

KONCEPT & VISION

“Café Bienvenue”

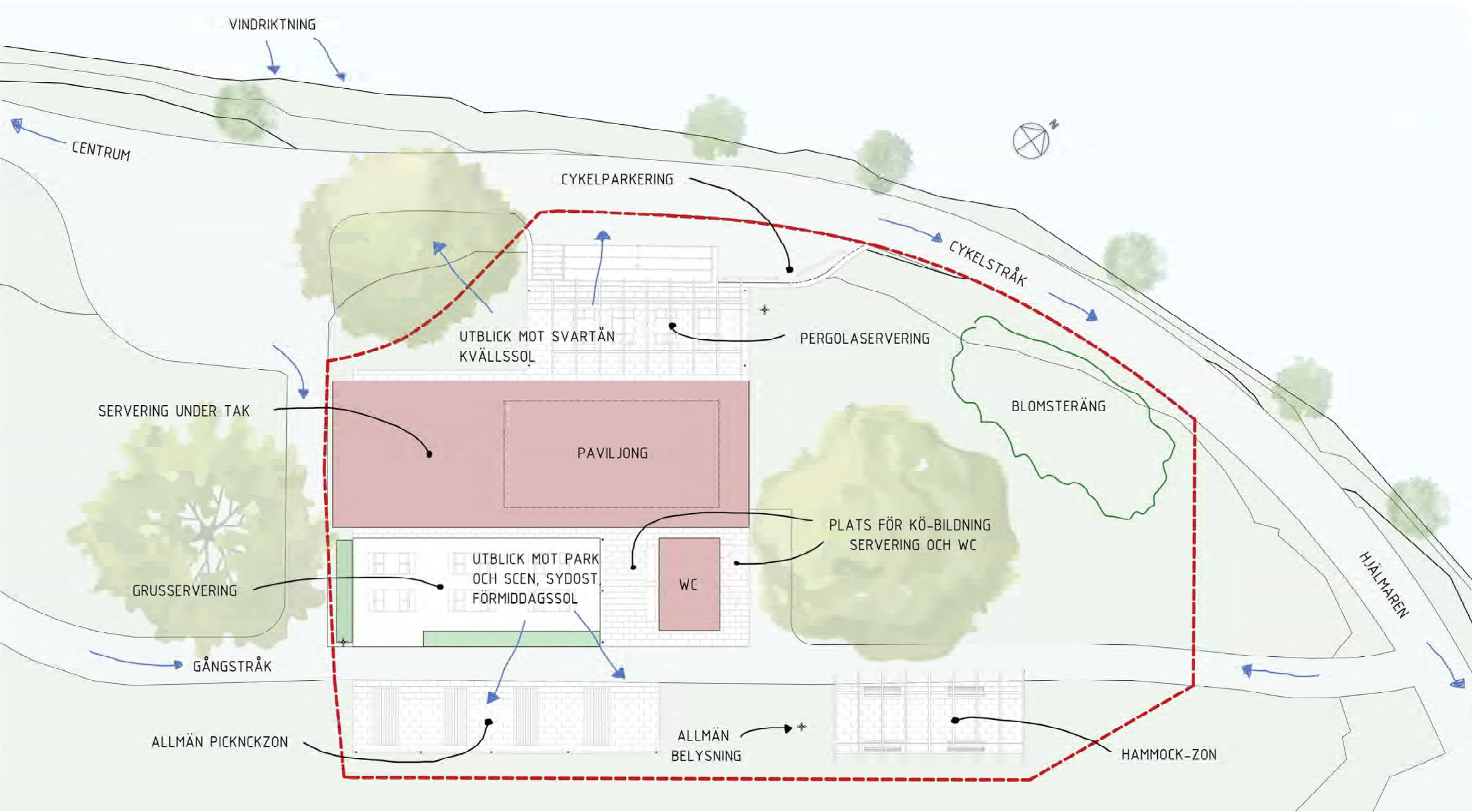


KONCEPT

“Gestaltningen hämtar inspirationen från den ursprungliga paviljongen på platsen men lyfter in förslaget i 2000-talet. Det är en lågmäld huskropp som smälter in i omgivningen genom horisontella linjer, huskroppens genomsiktligghet och den dova färgskalan, gråbrun träpanel med synlig ådring, plåtdetaljer i antracit och sedumtak. Stommen i limträ minskar paviljongens klimatavtryck.

