

Glasstorget

Det traditionella och rationella



Planritning skala 1:100

1. Kafé, servering över disk 2. Sittplatser på hög bänk med små fasta bord. 3. Servering och tillredning. 4. Wc, städ och omkläd. 5. Varumottagning, förråd och fikarum. 6. Soprum. 7. Frysrum. 8. Öppen uteservering. 9. Uteservering under tak. 10. Torgyta med fontän. 11. Wc-byggnad. 12. Tillgänglig entré. 13. Sittbänk. 14. Varuinlastning.



Illustration
Vy från parkrummet, scenen med toaletbyggnaden till vänster.

Glasstorget – Stadsparken, Örebro
Förslaget till Glasstorget tar sin utgångspunkt i att stärka stadsparken som en levande, inkluderande och trygg mötesplats för alla. Genom ett varsamt arkitektoniskt tillägg skapas en ny målpunkt i parken.

En samtida tolkning av den klassiska trädgårdspaviljongen, där byggnad och landskap samverkar till en helhet som både förstärker platsens identitet och skapar nya kvaliteter.

Samtidigt begränsas utbredningen av ingreppen den största delen av grönområdena inom tävlingsområdet lämnas orörda.

En attraktiv målpunkt och trygg mötesplats
Förslaget skapar ett nytt, tydligt parkrum där lek, vistelse och utblickar samlas. Genom att knyta an till befintliga gång- och cykelstråk och förstärka kopplingen till Svartån skapas en naturlig nod i parkens

flöden. Den öppna och överblickbara utformningen skapar en trygg miljö där liv och rörelse bidrar till naturlig social närvaro under dygnet alla timmar.

Projektets delar består av torget, en öppen gatstensbelagd yta som bjuder in från parkrummet samt från gång- och cykelvägarna. Torget ramas in av kafébyggnaden i vinkel mot nord och toaletbyggnaden i söder.

Kafébyggnaden och torget ligger på samma nivå som dagens torgyta, två trappsteg över gångvägen och parkrummet och en meter ner till cykelvägen mot Svartån.

Toaletbyggnaden ansluter till nivån mot gångvägen och parkrummet vilket gör den enkelt tillgänglig för hela parken. Två ramper kopplar ihop nivåerna där entrérampen är placerad mot söder och parkens huvudentré. Målpunkten är kaféets servering som är

samlad till en punkt där all försäljning sker. I ett glasskafé är glassmontern stjärnan och i förslaget är kaféet centrerad runt denna.

Förslaget möjliggör ett mindre antal platser inomhus på en platsbyggd bänk vid fönstren som blickar mot stadens siluett på andra sidan Svartån.

Som en förlängning av entrérummet, och vinkelrätt mot kafébyggnaden, ansluter en öppen takkonstruktion. Den öppna delen är sammanbyggd med kafébyggnaden och gestaltas i samma manér.

Taket erbjuder skydd mot sol och regn och bidrar till ett behagligt mikroklimat. Under takets pelarkonstruktion finner vi integrerade bänkar som fungerar både som bärande element och social möbel.

Möbleringen kompletteras med återbrukade utemöbler från Grythyttan. Runda, emaljerade cafébord med screentryckta motiv, inspirerade av

Wadköpings blomsterdekormåleri, ger en historisk koppling till platsen



Även när kaféverksamheten är stängd fortsätter platsen att vara tillgänglig, med integrerade sittplatser i belysta väderskyddade uterum.

Platsen aktiveras för en bred målgrupp genom varierade miljöer. Den befintliga fontänen Liten kerub av Anna Molander återanvänds och placeras i en grund vattenspegel vilket skapar reflektioner, porlande vattenljud och lek.



