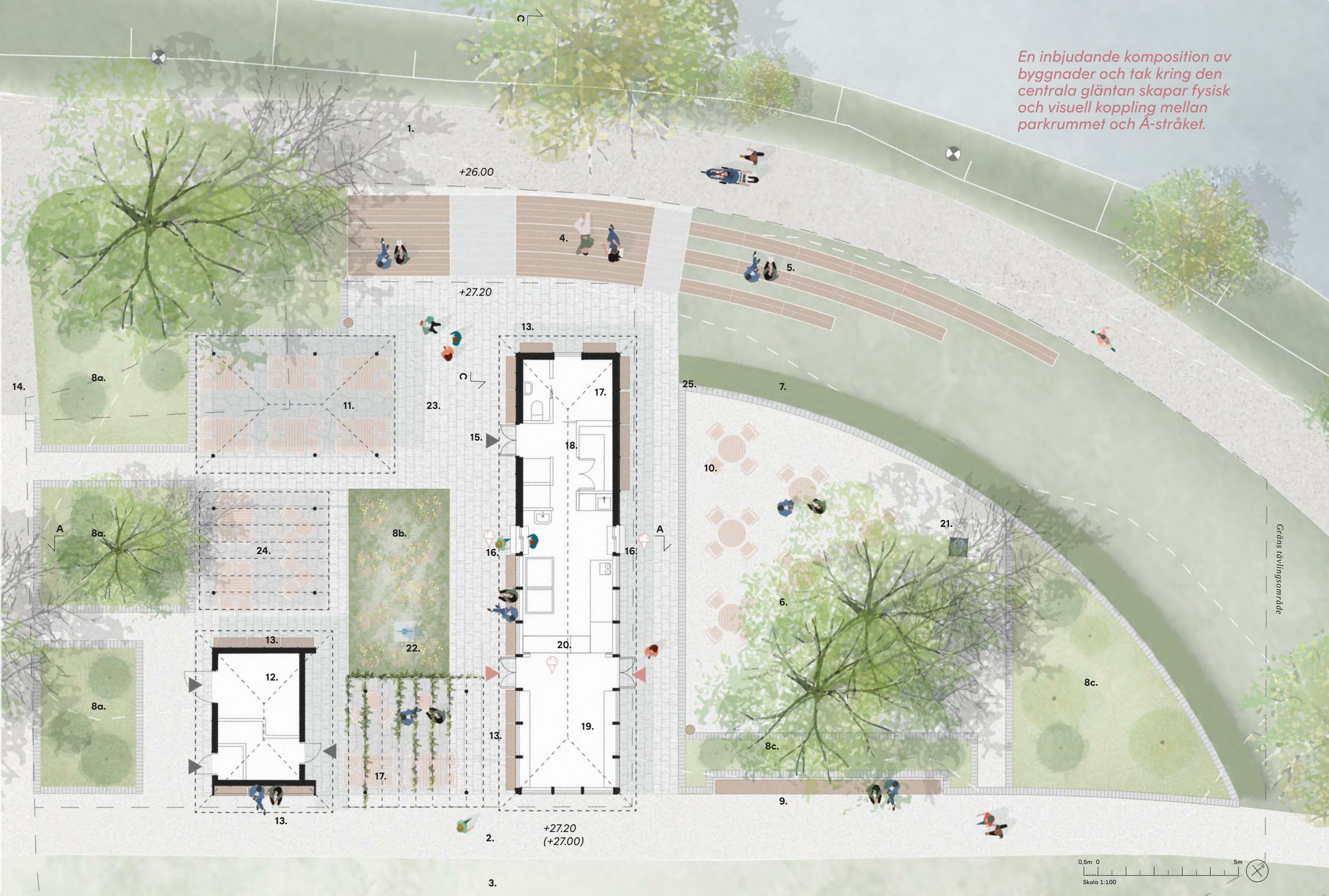


Glänta

En länk i landskapet

1. Åstråket.
2. Det befintliga gångstråket öster om cafépaviljongen är del av parkens allmänna gångstråk och ges en yta av stenmjöl.
3. Anslutande befintlig park.
4. Sittbara gradänger och trappor mot Svartån. Kan användas året runt och även för icke-cafébesökare.
5. Gradängerna löser upp sig mot norr och på de horisontella planen som bildas mellan murarna växer gräs.
6. Vindskyddad uteservering under befintliga lönnar med plats för minst 28 sittplatser. Uteserveringen får en yta av stenmjöl som i karaktär ger en parkmässig känsla och där nivåställningen av ytan säkerställer att trädens rötter värnas. När paviljongen är stängd kan ytan brukas till boule, loppis, eller annan aktivitet.
7. Formklippt häck som ramar in uteserveringen.
8. a. Välkommande perennplanteringar i halvsugga med lundkaraktär. b. Central rabatt som planteras med säsongsväxter efter parkens program. c. Välkommande perennplanteringar i sol med solålskande arter.
9. Fast tillgänglig parksoffa med plats för många och med utsikt mot parkscenen.
10. Befintliga Grythyttnmöbler av modell A2.
11. Uteservering under tak, 24 sittplatser.
12. Offentlig toalett, WC-modul från Danfo som kläs i samma panel som kioskpaviljongen. Kan lätt flyttas eller bytas ut.
13. Vägghasta, tillgängliga bänkar under tak, totalt 40 sittplatser.
14. Angöring, leveranser.
15. Infästning till köket och personalgång.
16. Kiosklucka från beredningsköket.
17. Personal del med wc och pausutrymme.
18. Beredningskök med generösa fönster.
19. Serveringsyta inomhus.
20. Serveringsdisk inomhus.
21. Konstverk Lyssnande lodjur.
22. Konstverk/fontän Liten kerub.
23. Grythytteskiffer, som en blänkning till Blomstergatan, föreslås som beläggning i paviljongen. Rektangulära skifferplattor i fallande längder läggs i tillgängliga rörelsestråk runt cafépaviljongen och vid toalettmodulen.
24. Mönstersättning av oregelbundna skifferplak läggs i bruk på ytor för uteservering under skärmtak och pergolor vilket gör dem tillgängliga för rullstolar.
25. Grå betongplattor återbrukas och sätts på högkant som en fris runt planteringsytor och runt ytor av stenmjöl. Frisen hjälper till att hålla grus och jord på plats vilket förklarar skötsel.



