



Axonometri - skiss/visualisering

Förslaget söker en dialog mellan parkens befintliga funktionalistiska arv och det romantiska landskapsrummet. I skärningspunkten uppstår en paviljong vars formspråk hämtar inspiration från den traditionella paviljongarkitekturens tåtlänkande logik – lätt, tillfällig, festlig – men vars konstruktiva principer är strikt rationella: slanka stälpelare, generös transparens och ett frigjort förhållande till glas som material. Platsen bär på en inneboende rumslig kvalitet i och med att Svartån här förgrenar sig och tre delar möts. Det är vattenrummet som utgör förslaget primära kraftkälla.

Taket gestaltar sig som ett veckat plan som böjer sig längs vattendraget – det stora rumsliga greppet som samlar hela kompositionen. Mot parksidan pressas takfoten ned mot marken, vilket skapar en progressiv upplevelse: den som nalkas från parkens håll passerar under en komprimerad, veckad underkant och erfar sedan hur rummet öppnar sig mot vattnet och hur pelarna ramar in utsikten som ett panoramaverk. Systemet får ge vika för ett befintligt träd, som skär igenom taket med sin höga stam.

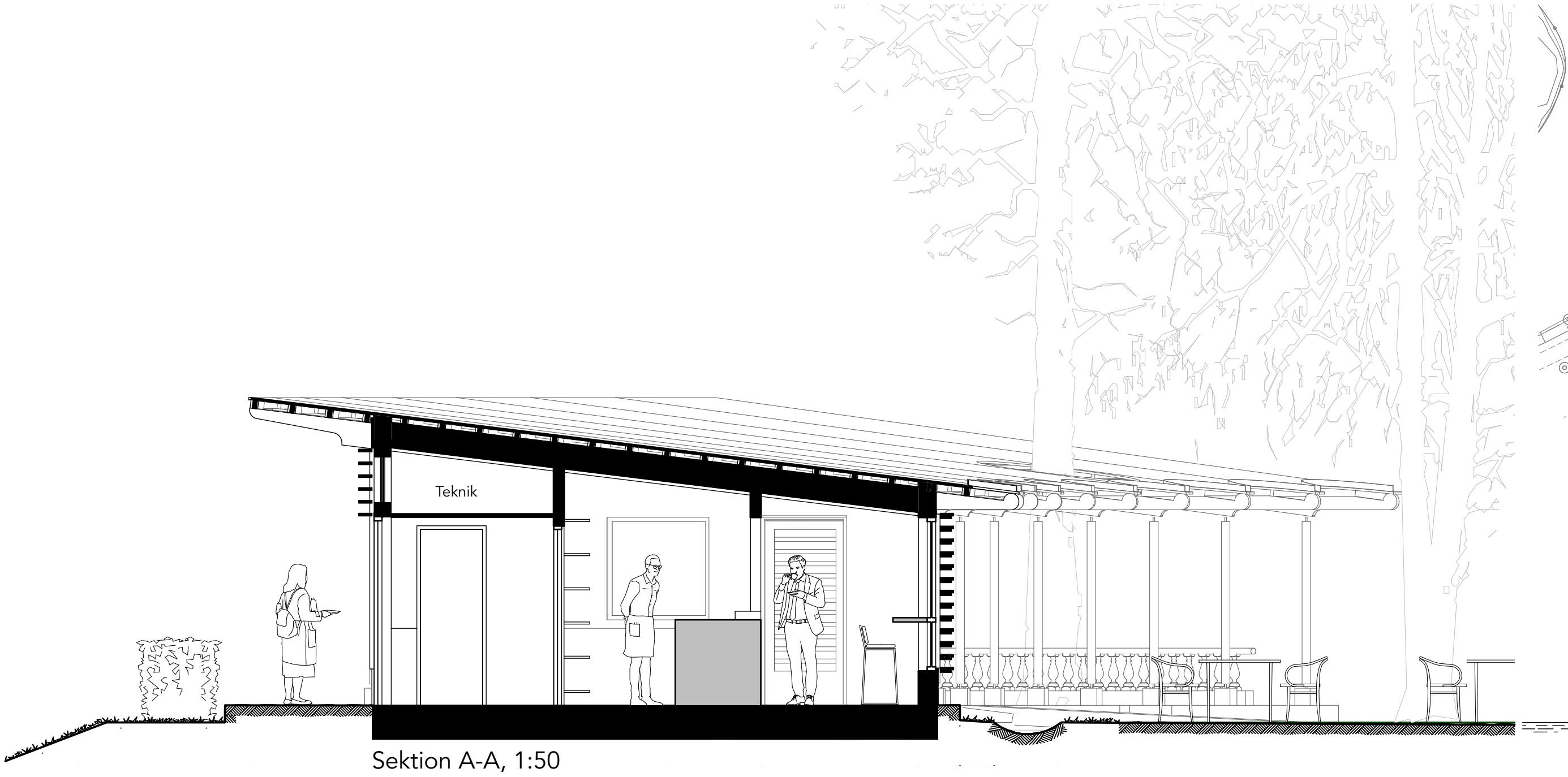
Paviljongen ges två likvärdiga framsidor – mot parken respektive mot vattnet. Denna dubbelriktade orientering är programmatisk snarare än formell: den svarar mot behovet att erbjuda skydd och sol i alla väderstreck, under årets samtliga säsonger. Tävlingsförslaget namn hämtar sin referens ur naturens egna principer. Vattnet som faller på taket leds mot takfotens utpekade spetsar, där det samlas och faller i koncentrerade strålar – som en rörlig, delad ridå av regn. Principen är besläktad med dagdkåpans förmåga att samla och leda vatten till en punkt. Vid kraftigt regn blir effekten både visuell och akustisk; besökaren under skärmtaket ser och hör vattnet ta sin väg ned i det öppna dagvattenstråket. Systemet är lika estetiskt som funktionellt: det fördröjer dagvatten, reducerar belastningen på omgivande infrastruktur och förvandlar ett tekniskt krav till ett upplevelsemässigt värde.

