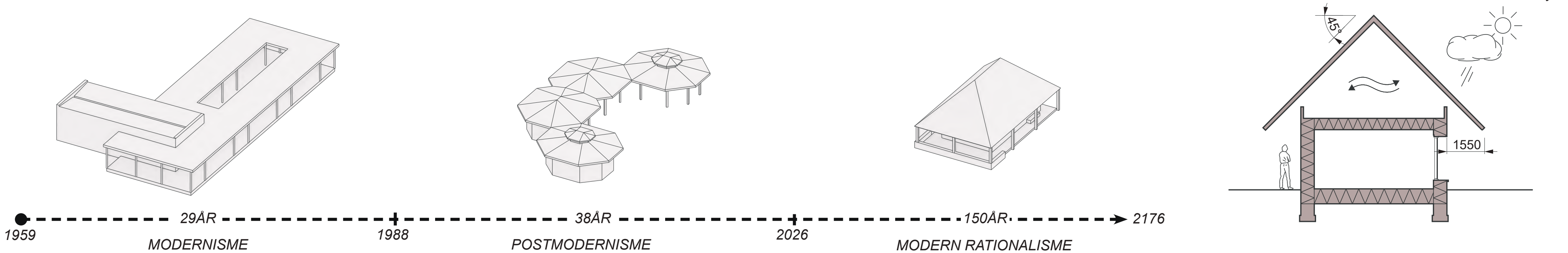




BORTOM TID

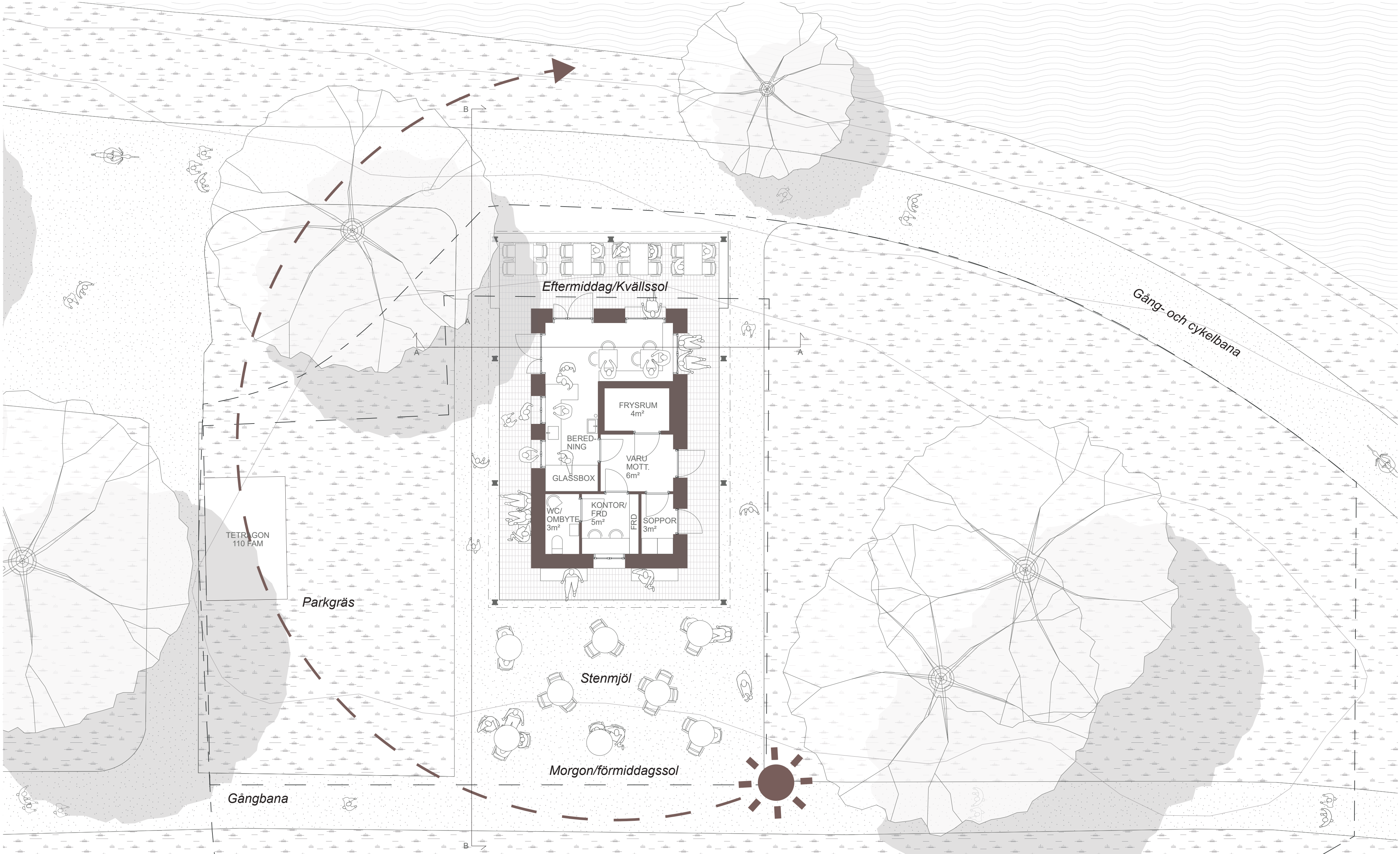


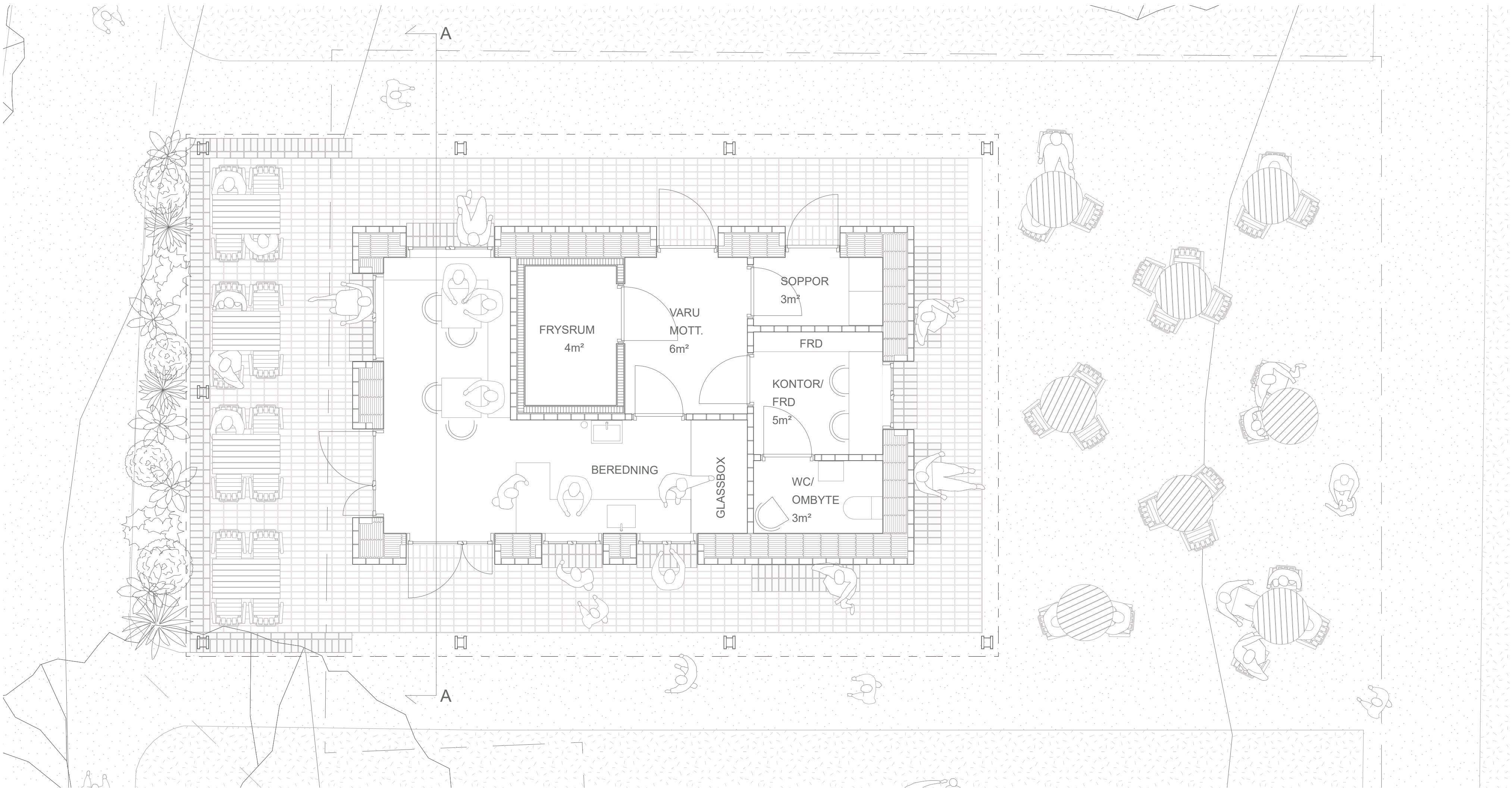
Platsen i Örebro stadspark bär på en berättelse. Två paviljonger har tidigare uppförts här, och båda har rivits när samtidens smak och ideal förändrats. Den tredje paviljongen ställer därför en grundläggande fråga: hur skapar vi arkitektur som inte bara speglar sin tid, utan som också överlever den? När den allmänna uppfattningen om vad som är "god arkitektur" ständigt förskjuts, krävs ett annat förhållningssätt – ett som inte jagar det samtida, utan söker det tidlösa. Vårt svar är att vända blicken bort från det tillfälliga uttrycket och istället formulera en byggnad som är så förankrad i sitt syfte, sin plats och sin materialitet att den kan accepteras och