Illustration
Vy från Å-stråket



Situationsplan
Skala 1:800

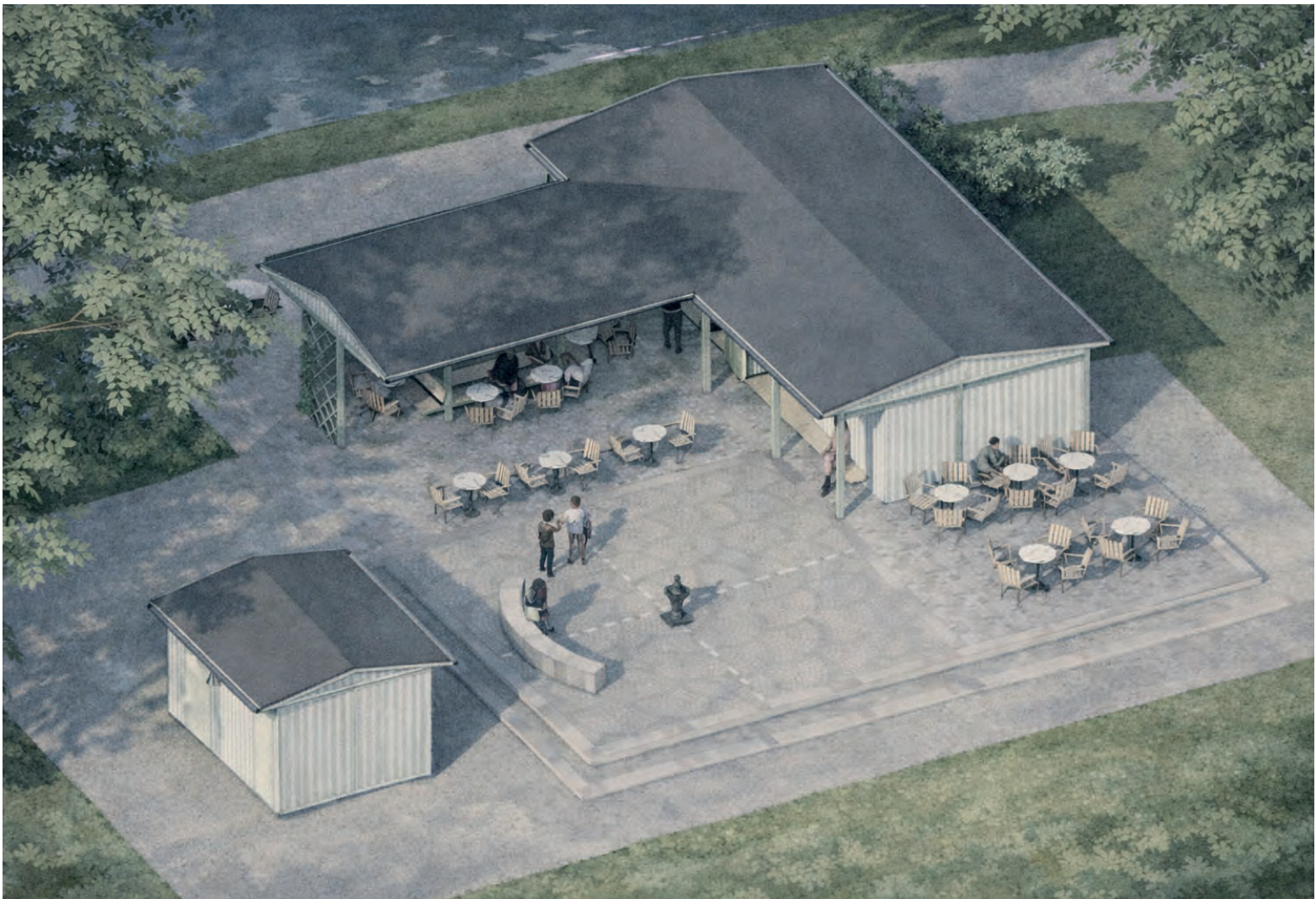
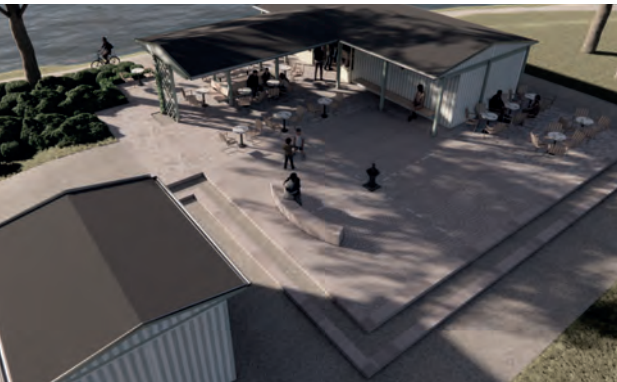