Huset lånar sina drag från det fruktsamma mötet mellan amerikanska case study houses och den svenska materialpaletten med den synliga stommen av slätt limträ, och den sågade ytterpanelens grövre ytor.”

ANALYS TÄVLINGSOMRÅDE 1:100



PARKEN

Huvudentrén till paviljongen når man via kommunikationsstråket närmast scenen/parken. Paviljongens serveringsytor öppnar sig mot Svartån och parken och scenen. Närmast byggnaden utgörs marken av stenslaggning. En serveringsyta mellan kommunikationsstråket mot parken och paviljongen har markbeläggning av stenmjöl. Denna zon blir vindskyddad från ån till följd av paviljongen och toalettens placering. På andra sidan kommunikationsstråket mot parken och scenen förbereds en till serveringszon som är avsedd för parkbesökare med medhavd picknick. Denna zon är även den stenslagd. Mot ån förberedes ytterligare en stenslagd serveringszon. Denna del byggs med en pergola som följer samma stomlinjer som paviljongen, på så vis blir även parkmiljön en förlängning av paviljongbyggnaden. Vid denna zon kommer gästerna kunna njuta av kvällssolen medan de blickar ut över ån.

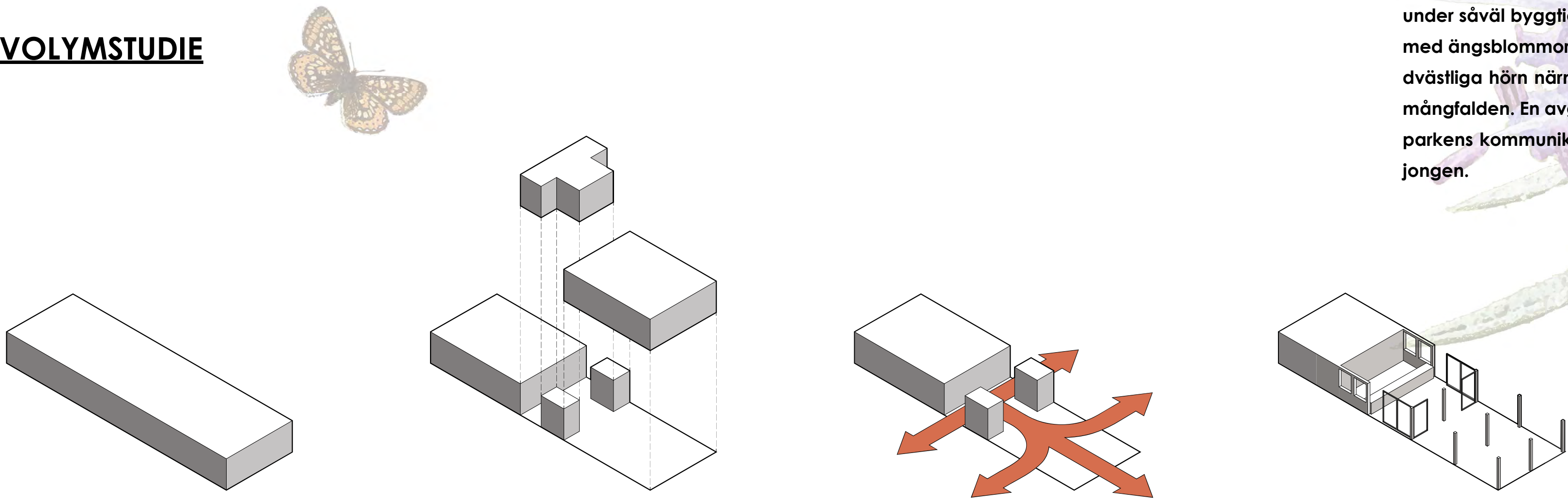
Närmast kommunikationsstråket mot ån förbereds en till entré till paviljongen. Vid denna entré finns det även plats för cykelparkering. I den höjdskillnaden på drygt en meter som finns mellan paviljongen och stråket utförs en gradäng i trä för gäster att slå sig ner på med utblick mot ån.

En hammock-zon förberedes i en egen del av området. Även denna zon förses med en pergola som följer samma stomprincip som paviljongen.