Koncept

Örebro Stadspark är en del av ett unikt grönrstråk som sträcker sig ända från slottet till Hjälmaren och Osets naturreservat, hela tiden med Svartåns lugna vatten vid sin sida. Längs denna långa gröna sekvens och som en tydlig målpunkt återfinns cafépaviljongen i spänningsfältet mellan Svartåns å-rum och Stadsparkens park-rum. Två parallella rum, subtilt åtskilda av nivåskillnader och vegetation men som flätas samman på utvalda ställen. Förslaget har ambitionen att skapa en ny rumslig och visuell koppling mellan å-rummet och parkrummet där paviljongens placering och utformning fungerar som en länk, en port mellan ån och parken. Nivån mellan å-stråket och parken tydliggörs som en kvalitet med sittgradänger som tydliggör åns kurvatur, synliggör paviljongen på håll och möjliggör en offentlig plats i bästa kvällsolläge. Paviljongens portverkan förstärker i sin tur siktlinjen mellan parken och den gren av Svartån som gör en 90 gradig gir runt Stora Holmen. Stadsparkens entrérum karaktäriseras av sin öppna, svagt skålförmade gräsyta där målpunkter och händelser är placerade på topografiska höjdpunkter och inbäddade i dungar av parkträd och buskvegetation. Platsen för cafépaviljongen ligger på just en sådan höjdpunkt, i en glänta längs ån och blir en del av parkens vegetationsstomme och befintliga struktur. Genom att arbeta med siktlinjer, topografi, vegetationsstruktur och förädling i den lilla skalan skapas en stark visuell och rumslig koppling mellan ån och parken som harmonierar med Georg Arns ursprungsplan för parken. En välkomnande glänta i parken.

Byggnaden och landskapet i samspel

Paviljongen utformas som en tydlig målpunkt som bjuder in besökare från alla väderstreck till det samlande gårdsrummet – Gläntan. Gläntan är den öppna plats som skapas med byggnaderna och skärmtaken som ram. Ett atrium där markbehandlingen är förfinaad och blomsterprakten påtaglig som en blänkning till trädgårdsrummen längs Arns blomstergata. Markmaterialet består av Grythytteskiffer och i mitten arrangeras en praktfull plantering med säsongsväxter vilka motsvarar parkens sommarblomsprogram. I mitten av planteringen placeras skulpturen och fontänen Liten kerub, som med sitt vatten bidrar med ett stillsamt porl bland cafégästernas sorl. Tillsammans med kiosken och serveringen skapar gläntan en omhändertagen miljö som kan hållas öppen året runt, samtidigt som byggnaderna formar trygga och inbjudande uterum även när verksamheten är stängd. Samspelet mellan byggnad och tak refererar till den ursprungliga parkpaviljongen - en historiskt förankrad mötesplats i parken. Kiosken, wc-byggnaden, pergolor och väderskyddade tak placeras så att de omfamnar en sydvästvärd plats med behagligt mikroklimat och flera vindskyddade sittplatser längs solvända fasader. Takens utbredning är noggrant avvägd för att ge både sol- och väderskydd utan att upplevas som skrymmande eller skapa mörka hörn. Tätta tak kombineras med luftiga pergolastrukturer för klätterväxter, vilket tillför ljus och grönska. Kiosken utformas som en rationell, avlång byggnadsvolym placerad i öst-västlig riktning. Takvattnet leds till planteringsbäddar där det fördörs och renas. Belysning integreras i tak och pergola och kompletteras med stämningsskapande ljussättning i lönnarna på tomtens norra del.

Flertalet fasta sittplatser, tillgängliga året runt och för alla läggs till, dels längs fasader, vid grusvägen mot parken och mot vattnet. Dessa fasta platser blir tillgängliga även för funktionsnedsatta. Grusvägen ut mot parken höjs och hamnar på samma nivå som ytorna runt paviljongen (idag finns här trappsteg). I övrigt bibehålls befintliga nivåer för att undvika schakt, minska klimatpåverkan och onödiga ingrepp bland trädtrötter. Längs ån tas höjdskillnaden upp med en sittbar trappa och gradänger som följer gångvägens mjuka



Välkomnande mikroklimat i den centrala gläntan.



Vy från parken mot ån, förslaget skapar fysiska och visuella kopplingar. Gläntan i mitten blir en solvänd mötesplats med varmt mikroklimat. Den gröna kulören återfinns idag i delar av parken.

form. Den blir en inbjudande plats i kvälls- och eftermiddagssolen och knyter samman å-rummet och parken, både visuellt och fysiskt. Gradängerna består av granitmurar och sittkanter av trä. På de horisontella planen som bildas mellan murarna växer gräs i varierande omfattning - gradängerna löser upp sig mot norr - för att tydliggöra parkmotivet och skapa mer informella hängplatser längs ån som ett komplement till de mer uppordnade sittplatserna.

Visionen är att förslaget Glänta bidrar till att samspela och inte kontrastera mot Stadsparksmiljön. Gestaltningen präglas av ett skarpt men lekfullt formspråk som harmonierar med parkmiljön, samtidigt som paviljongen tydligt markerar ett samtida tillskott - en ny årsring i platsens utveckling. De befintliga Grythyttemöblerna restaureras och används även fortsättningsvis för uteserveringen. Tomtens norra del får ett golv av grus, och under de befintliga lönnarna skapas plats för cafébord. Återbrukade plattor från platsen placeras på högkant och skapar en ram runt ytan och för att hålla gruset på plats. Hit når solen under förmiddag och mitt på dagen, samtidigt som platsen har god utblick mot scenen. Längs det befintliga gångstråket återfinns fasta parksoffor riktade mot parken. Tre försäljningsluckor placeras i olika väderstreck för att möjliggöra effektiv logistik och sprida köbildning. Samtidigt öppnar bygna-

dernas placering upp den historiska siktlinjen från parken mot ån och dess förgrening, vilket stärker platsens landskapskoppling.