Illustration
Översikt, torgyta och byggnader.



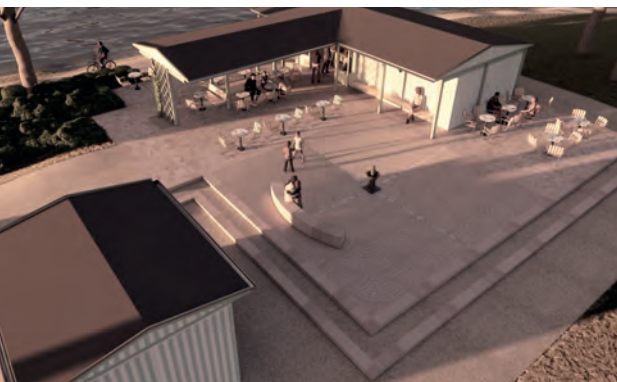
Solstudie, sommar kl 12



Solstudie, sommar kl 18



Solstudie, höst kl 12



Solstudie, höst kl 16

Sittplatser i olika lägen – sol, skugga och kvällsljus – erbjuder möjligheter till både vila och sociala möten. Viktigt är att delar av möbleringen är tillgänglig utan krav på konsumtion, vilket stärker platsens offentliga och inkluderande karaktär.

Resurseffektiva materialval
Förslaget bygger på en tydlig ambition om långsiktig hållbarhet och resurseffektivitet. Paviljongen uppförs med en lätt träkonstruktion med möjlighet till prefabricerade element, vilket minskar klimatpåverkan och möjliggör en kostnadseffektiv byggprocess.

Materialen är valda för att åldras vackert och vara underhållsbara med traditionella och välbeprövade metoder. Träpaneler målade med linoljaefärg, spröjsade glaspartier och robusta detaljer ger byggnaden en beständig och tidlös karaktär, vilket anknyter till de historiska referenserna i parken.

Återbruk är en del av gestaltningen. Befintlig marksten tas tillvara och omformas till nya ytskikt, bland annat i interiörens golvläggning. Även gatsten från lokala resurser återanvänds, vilket minskar

klimatavtrycket. I fönstrens spröjsade bågar används återbrukat kulturglas vilket ytterligare bidrar till projektets cirkulära strategi.

Markbeläggning av gatsten och stenmjöl. Markgestaltningen utgår från robusta, tidlösa och platsanpassade material.

Gatsten används på glasstorget och i de mest trafikerade delarna för att skapa en slitstark, strukturerad och historiskt förankrad yta som harmonierar med parkens befintliga uttryck.

Stenmjöl används i de mjukare övergångarna mot parkrummet och längs gångstråken, vilket ger en mer porös och naturlig karaktär som knyter an till parkens landskapliga kvaliteter. Kombinationen av gatsten och stenmjöl skapar en sammanhållen, hållbar och lågmäلت elegant utformning.

En omsorgsfullt integrerad gestaltning
Gestaltningen tar sin inspiration från parkens historiska lager och paviljongtradition, men kompletteras med samtida detaljer och lösningar. Fasadgestaltningen tolkar en textil

princip där rytm och upprepning skapar ett levande uttryck, samt knyter an till en historia med paviljonger som fått sitt uttryck från textila förlagor.