PLANTERING

Platsens lönn- och lindträd med ståtliga kronor utgör grunden för planeringen av området och dessa ska skyddas och värnas under såväl byggtid som kommande förvaltning. En plantering med ängsblommor planeras i grönytan i tävlingsområdets nordvästliga hörn närmast ån. Detta för att främja den biologiska mångfalden. En avgränsande midjehög häck planteras mellan parkens kommunikationsstråk och serveringszonen mot paviljongen.

VOLYMSTUDIE

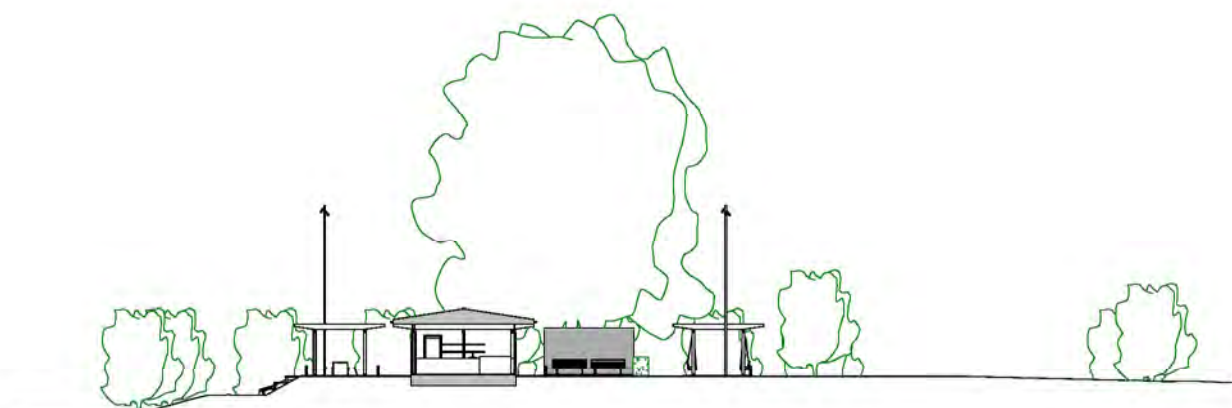


DESIGN & ARKITEKTUR

SITUATIONSPLAN: 1:800



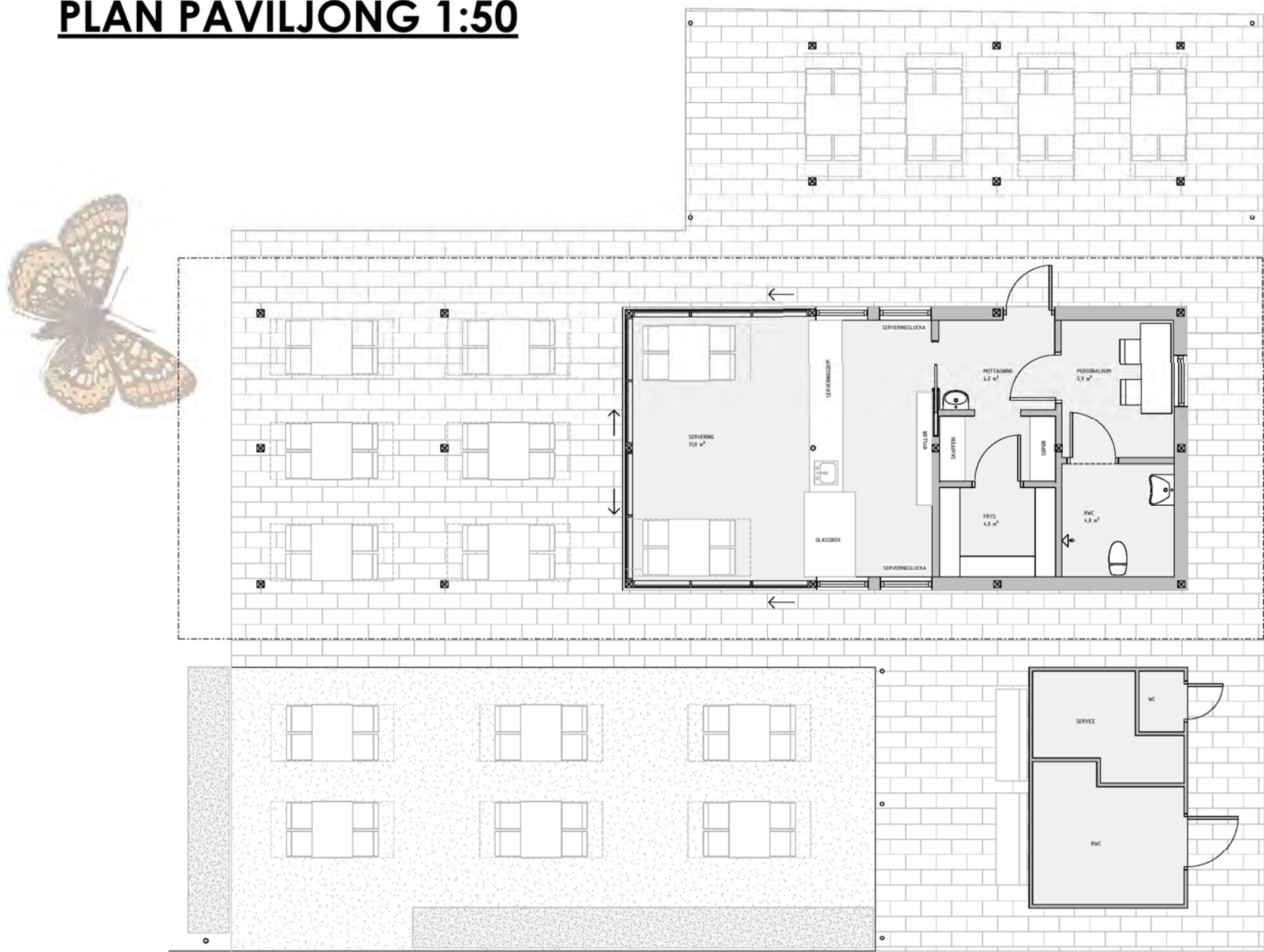
SEKTION ÖVER PARKEN 1:200



3D VY



PLAN PAVILJONG 1:50

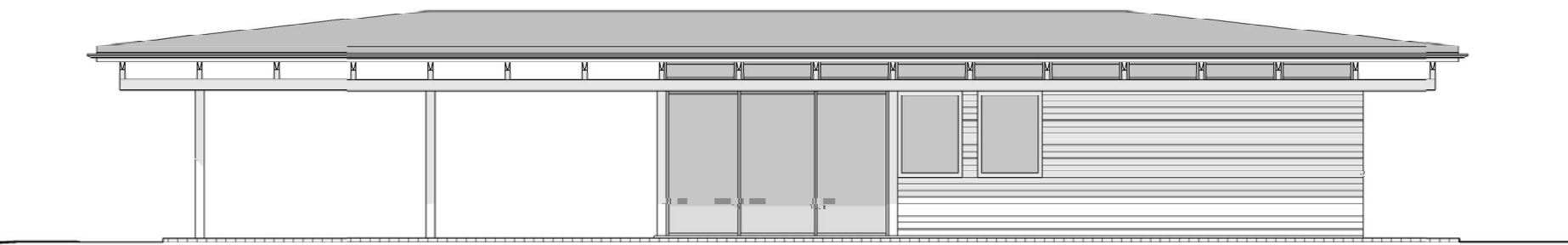


PAVILJONGEN

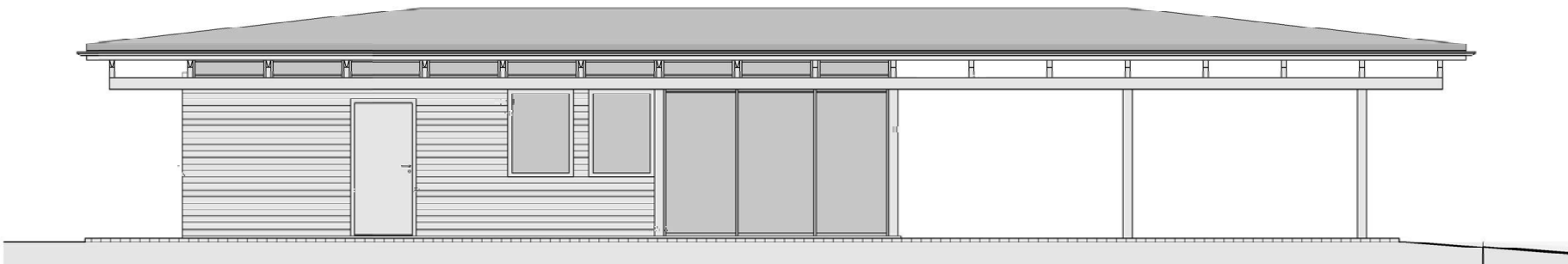
Paviljongbyggnaden är indelad i tre zoner. En personal och beredningsdel, en serveringsdel inomhus och en serveringsdel utomhus under tak. Byggnadens offentliga delar utgörs av skjutparti i aluminium och glas, och stomme i trä medan personaldelen i huvudsak utgörs av regelkonstruktion. Byggnaden förses med två serveringsluckor, en som vetter mot parken och en som vänder sig mot Svartån. Taket byggs som ett låglutande pyramidtak klätt med sedum. Taket kragar ut en meter från fasadlivet och skapar på så vis ett skydd mot solinstrålning men även ett skydd för köande gäster vid nederbörd. Paviljongens tvådelade gestaltning med en stängd del och en öppen del medför att det för ögat blir lätt att se vilken del som är den publika. Gestaltningen skapar en medveten rörelse mot byggnadens publika del. Vid säsongsstängning stängs den publika delen av byggnaden med jalousier dolda i konstruktionen.