Byggnaden besitter en helhetsform med tillräcklig kraftfullhet för att läsas på avstånd, och en detaljrikedom som belönar den som rör sig nära. Gradängsittplatser mot vattenrummet förstärker kopplingen mellan människa, byggnad och landskap – och förankrar paviljongen i platsen som en naturlig mötespunkt under alla årstider.

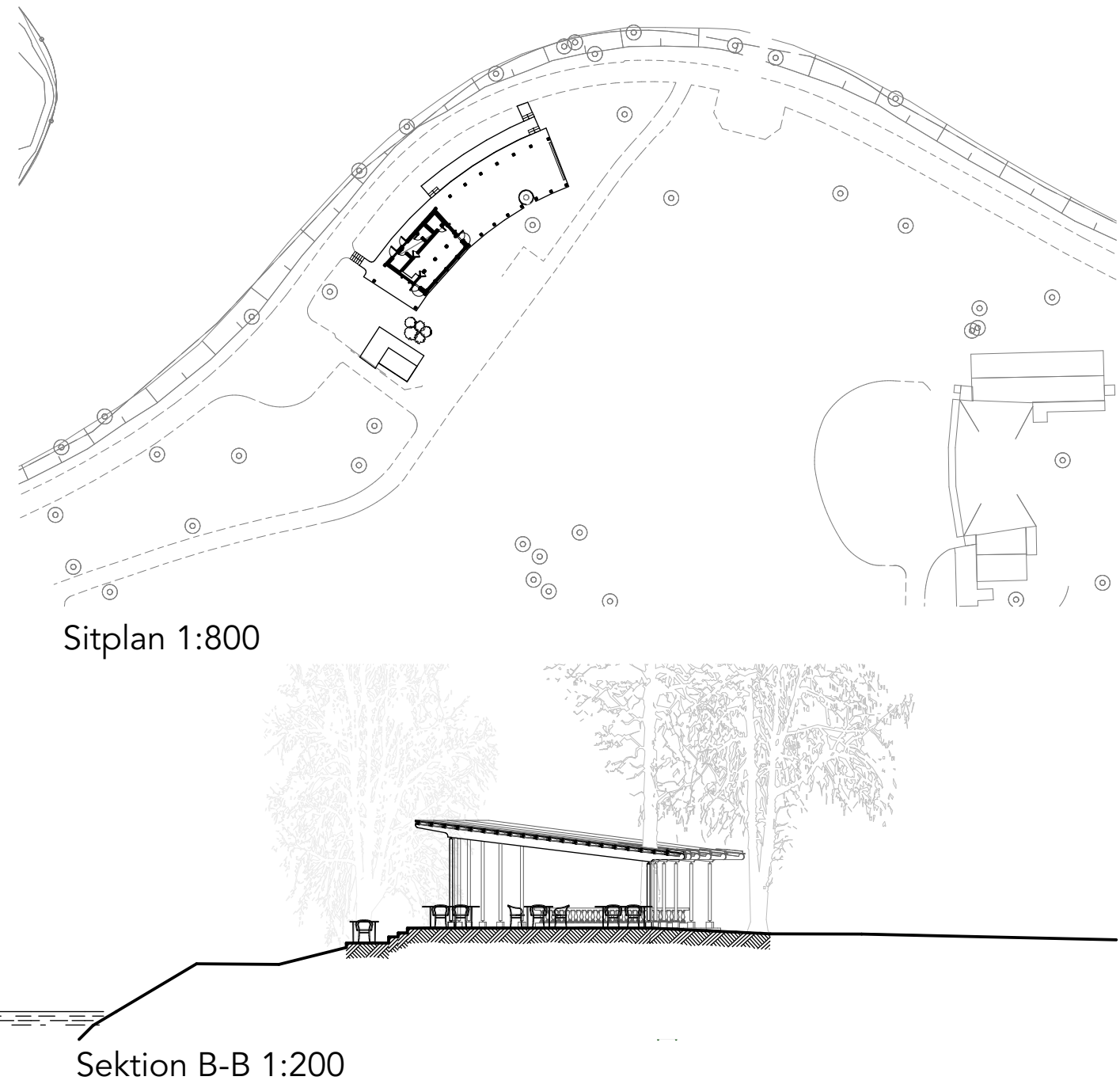


SKALA 1:100
0 1 2 5 10
METER

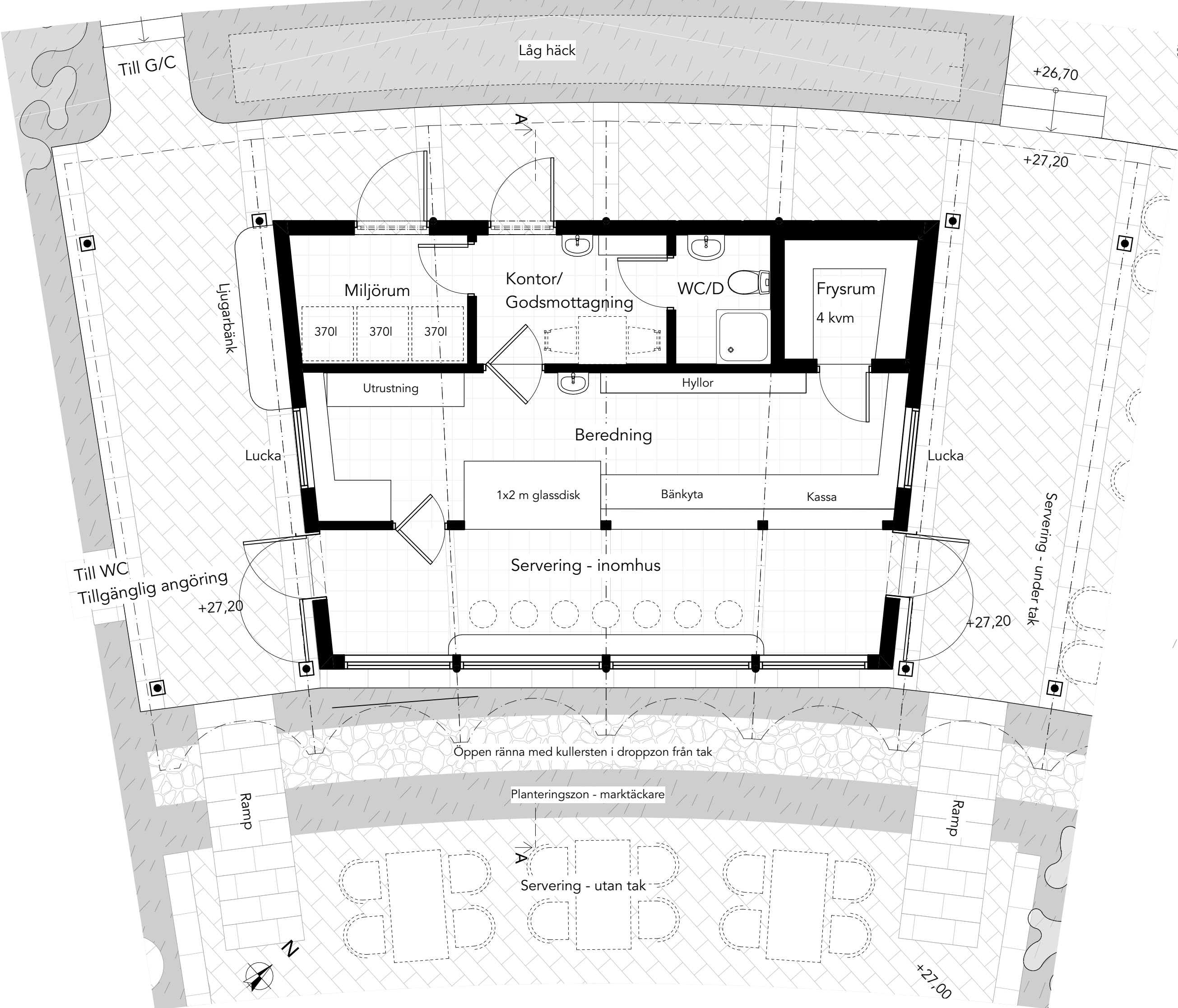
Visualisering / Angiven vy nr 2



Sektion A-A, 1:50



Sektion B-B 1:200



Plan 1:50

Funktionsbeskrivning

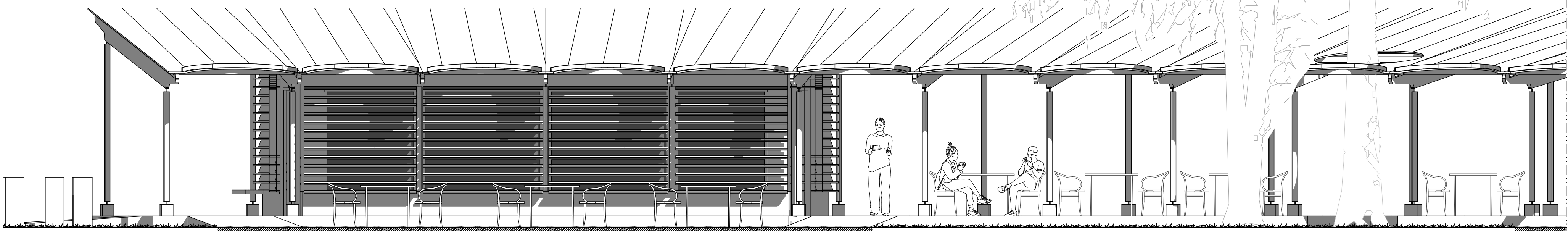
Caféet har två entréer för besökare – en mot tvärstråket från cykelvägen och en ut mot uteserveringen. Detta skapar goda förutsättningar för ett rationellt kundflöde rakt genom lokalen. Inredningen anpassas för att ge större utrymme framför kassan, vilket krävs för att byggnaden ska vara tillgänglig och användbar för alla besökare.