Detta ger byggnaden en tydlig identitet samtidigt som den inordnar sig parkens helhet. Gestaltningen härrör även från glasskaféet som typologi; vänlig och inbjudande.

Höjdskillnader hanteras genom integrerade ramper och trappsteg som säkerställer god tillgänglighet och förstärker kopplingarna till omgivande stråk. Entréer och rörelseriktningar är tydliga och välkomnande från flera håll, vilket svarar mot platsens upphöjda läge och centrala position i parken. Toalettbyggnaden gestaltas på samma sätt som kafébyggnaden, taket byggs lokalt och monteras på plats.

Förslaget tar hänsyn till hur köer uppstår och organiseras. Köbildning möjliggörs längs stråket från rampen fram till glasskiosken, där ytorna säkerställer att flöden kan hanteras utan att störa övriga besökare.

Belysning
Sex kupolarmaturer integreras i det utskjutande taket, vilket förstärker konstruktionens rumsliga karaktär under kvällstid samtidigt som de bidrar till orienterbarhet och trygghet.

Toalettbyggnaden förses med väggmonterade armaturer (Tratten, Örsjö), vilka fungerar som både ledljus och allmänbelysning och stärker upplevelsen av platsen som säker och tillgänglig även efter mörkrets inbrott.

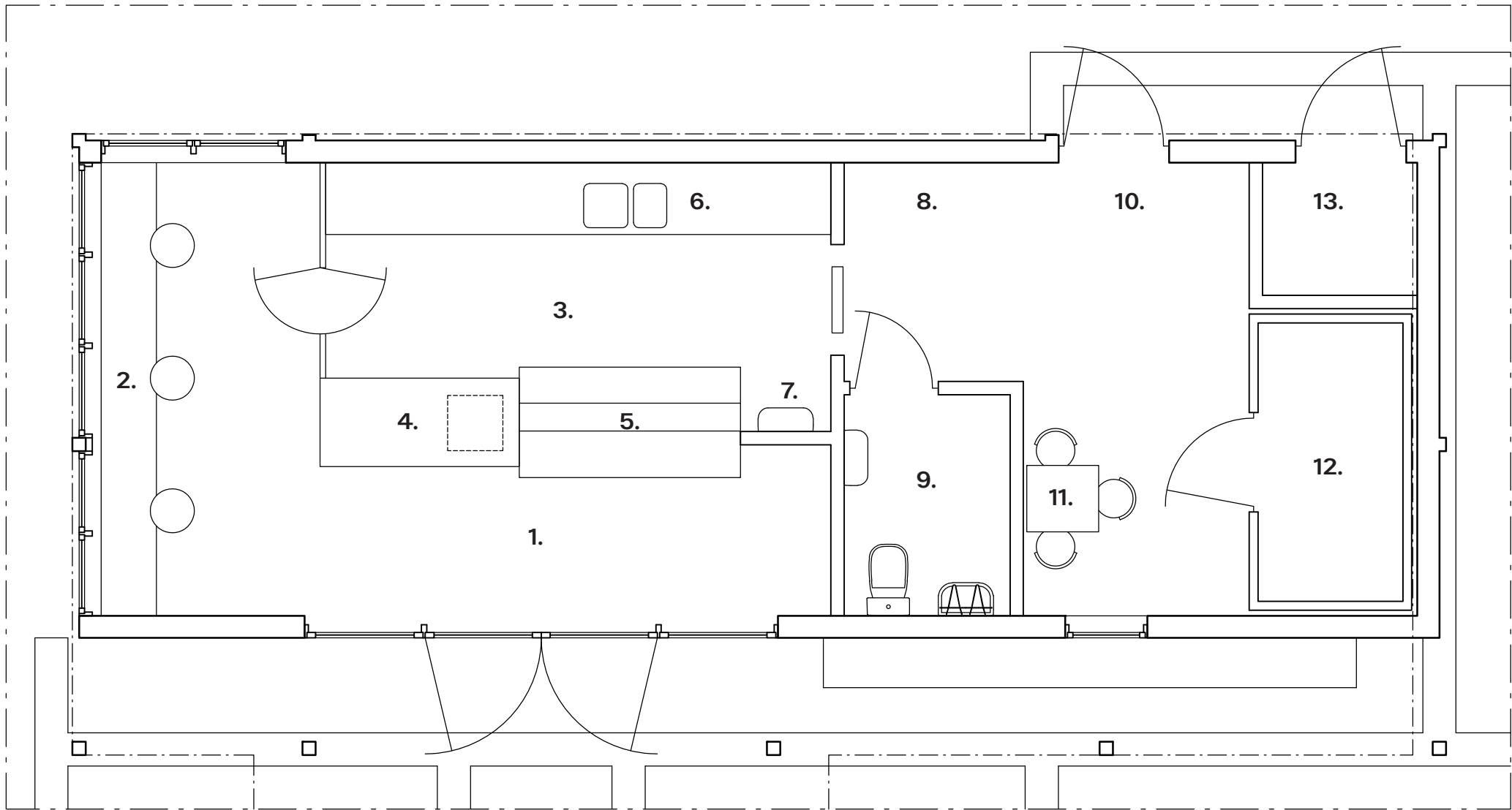
Planteringar
Befintlig vegetation bevaras i stor utsträckning och bearbetas för att utveckla platsens karaktär. Rhododendronbusken på huvudbyggnadens norra sida glesas ur och stammas upp samt justeras i höjd för att möjliggöra fria siktlinjer från glasskiosken, vilket förbättrar både orienterbarhet och visuell kontakt med omgivningen. I spaljén planeras klättrande clematis.