Den nya toalett-enheten placeras på en öppen plats mot parken. Den nya placeringen medför en större trygghet kring toalettbesöken. Toalettens placering samspelar med den nya paviljongen och ramar in ett nytt uterum för serveringen mot sydöst. Toalettbyggnaden kläs i samma liggande panel som paviljongen. Även tak i sedum lika paviljongen.

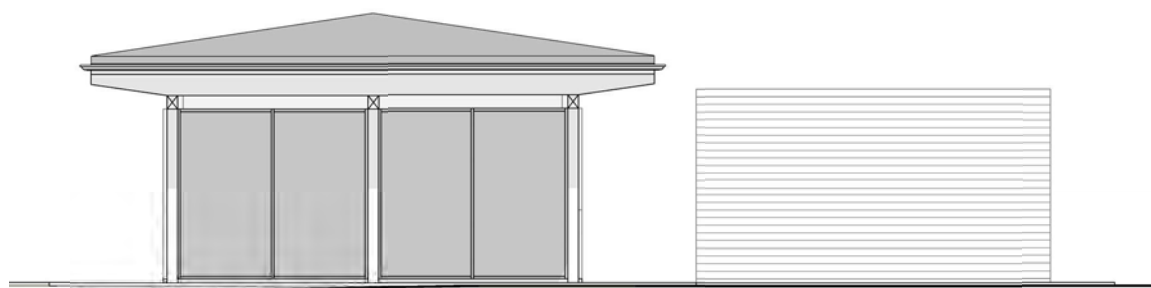
FASADER 1:50



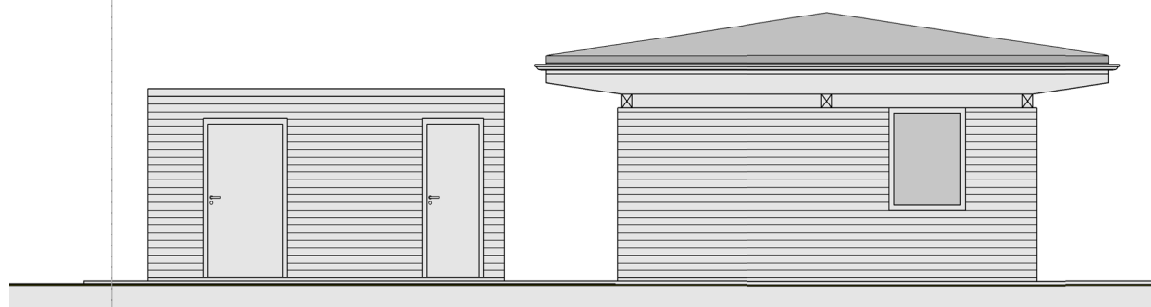
FASAD MOT ÖST



FASAD MOT VÄST



FASAD MOT SYD



FASAD MOT NORR

VY FRÅN SVARTÅN



UPPLEVELSE & TEKNIK

NATTID



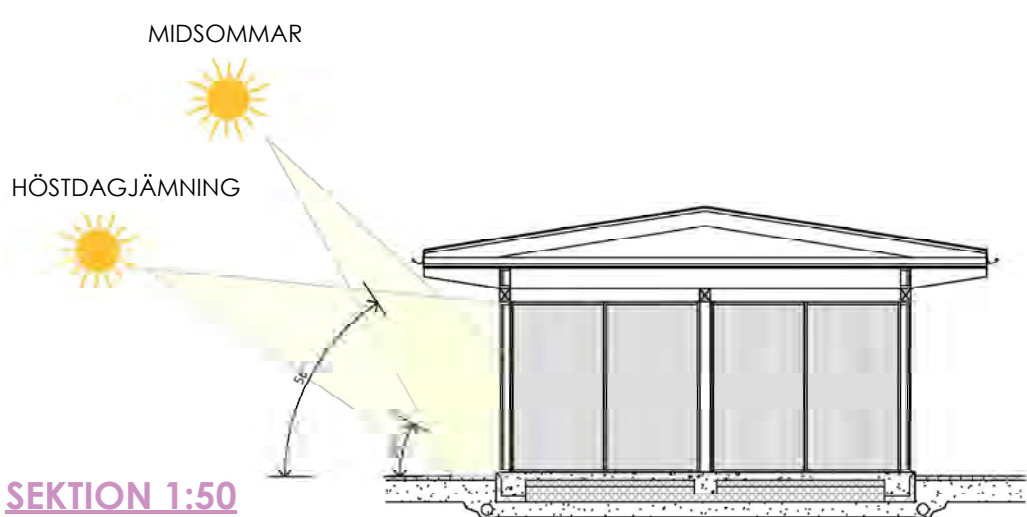
DAGTID



BELYSNINGSKONCEPT

Belysningskonceptet är ett stramt, modernt och minimalistiskt koncept där belysningen får falla in i bakgrunden i parkmiljön och där funktion, trygghet och tillgänglighet premieras över extravagant gestaltning. Parken och paviljongens linjer och stråk förtydligas via belysningen utan att besökaren tänker nämnvärt på belysningen. Låga pollare som belyser stråken och avgränsningar placeras i tävlingsområdet. Tre högre belysningsstolpar med allmän belysning placeras för att öka tryggheten under kvälls- och nattid.

KONSTRUKTION



Husgrunden för den invändiga delen utförs i betong. Byggnadens öppna del grundläggs med nedsänkta betongplintar och balkskor i stål som limträpelarna ställs på. Byggnadens stomme utgörs av limträ. Systemlinjer för byggnaden planeras med jämnt centrumavstånd på 3,6m vilket medför ett enkelt byggande. Pelarkonstruktion av limträ 140x140. Primär bärlina i limträ 140x180. Takbjälkar av limträ i 78x270, centrumavstånd 1200mm. Mellan takbjälkarna monteras fasta fönsterpartier på paviljongens bägge långsidor. Fasaden kläs med liggande spontad panel.

YTOR OCH BUDGET:

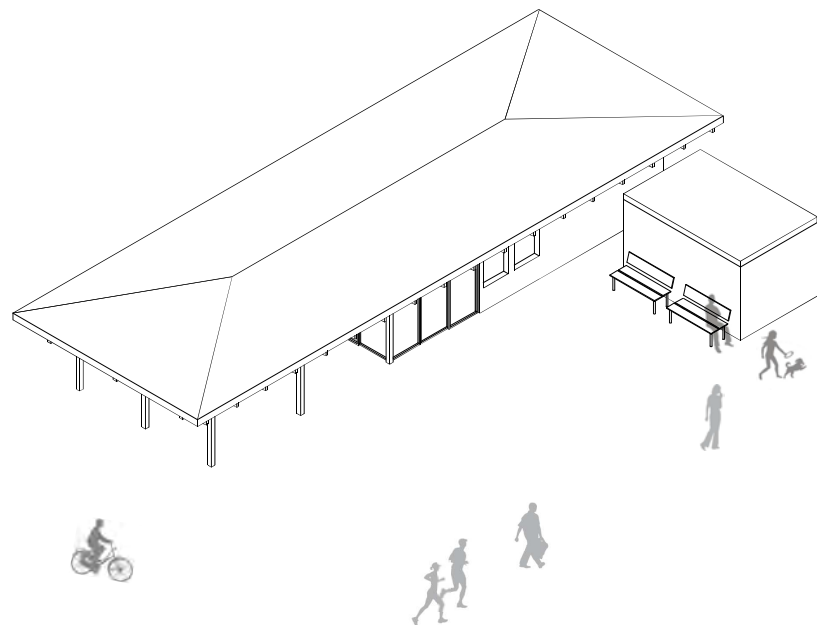
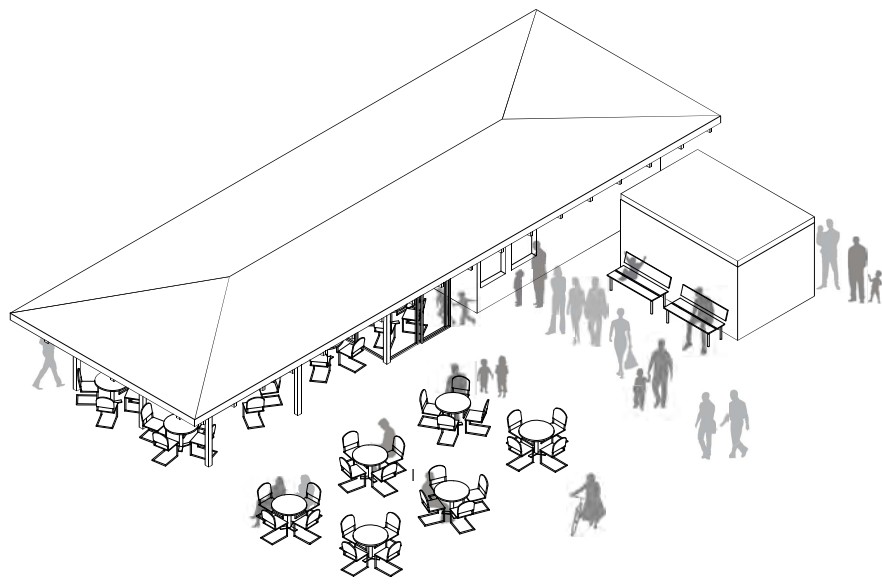
BTA 60kvm
OPA 96.5kvm