Luckorna placeras på gaveländan till beredningsutrymmet. Det möjliggör att verksamheten kan drivas med mindre bemanning om inomhusdelen stängs säsongvis, eller att ett extra utlämningsställe skapas för att hantera större kundflöden.

Utrymmen för kontor och godsmottagning samordnas, liksom personaltoalett och omklädnings.

Miljörummet planeras med både invändig passage och tillgång utifrån för kommunens renhållningspersonal. Programmet angav inga avfallsmängder, men erfarenhet från liknande projekt visar att denna typ av caféverksamhet genererar betydande mängder avfall.

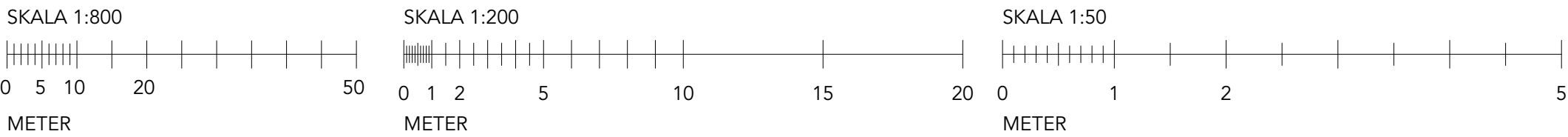
Avslutningsvis bör nämnas att programmet inte är helt fastlagt. I dialog med tilltänkt verksamhetsutövare utformar vi en slutgiltig planlösning anpassad efter de specifika behoven. Inom byggnadens och förslägets huvudformer finns det goda möjligheter till variation för att tillgodose olika programkrav.



Fasad mot syd/öst



Fasad mot syd/väst





Visualisering / Angiven vy nr 1



Visualisering/skiss parksidans takfront

Beskrivning	
Byggnad (BTA)	60 kvm
Skärmtak (Öppenarea)	200 kvm
Tak	Bandtäckt titanzinkplåt
Fasad och skärmtakstomme	Värmebehandlad gran
Pelare	Betong + Vitmålat stål
Hårdgjord yta	Betongsten, delvis återbrukad
WC-byggnad	Prefabricerad enl. tävlingsprogram. Sedumtak, valmat. Fasad i Värmebehandlad gran.

Byggteknik och form

Taket bärs upp av slanka stålpelare och limträbalkar, med sekundärbärverk av regelvirke och taktäckning av råspont. Kombinationen av stålpelare och limträ ger en stomme som är både robust och tålig, samtidigt som den bibehåller en maximal lätthet och elegans. Pelarna ställs på betongplintar som utgör en stadig bas.

Byggnaden uppförs med trästomme på en isolerad betongplatta. Fasaden är av glas och trä. Invändigt skapas rumsligheten med keramiska, lättstädade material i kombination med fasta möbler i massivt trä. Målade ytskikt undviks – en gestaltungsprincip som gör att paviljongen ser lika bra ut dag ett som efter 30 år.

Paviljongen är formgiven för robusthet i flera avseenden. Den ska tåla både oavsiktligt slitage från besökare och avsiktlig överkan från vándaler. Det stora gemensamma taket med ett enda takfall förenklar lövröjning och skötsel av takytan. Byggnaden saknar också hängerännor som behöver rensas – när löven samlar sig på hösten räcker det att från marken föra ned dem den sista biten med en borste. Alla installationsgenomföringar och galler är samlade i cafédelens fasad i den högre byggnadsdelen, vilket innebär att inga serviceställen finns på taket. Taket kan därmed fylla sin funktion som väderskydd på ett både elegant och långsiktigt sätt.