Illustration
Vy från tillgänglig entré

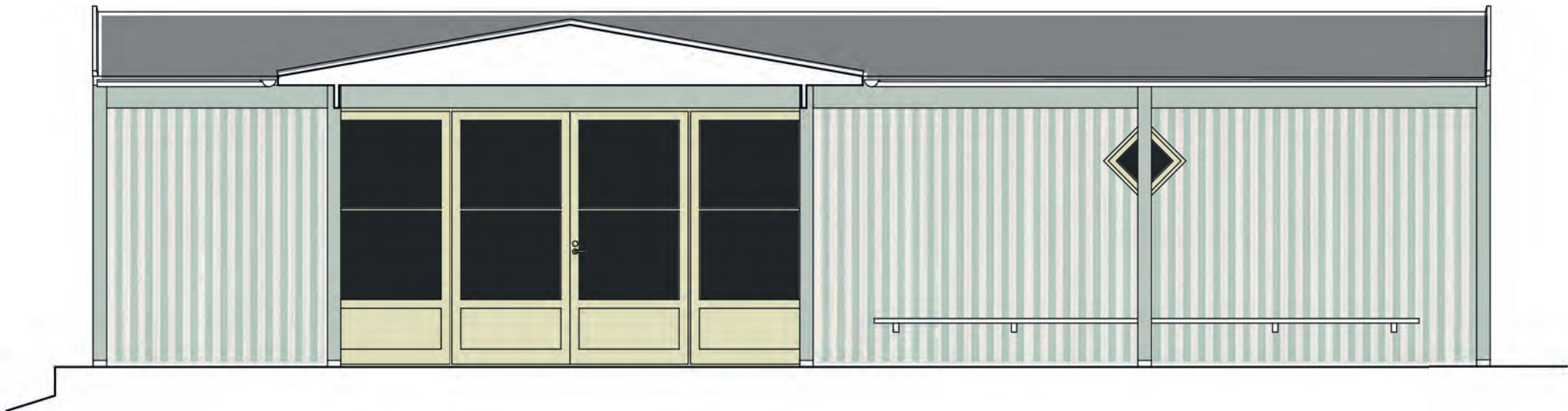


Illustration
Vy från torget

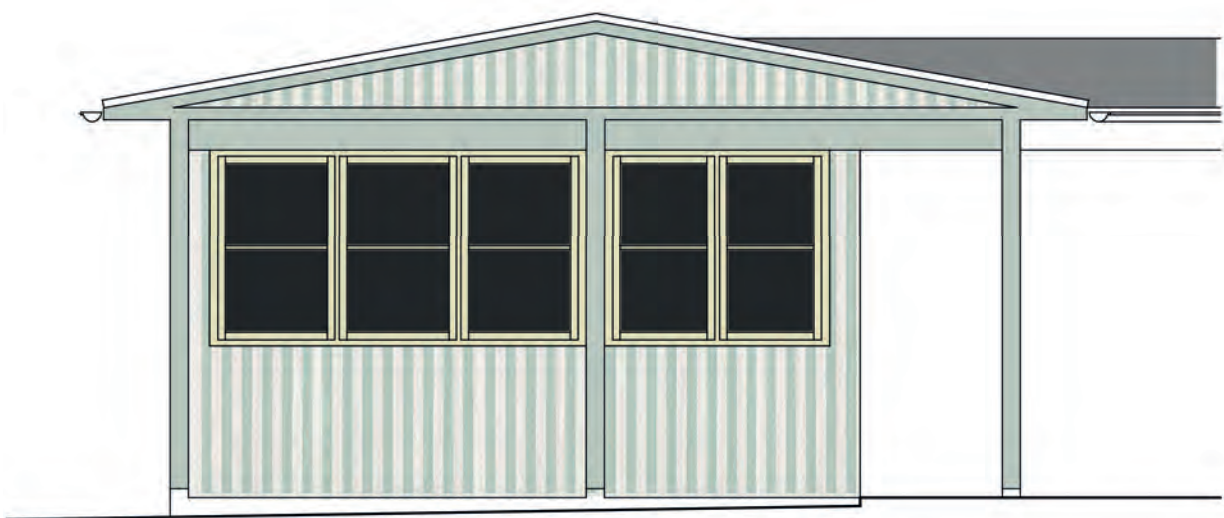


Planritning skala 1:50

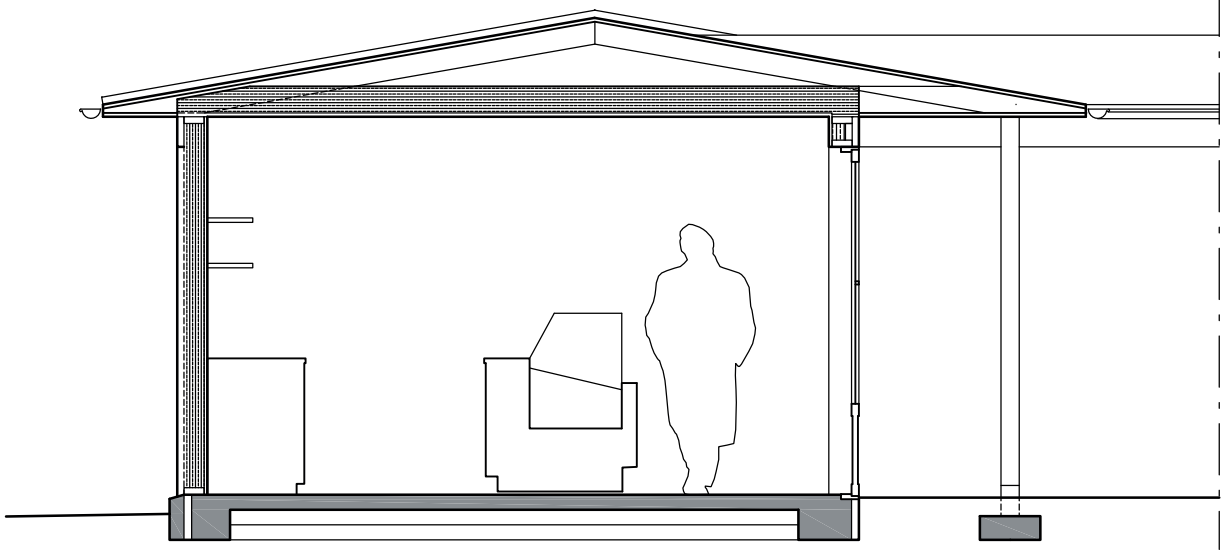
1. Servering över disk. 2. Sittplatser på hög bänk med små fasta bord. 3. Beredning. 4. Kassa, utlämning. 5. Glassdisk. 6. Beredningsbänk med disklåda och fettavskiljare. 7. Handfat. 8. Förvaring av engångsmaterial. 9. Wc, städ och omklädnig. 10. Varumottagning. 11. Sittplatser 2-3 pers. 12. Frysrum. 13. Soprum