KOSTNADSUPPSKATTNING
PAVILJONG = Ca 2,8 Mkr
PARKMILJÖ = Ca 1,75 Mkr

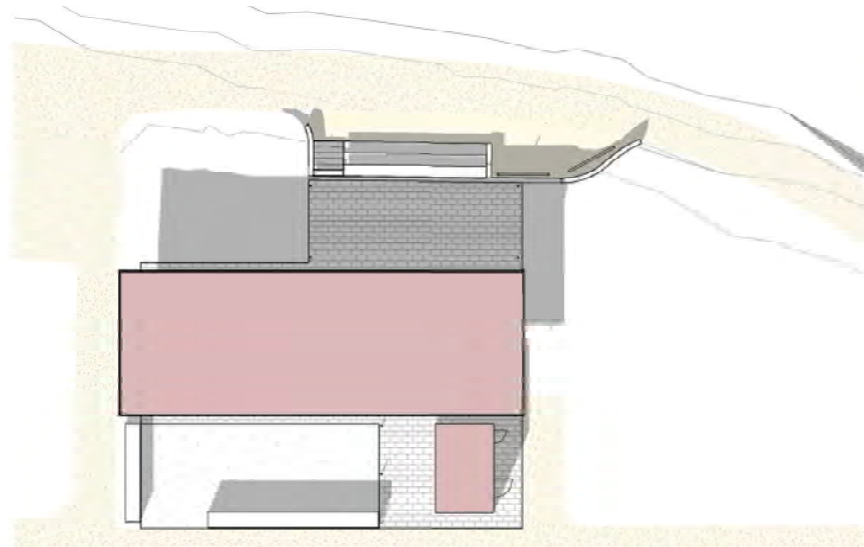
VY FRÅN CYKELVÄG



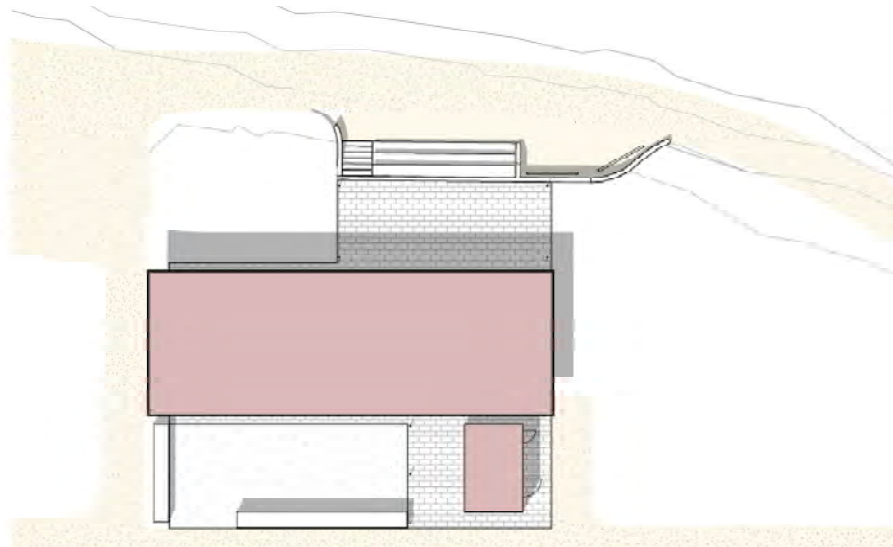
CAFÉPAVILJONGEN SOM ÖPPEN OCH STÄNGD