Paviljongens material och konstruktion - teknisk beskrivning

Utgångspunkten för materialvalet är att skapa en hållbar byggnad - cirkulärt, socialt och ekonomiskt. Enkla byggnadskroppar med stor omsorg i detaljer - ingår i arkitektur med stora mervärden och håller sig inom ramen för budgeten. Byggnaden uppförs i trä med lösvirkeskonstruktion och fasader av målad träpanel med dekorativ mönstersättning. Figursågad lockläkt och utanpåliggande ribbor ger fasaden djup och liv. Den målade ytan samspelar med parkmiljön och är samtidigt praktisk genom att den är lätt att underhålla och rengöra. Den ljusa gröna kulören återfinns i flera befintliga parkstrukturer och ger byggnaden en tydlig identitet som parkpaviljong, samtidigt som den tillför ett samtida uttryck. Kulören är en bruten variant av "Gröngrå" från Gysinge och finns bland annat i Ovolins sortiment. Fönsterpartier utformas med bärande pelare inomför glaset, vilket ger smäckra detaljer och en hög andel transparens. Vid mötet mellan vägg och tak placeras fönster med infällda karmar, vilket skapar intrycket av att taket svävar ovanför byggnaden. Fasadens rytm följer konstruktionen med ett genomgående cc-mått om 1200 mm vilket möjliggör rationellt byggande med standarddimensioner på virke och takstolar. Smäckra stålpelare bär upp de lätta skärmtaken och fungerar som en subtil referens till den ursprungliga cafébyggnaden. Taken utförs i lackad plåt - en kostnadseffektiv industriprodukt som, genom vald kulör, ges ett varmt och omsorgsfullt uttryck. Korngeringer bidrar med både styvhet och ett mjukt, böljande formspråk. Takdetaljerna utformas med omsorg; rännkrokar i lackat stål fästs vid varje taktass och bär upp en smäckert L-formad hängränna i samma kulör som taket. Dagvattnet leds ned via kedjor till planteringsbäddar. Grundläggning utförs förslagsvis med platta på mark vilket möjliggör god tillgänglighet. Toalettmodulen kläs i samma träpanel som huvudbyggnaden och integreras därmed naturligt i helheten men kan enkelt flyttas eller bytas ut vid behov.

Kioskens program och organisation

Kiosken utformas som en flexibel arbetsmiljö som kan bemannas av en eller flera personer. Försäljningsluckorna orienteras i olika riktningar för att sprida besöksflöden, särskilt under högsäsong. Luckan mot söder betjänar uteserveringen kring gläntan, medan en kompletterande lucka mot norr hanterar större flöden från parken och strandpromenaden. Här finns en tydligt avgränsad köyta, där köer med fördel kan ledas från öst respektive väst (längs med fasaden) för att effektivt hantera många besökare samtidigt. Stor omsorg har lagts vid hygien, logistik och arbetsflöden. Planlösningen är optimerad för effektiv drift på en begränsad yta, och flexibla beredningsytor möjliggör olika typer av verksamheter och cafékoncept, vilket ger långsiktig anpassningsbarhet. Kiosken inbrottskyddas med invändiga metalljalousier vid luckorna samt en kedjegardin mot serveringen. Gardinen parkeras i en väggnisch, vilket ger en diskret lösning med minimal påverkan på rumsupplevelsen. Vinterstid kan fönster och luckor täckas med utanpåliggande träluckor - en estetiskt tilltalande åtgärd som samtidigt minskar risken för skadegörelse.

Vegetation

Ambitionen är att få byggnaden förankrad i stadsparksmiljön kräver omsorg även i hur vegetationskomponenterna planeras i och kring paviljongen. Samtliga nya planteringar och träd inspireras av de omgivande befintliga planteringarna. Inom tävlingsområdet finns sex perennplanteringar som tillsammans skapar en sammanhållen helhet: en central plantering i gläntan, tre i söder och två i norr. Planteringen i gläntan får den mest framträdande blomningen och inspireras av Blomstergatans säsongspanteringar, i linje med parkens sommarblomsprogram. I söder ansluter de nya planteringarna till en befintlig woodlandplantering i det sydvästra hörnet. De nya ytor tar upp denna karaktär och tillåts vara mer attraktiv för att öka detaljrikedomen. I likhet med den befintliga planteringen byggs här en stomme med formklipp-

En inbjudande komposition av byggnader och tak kring den centrala gläntan skapar fysisk och visuell koppling mellan parkrummet och Å-stråket.

ta buskar. De fungerar som mjuka, skulpturala volymer som ger struktur åt planteringen, med perenner och värlökar. Färgskalan bygger på en lugn grön bas med inslag av gult, blått och lila, och med karaktärsfulla bladverk från exempelvis ormbunkar. I rabatten mellan planteringen vid toamodulen och den befintliga planteringen med lindar planteras ett nytt träd: ett pagodträd, Styphnolobium japonicum, en kompis till det befintliga pagodträdet som finns strax utanför tävlingsområdet i nordöst. Pagodträdet passar väl på platsen eftersom de får blad relativt sent, vilket innebär att det skuggar minimalt under vår och höst när man gärna sitter i solen, men ger sval och behaglig skugga under sommarens varma dagar. Under sensommaren blommar det i krämvitt, vilket kontrasterar vackert mot lundens i övrigt gröna bladverk. Trädet tydliggör också paviljongens placering i parkens övriga vegetationsstruktur där funktioner och aktiviteter samlas i små dungar med stora öppna gräsytor däremellan. I norr samspelar de nya planteringarna med den angränsande variationsrika perennplanteringen som utgörs av solålskande arter. Tillsammans bildar de en rumslig rygg som skapar en tydlig fönverkan och förstärker platsens struktur. Analogt med Stadsparkens utformning och för att förstärka paviljongens portverkan mot ån planteras en häck norr om paviljongen. Häcken formklippes likt övriga häckar i parken och fungerar som en stadsgrön stomme som ger stadga åt rummet. Samtliga planteringar följer således Stadsparkens karaktär och kan därför enkelt inlemmas i det befintliga skötselprogrammet vilket underlättar drift och underhåll. Det praktfulla Rhododendronbuskaget som står i slänten mellan ån och befintlig paviljong föreslås att jordläs och flyttas till en lämplig annan plats i parken. Detta i syfte att minska otrygga hörn och öka genomsläktigheten på platsen.