Fasad mot sydväst, fasaden visar kafés entré stängd.
Skala 1:50



Fasad mot nordväst
Skala 1:50



Tvärsektion genom servering och glassdisk
Skala 1:50

Uteserveringen

Den är naturligt avgränsad under taket och ut mot Svartån. Serveringsytan mot parkytan (scenen) kan avgränsas med pollare och rep.

Teknisk beskrivning

Byggnadens volym, proportioner och materialval är noggrant avvägda för att respektera platsens kulturhistoriska lager, samtidigt som gestaltningen markerar ett samtida avtryck. Konstruktionen är rationell och byggbar inom en begränsad budget, samtidigt som den erbjuder en robust och tidlös kvalitet som också är underhållsbar.

Kafébyggnaden utförs som en bärande stomme av träregel 45x145 mm. Uterummets tak vilar på träpelare 100x100 mm som vilar på synliga socklar av sten. Byggnaden grundläggs på betongplatta. Väggar och tak isoleras med träfiberisolering (vägg ca 145 mm, tak 195 mm) och bekläs invändigt och utvändigt med slätspont av furu. Ytterpanel

målas varannan bräda i olika kulör med linoljefärg. Tak utförs av trätakstolar, taktäckning av granulerad takpapp med listläggning. Hängrännor i zink. Fönster, dörrar och partier utförs i massiv furu med spröjs och målas med linoljefärg, liksom fasader och trådetaljer.

Materialvalen baseras på trä och mineraliska grundmaterial med låg klimatpåverkan och hög reparerbarhet. Linoljefärg och linolejkitt möjliggör enkelt underhåll och förlängd livslängd genom successiv ommålning, vilket minskar behovet av materialbyte över tid.

Area sammanställning

Kafébyggnad BTA	55 kvm
Öppenarea (under tak)	55 kvm
Hårdgjord yta	350 kvm

Budget

Glasskaféet
Total: 2 400 000 kr

Mark & grund Markarbete + betongplatta: 250 000 – 350 000 kr

Stomme & tak Takstomme, råspont, papp: 300 000 – 500 000 kr

Väggar, fasad & isolering Isolering, slätspont, ytbehandling: 300 000 – 400 000 kr

Fönster & dörrar Snickerier och beslag: 162 000 – 240 000 kr

El & belysning Armaturer och uttag: 80 000 – 100 000 kr

VVS & installationer Kylrum, WC: 200 000 – 300 000 kr

Övrigt 500 000 kr

Parkrummet (Torget)

Total: 950 000 kr

Gatsten Material, sättning, transport: 200 000 – 500 000 kr

Granitkantsten Material, sättning, hantering: 100 000 – 200 000 kr

Stenmjöl Material, utläggning, etablering: 30 000 – 50 000 kr

Granitbänkar (2 st) Material, montering, transport: 50 000 – 80 000 kr

Planteringar 20 000 – 30 000 kr

Vattenspegel Ø 2 m 40 000 – 80 000 kr