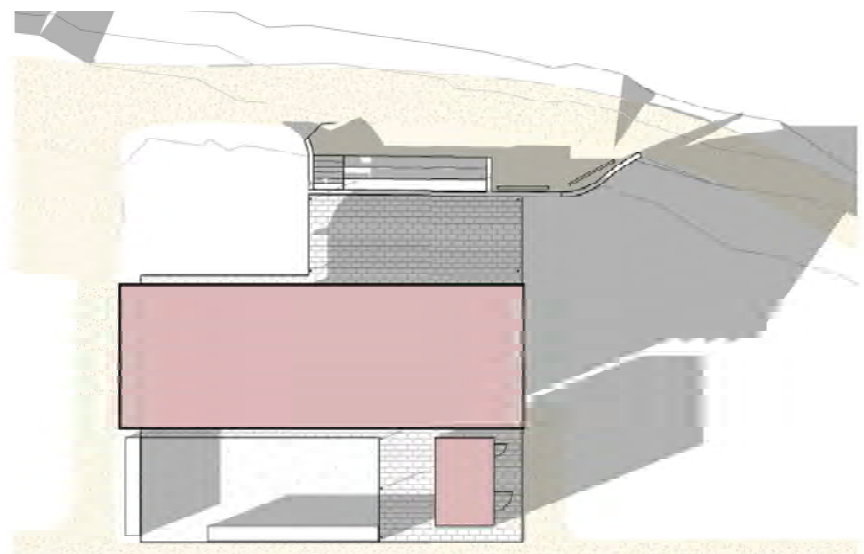
SOLSTUDIE



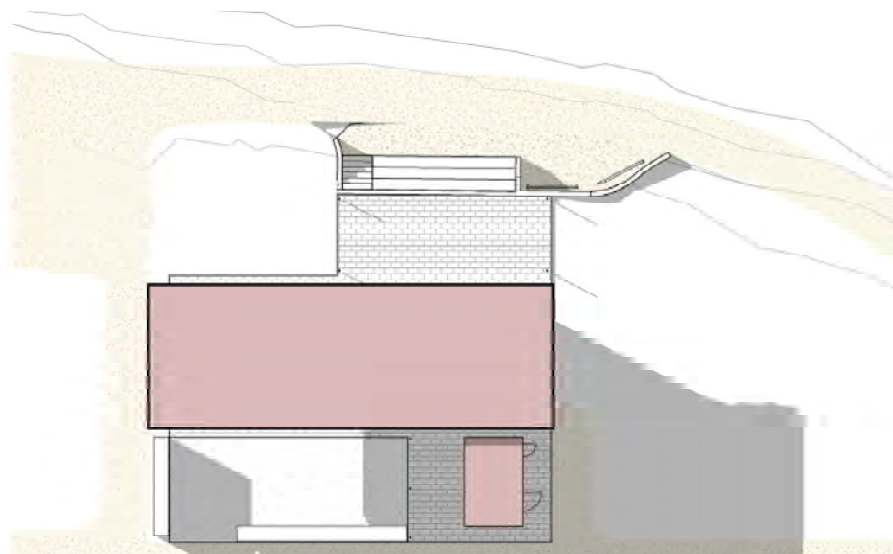
HÖSTDAGJÄMNING KL. 13



MIDSOMMAR KL. 13



HÖSTDAGJÄMNING KL. 16



MIDSOMMAR KL. 19