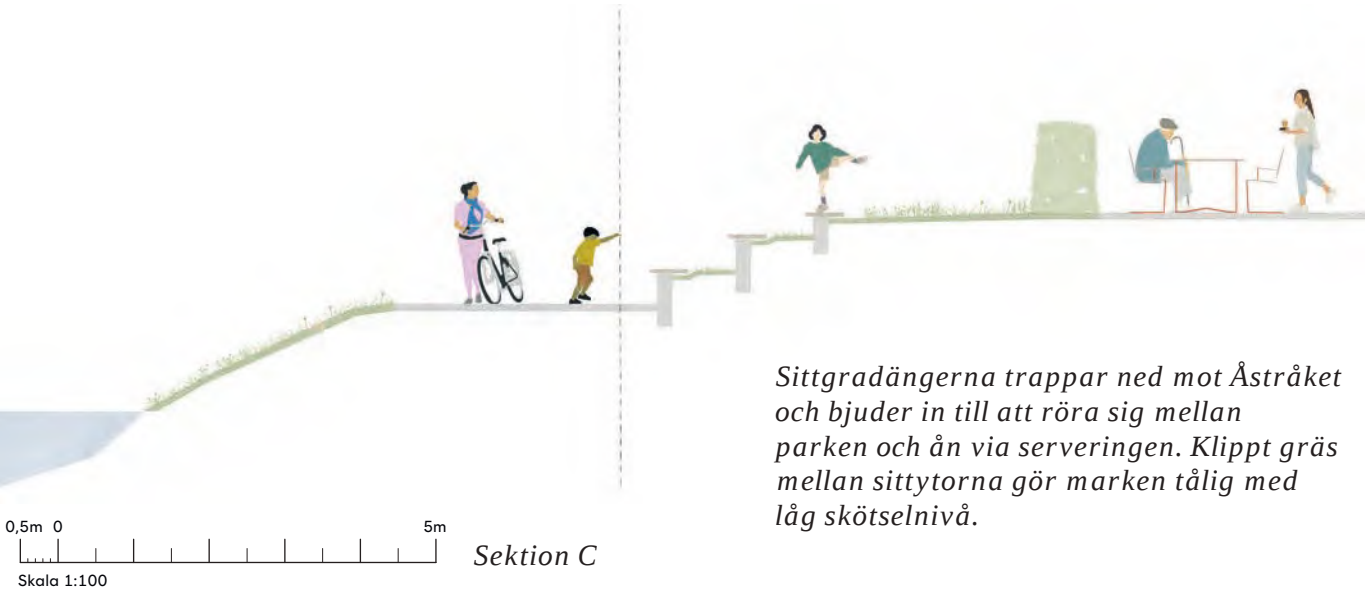
Konst

Örebro stadspark rymmer många offentliga konstverk. Inom tävlingsområdet finns två befintliga verk: Lyssnande lodjur av George Ganmar och Liten kerub av Anna Molander. I gestaltningen placeras båda verken varsamt och med respekt för deras uttryck och nuvarande betydelse. Liten kerub placeras i förslaget hjärta, i den centrala planteringen. Här får verket fortsatt en intim och central position där besökare naturligt rör sig nära. Lyssnande lodjur placeras i serveringens grusyta, där det blir lättillgängligt för barn som vill komma nära och klappa det. Placeringen gör också att lodjuret tydligt skymtas när man närmar sig från Wadköpingshället och går söderut mot paviljongen. På så sätt får verket en välkommande roll och blir ett igenkännbart inslag i entrén till området.

Belysning

En väl integrerad och hållbar fasadbelysning, tillsammans med armaturer i takkonstruktionen och lägre pollare i utemiljön, skapar en trygg och stämningfull atmosfär även kvällen och när kiosken är stängd. Sittgradängerna längs vattnet får en dämpad ljusbild vilket ytterligare stärker platsens användbarhet. Gläntan belyses med mjukt rundstrålade linjära armaturer som fästs i takkonstruktioner respektive på fasader. Dessa ger ett trygghetsskapande allmänljus på platsen året runt samtidigt som det lyfter fram byggnaden och ger jämt ljus. I takt in till byggnaden återfinns belysning mellan takfassarna och under det separata skärmtaket samt i pergoladelarna placeras mjukt rundstrålade linjära armaturer på cirka 3 meters avstånd vilket ger ett något betonat ljus ner över de vertikala stolparna. Kablage till pergoladelarna kan integreras inuti stolpar. Eluttag placeras i pergola och tak för att möjliggöra slingor och nedpendlad belysning. De stora lönnarna norr om byggnaden förses med belysningsslingor i trädens nedre delar med kraftiga grenar vilket skapar en stämningsskapande ljus. Den sittbara trappan och gradängen längs å-stråket belyses dels av befintliga parkstolpar samt byggnadens belysning, dessa kan kompletteras med enstaka avskärmade pollare. I samband med ombyggnaden föreslås även att man utreder möjligheten att flytta parkstolparna längs Å-stråket till den östra sidan av gångvägen, då det vore kvalitetshöjande för miljön i sin helhet och skapa förutsättningar för bättre grundläggning.

Mötesplats året runt



Sittgradängerna trappar ned mot Åstråket och bjuder in till att röra sig mellan parken och ån via serveringen. Klippt gräs mellan sittytorna gör marken tålig med låg skötselnivå.



Gradängerna följer åns kurvatur och tar tillvara släntens nivåskillnad och fungerar även som stödmur.



Trappor och gradänger utförs i råkilad granit - tåligt, naturnära, rustikt och har låga skötselkrav.



Historisk bild som visar uteserveringen i den tidigare kiosken, organiserad runt en central plantering och med utsikt mot Svartån.



Lönnarna bildar ett lummigt tak över serveringsytan i grus.



I de södra planteringarna tas de formlippta buskarna fasta på och skapar, som stomme, struktur bland perennerna.



Referensbild för sittgradänger som möter Åstråket. Stödmurarna kröns med varma träsisar.



Planteringarna berikar flera sinnen. Vid den långa bänken kan solålskande, doftande perenner planteras - som lavendel.

Nedan: 1. Stämningsskapande belysning monteras i lönnarna norr om byggnaden. 2. Eluttag möjliggör även säsongsbelysning i pergolor. 3. Pollare kan integreras i den centrala planteringsytan samt i slänten mot ån. 4. Byggnader och tak belyses med mjukt rundstrålande linjära armaturer som fästs i takkonstruktionen.