Cirkelsegmentets form innebär att samtliga balkar och sektioner blir identiska. Segmenten lämpar sig väl för både prefabricering och platsbyggnad beroende på ekonomisk rationalitet. Den veckade takfoten är en tvådimensionell utskärning av taket, och en ståndfalsränna leder vattnet ned till dess spetsar.



Inspirationsbild. Textila kvaliteter i klassiska paviljonger.



Värmebehandlad gran



Titanzink i bandtäckning

Ekonomi		
60 kvm byggnad (exkl yttertak)	1 800 000 :-	(20 000/kvm)
260 kvm skärmtak inkl. tak över byggnad	1 820 000 :-	(7000/kvm)
340 kvm hårdgjord yta, betongsten	510 000:-	(1500/kvm)
370 kvm finplanerad grönyta inom omr.	740 000 :-	(2000/kvm)
	4 870 000 :-	

- Förslaget är utformat för att få ut mesta möjliga paviljong till så rimliga kostnader som möjligt. Bland annat är det:
- Inga drastiska förändringar av markhöjder, framför allt är det massbalans inom området.
 - Ett rationellt tak med stora möjligheter till prefabricering men utan att vara beroende av ett visst system (vilket begränsar upphandlingsmöjligheter).
 - Byggteknik som fungerar att utföra med konventionella metoder.
 - Ekonomiska alternativ för hårdgjorda ytor (betongsten).



Bef. betongbalustrad som återbrukas



Betongsten som återbrukas

Återbruk

För att förankra paviljongen på platsen föreslår vi återbruk av den befintliga markstenen. Betongstenen är i tekniskt gott skick och kan kostnadseffektivt kompletteras med ny betongsten till ett fullgott tekniskt resultat. Att återbruka sten från platsen innebär att platsens patina bevaras – och även om paviljongen och skärmtaket är helt nya tillförs en känsla av kontinuitet och tidens gång.

Även betongbalustraden och konstverken återbrukas och placeras om inom tävlingsområdet i samma syfte. Möjligheten att återbruka befintliga växter utreds vidare under projekteringen.



Vitmålade ståldetaljer



Illustration/skiss takfot



Visualisering öppen kiosk



Visualisering stängd kiosk

Trygghet – öppet/stängt.

Inga negativa ytor skapas inom planområdet – det vill säga inga undanskymda platser där man kan uppehålla sig utom synhåll. Målet är goda siktnlinjer runt om och igenom byggnaden. Möbler kedjas ihop vid stängning, förslagsvis under skärmtaket. Programmet nämner avgränsbara ytor, men i första hand förordas inga staket, även om förslaget kan utvecklas med sådana vid behov.

Byggnaden kan bommas igen helt utan någon exponerad glasyta. Fasaden består dels av fasta brädor, dels av rörliga partier, vilket gör att dess karaktär förändras med öppning och stängning. Principen är jalousiets: upphängning i wire möjliggör att fasaden hissas och sänkas. Entrédörrarna stängs med en yttre träport. Fasaden mot söder kan stängas men behåller alltid de horisontella elementen, vilket ger en filtrering av ljuset och nödvändig solavskärmning för att motverka övertemperaturer inomhus.

Belysningskoncept

Paviljongen ska inte överbelysas, utan hålla en ljusnivå som är lämplig för det landskapsrum den står i och i samklang med parkens kulturmiljö. Skärmtaket belyses lämpligast med pendlande ljus. Ett modernt spännsystem installeras under skärmtaket för att belysa caféplatserna. Entréerna kompletteras med punktbelysning.



Modern wirebelysning



Entréarmatur



Solstudie kl. 18:00 (vår/höstsolstånd) / Vy från SV



Solstudie kl. 12:00 (vår/höstsolstånd) / Vy från S