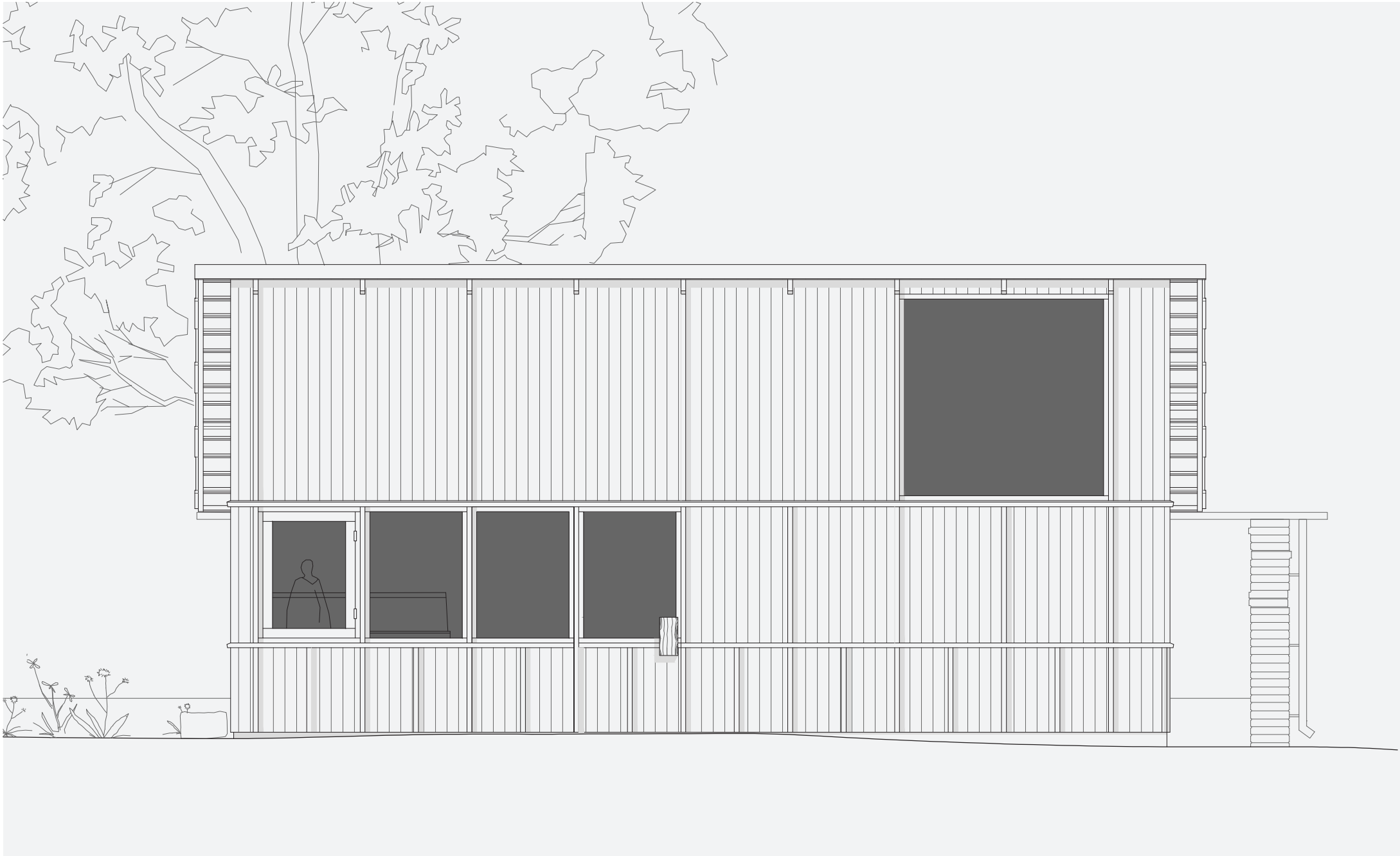
MEDBORGARHUSET, ÖREBRO



STÄNGD PAVILJONG 1:50
I STÄNGT LÅGE FRAMTRÄDER DEN ENKLA BONDLUCKAN. INFÄLLDA GÅNGJÄRN OCH MANUELL LÅSHYLSA SIGNALERAR TRYGGHET MED ETT LÅGMÅLT UTTRYCK.



DIFFUSIONSÖPPEN KONSTRUKTION
TVÄRSNITT 1:50



FRÅN PAVILJONGENS GÅRDSRUM FINNS MÖJLIGHET TILL EN ANDRA BESTÄLLNINGS-/MOTTAGNINGSLUCKA FASAD NORDÖST 1:50