1.



2.



3.



4.



Byggnaderna belyses med linjära armaturer som fästs i väggen och bländas av med ett plåtbleck. Detta ger en lugn ljusbild som skapar trygghet året runt och dygnet runt.



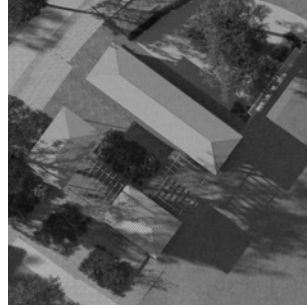
Bilden visar dämpad belysning som skapar trygghet under kvällstid. En inbjudande plats som sprider ljus till sin omgivning utan att dominera.



21 juni 09:00



21 juni 12:00



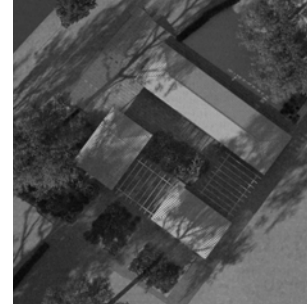
21 juni 15:00



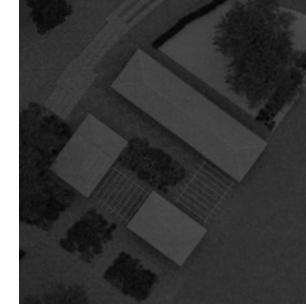
21 juni 18:00



27 mars 09:00



27 mars 12:00

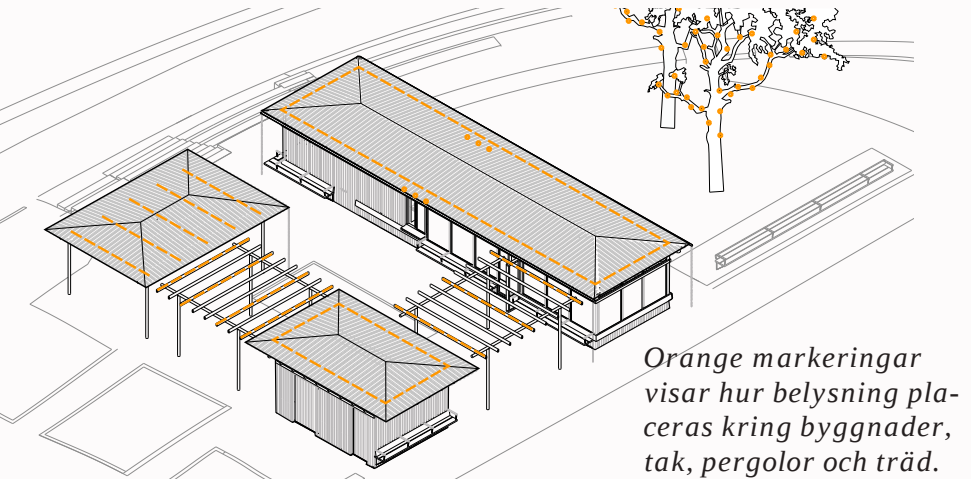


27 mars 15:00

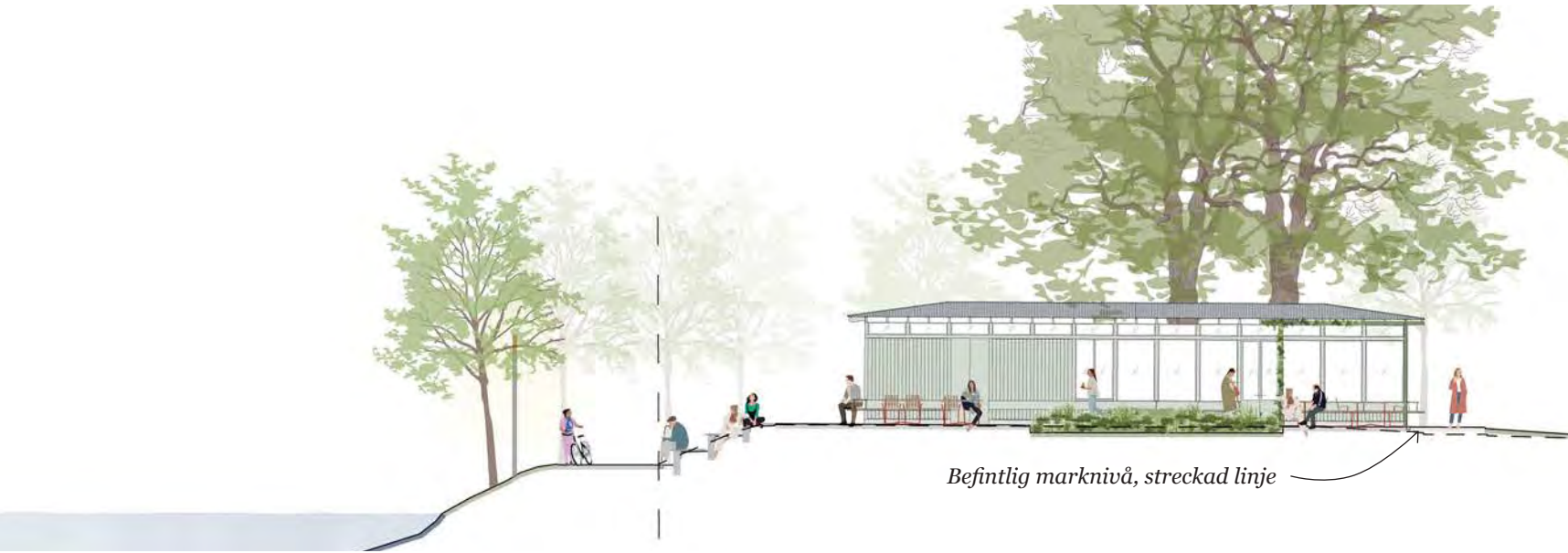
27 mars 18:00

Belysning

Platsen belyses med mjukt rundstrålande linjära armaturer som fästs i takkonstruktionen respektive på fasaderna. Dessa ger ett trygghetsskapande allmänljus på platsen året runt samtidigt som det lyfter fram byggnaden med ett jämt ljus. På byggnadens fasad placeras armaturer mellan taktassarna, medan skärmtaket samt pergoladelarna belyses med armaturer som fästs i takstolarna på cirka 3 meters avstånd vilket ger ett något betonat ljus ner över de vertikala stolparna. Kablage till pergoladelarna kan integreras inuti stolpar.



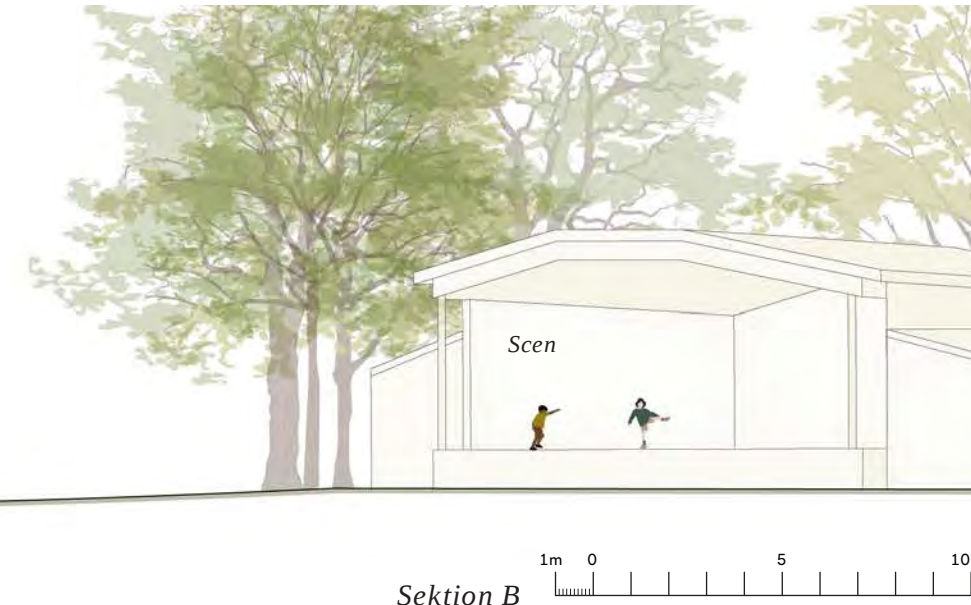
Orange markeringar visar hur belysning placeras kring byggnader, tak, pergolor och träd.



Befintlig marknivå, streckad linje

Förslaget bibehåller befintliga höjder i så stor utsträckning som möjligt vilket minimerar ingreppen i mark. Byggnaden placeras i höjd med den befintliga marken i norr vilket gör att den annonserar sig på avstånd.

Skålformat landskapsrum



Sektion B



Situationsplan

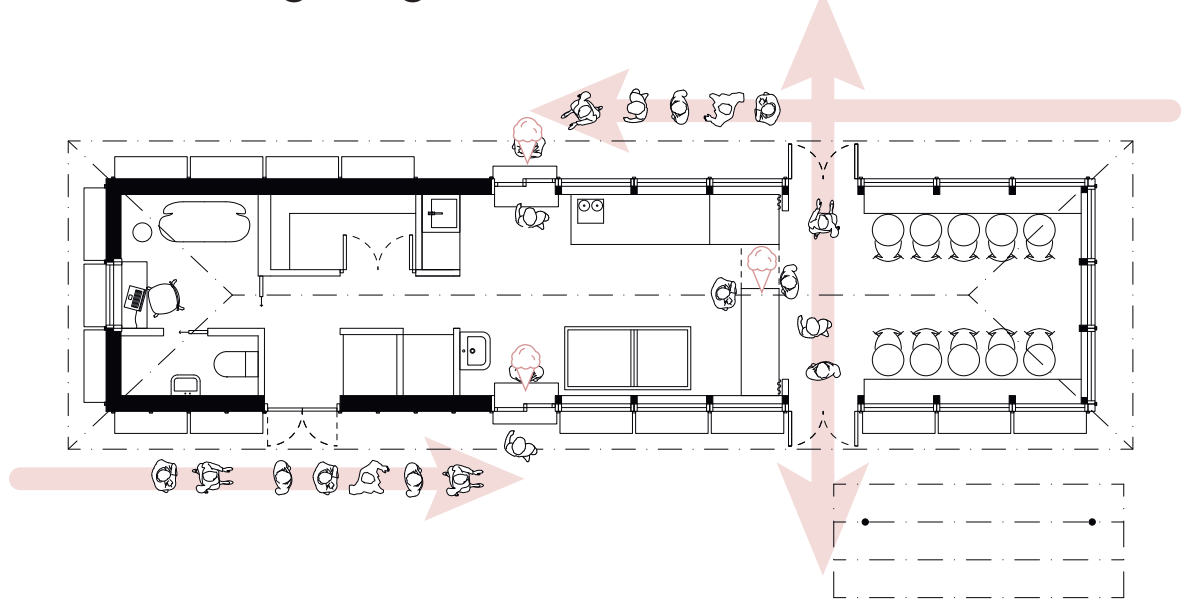


Gläntan har stark koppling till Stadsparken, den befintliga scenen anas i bakgrunden.



Vy mot Svartån. De fasta sittbänkarna bjuder in till att använda platsen året runt.

Glasskiosk i go-läge



Logistik och plats för kö

Luckorna orienteras mot söder och norr från beredningsköket, och kompletteras med disken som vänder sig mot serveringsytan i caféet. Det möjliggör att verksamheten lätt kan skötas av allt ifrån en till fem medarbetare beroende på antalet besökare. Generösa ytor framför luckorna ger goda utrymmen för köbildning som inte stör de sittande gästerna varken ute eller inne.

Översiktlig ekonomisk kalkyl

Omfattar material- samt entreprenadkostnader.

Cafépaviljong 2 950 000 kr

- 1. Grund: Platta på mark Ca 3 500 – 4 500 kr/kvm. Totalt: 250 000 kr
- 2. Stomme (lössvirke + isolering + yttervägg) Ca 2500 kr/löpmetr. Totalt: ca 100 000 kr
- 3. Fönster. 16 stora partier, 2 fönsterdörrar, 32 överljus. Totalt: 400 000 kr
- 4. Tak (sinuskorrugerad plåt) Ca 2 000 – 4 000 kr/kvm, 70 kvm totalt. Totalt: ca 210 000 kr
- 5. Fasadbelysning (integrerad) Design + installation. Totalt ca 150 000 kr.
- 6. El, VVS, installationer kök, frysrum, wc. Totalt ca 600 000 kr
- 7. Invändigt (ytiskt, golv, fast inredning) Ca 3 000 – 6 000 kr/kvm
- 8. Entreprenadkostnad. Totalt ca 950 000 kr

Utemiljö 2 090 000 kr

- 1. Gradänger (stödmed av råkilad granit samt sittytta av furu), cirka 6500 kr/lpm. Totalt: 510 000 kr
- 2. Trappor i slänt/gradäng (blocksteg av granit), cirka 7000 kr/lpm. Totalt: 245 000 kr
- 3. Markbeläggning av skifferplattor, cirka 4000 kr/kvm. Totalt: 550 000 kr
- 4. Yta av stenmjöl, cirka 800 kr/kvm. Totalt: 185 000 kr
- 5. Häck, cirka 2000 kr/lpm. Totalt: 60 000 kr
- 6. Perennplantering, cirka 1000 kr/kvm. Totalt: 170 000 kr
- 7. Pergolor. Totalt: 370 000 kr

Förankrat formspråk

Den runda formen i Grythyttanmöblerna för tankarna till glasspinnar - något som tas till vara i förslaget och skapar ett lekfullt samtida uttryck som blir en självklar arkitektur på platsen.

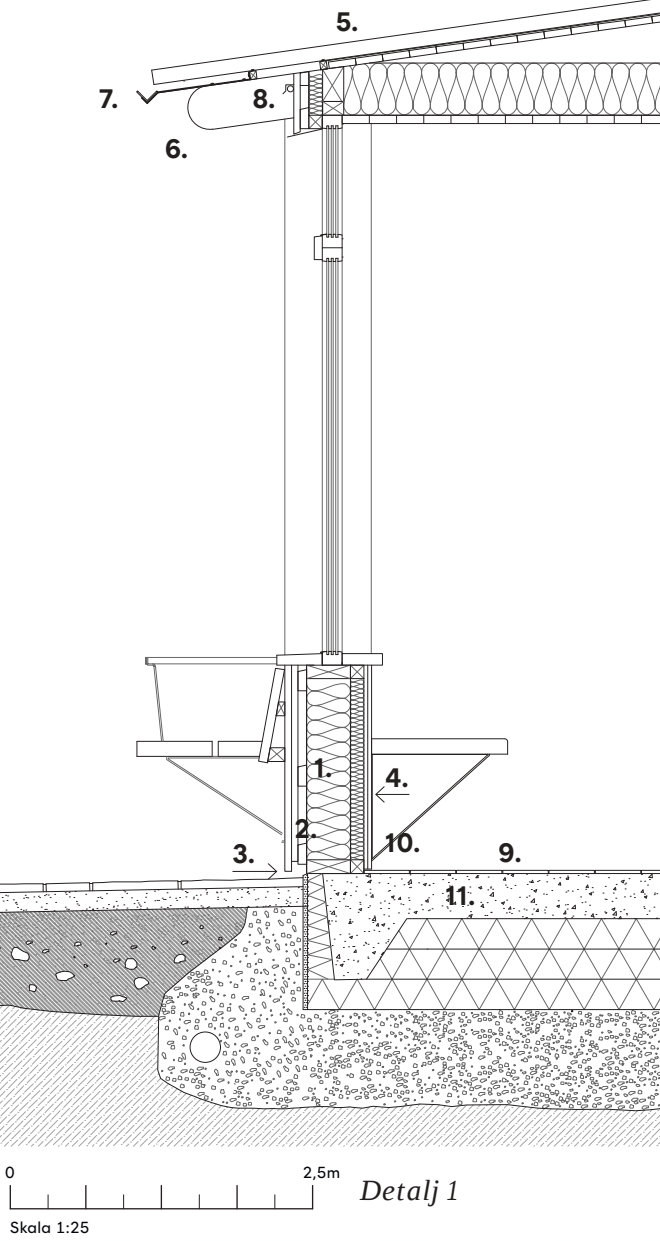


Klimatsmart byggnad

Utgångspunkten för materialvalet är att skapa en hållbar byggnad - cirkulärt, socialt och ekonomiskt. Konstruktion och fasader av trä, cirkulära material i utemiljön och klimatoptimerad grundläggning ger mycket lågt Co2-avtryck och är slittåliga avseende uppförande och framtida underhåll. Fasadens rytm följer konstruktionen med ett genomgående cc-mått på 1200 mm vilket möjliggör rationellt byggnad med standarddimensioner på virke och takstolar. Den sinuskorrugerade takplåten bidrar med både styvhet och ett mjukt, böljande formspråk.

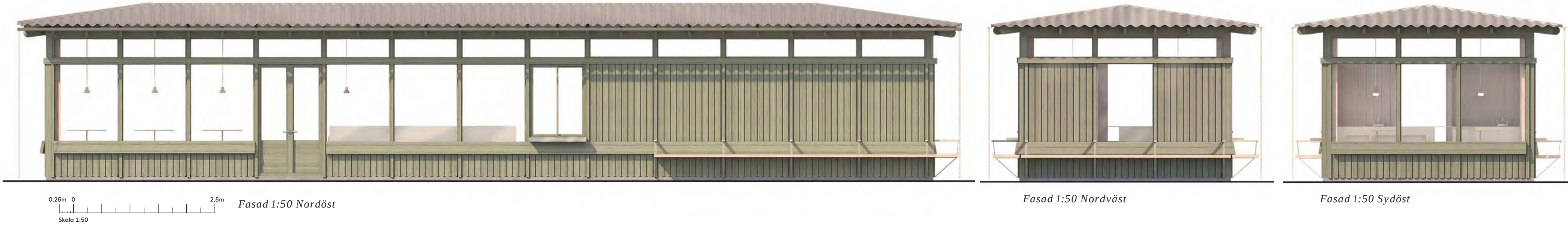
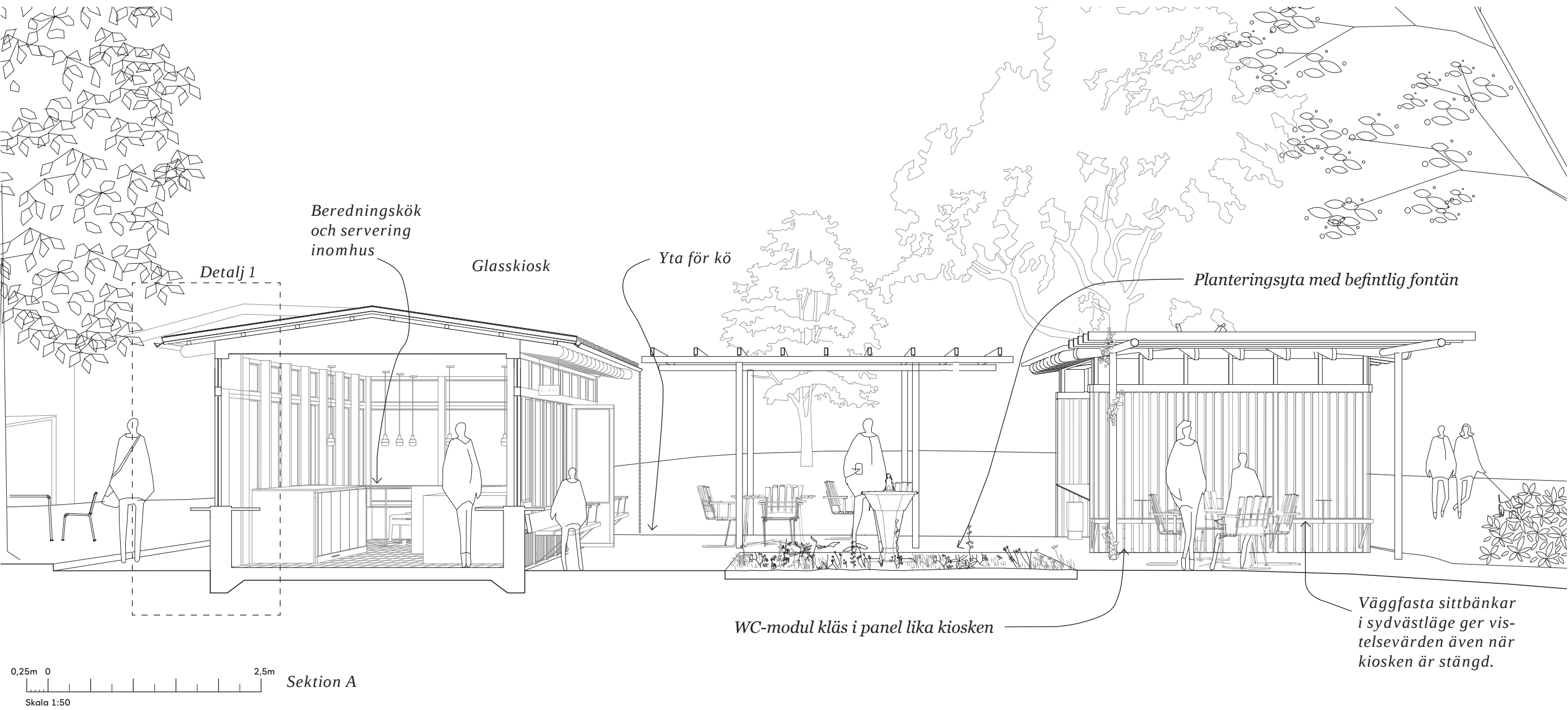
Tekniskt snitt

- 1. Regelstomme med isolering
- 2. Liggande låkt
- 3. Fasadpanel, figursågas
- 4. Invändigt ytiskt av träpanel respektive klinker och målad gips (beroende på rummets funktion)
- 5. Sadeltak med kuvertfall, takstolar c-c 1200 mm. Täcks med lackad sinuskorrugerad plåt (varmgrå)
- 6. Takfästar figursågas
- 7. Hängränna av vinkelstål, takvatten leds via kedjor ned i marken, där skålade stråk leder vattnet vidare till planteringar. Beslag för bärning av hängränna skruvas på takfästarna
- 8. Belysningsarmatur bländas av med plåt
- 9. Golv kläs med klinker
- 10. Plats för radiatorer under fönster, alternativt med golvvärme kan utvärderas
- 11. Platta på mark



En lekfull samtida arkitektur med tydlig förankring i platsen

Ett stort antal fasta sittplatser är permanenta och kan användas även utanför kioskens öppettider - och utan krav på att handla. De disponeras dels som bänkar mot fasad, dels som sittbara träbeklädda steg i landskapet och dels som fristående sittbänkar.



Interiör från kiosken, arkitekturen präglas av ekologiska material som är valda med omtanke.

Cafépaviljong

- 1. Öppet kök / yta för beredning av fika, glass och enklare mat. Kan bemannas av en eller flera personer
- 2. Yta inomhus för cafégäster
- 3. Personalrum med flexibla sittplatser för 2-3 personal
- 4. Wc och omklädning personal
- 5. Frysrum 4 kvm
- 6. Entré till caféet
- 7. Serveringlucka
- 8. Serveringsdisk med utrymme under för förvaring av engångsmaterial, servetter och torrvaror
- 9. Södevända sittplatser
- 10. Sittplatser med förmiddagssol i lä
- 11. Sittplatser orienterade mot ån och eftermiddagssol
- 12. Takutspång som skapar väderskydd kring huset
- 13. Yta för kö utvändigt
- 14. Varumottagning, samt ingång för personal. Här hanteras även smutsig disk och sopor från utservning för att undvika korsande flöden med livsmedel
- 15. Utrymme för sopor
- 16. Handtvätt
- 17. Disk/fettavskiljare
- 18. Kylbänk/beredning
- 19. Glassbox, 2 x 1 m
- 20. Parkering kedjegardin för låsning av köket

Ytor invändigt (LOA):
Personalrum 5 kvm
WC personal 2,5 kvm
Frysrum 4 kvm
Entré, varuinlast, sopor 5,5 kvm
Beredningskök 17 kvm
Serveringsdel 15 kvm