älskas över generationer. För att nå dit börjar vi med att skala av. Vi frågar oss vad en cafépaviljong egentligen är, bortom stil, trend och ikoniska gester. Kvar finns ett enkelt program: en plats att mötas, att vila, att se och bli sedd; en skyddad punkt i landskapet där inne och ute möts. Genom att reducera arkitekturen till dess kärna frigörs byggnaden från det som riskerar att snabbt bli daterat. Vi söker inte det spektakulära, utan det självklara. En paviljong som inte ropar efter uppmärksamhet, utan som med lågmäld självklarhet blir en del av parkens liv. Visionen är ett hus som kunde ha stått här vid förra

sekelskiftet, och som lika självklart kan stå kvar vid nästa. Ett hus som inte tillhör en enskild generation, utan som gradvis övergår till att bli allmän egendom i ordets djupaste mening – något som upplevs som gemensamt, välbekant och oersättligt. Genom att anknyta till en arketypisk form och robusta material skapas en byggnad som åldras med värdighet och vars värde snarare ökar än minskar över tid. Denna ambition tar sig konkret uttryck i en robust och konsekvent konstruktion. Huset uppförs som en fullmurad byggnad där tegel kombineras med isolerande tegelblock, sammanfogade med kalkmörtel. Det är

en teknik med lång livslängd, låg komplexitet och hög reparerbarhet. Konstruktionen är inte beroende av dolda skikt eller kortlivade material, utan kan förstås, underhållas och lagas över tid. Ovanför rummen finns en ventilerad kallvind som möjliggör enkel inspektion och underhåll av tak och stomme. Takets lutning på 45 grader är vald utifrån ett långsiktigt perspektiv: den säkerställer effektiv avrinning av vatten och snö, minskar risken för skador och bidrar till byggnadens beständighet. Takets generösa utsprång skyddar fasaderna från nederbörd och sol, vilket ytterligare förlänger materialens livslängd.





Plan 1:50

Materialvalen är lika ärliga som de är hållbara. Teglet lämnas obehandlat och tillåts patinera med tiden. Genom väder, vind och årstidernas skiftningar får fasaden en levande yta som bär spår av sin omgivning. Träkonstruktioner behandlas med linoljefärg, ett traditionellt och beprövat skydd som åldras vackert och är enkelt att underhålla. Invändigt exponeras tegelblocken och ger rummen en taktil och robust karaktär. Installationer som el och andra tekniska system monteras utanpå väggarna och lämnas synliga. Detta

är inte bara ett estetiskt ställningstagande, utan också ett praktiskt: systemen blir lättillgängliga för reparation och uppgradering, vilket minskar behovet av ingrepp i byggnadens stomme.

Paviljongen är noggrant placerad i relation till solens rörelse över dagen. Under förmiddag och lunch badar de sydöstra fasaderna i ljus, medan eftermiddagens och kvällens sol fångas upp av de sydvästra sidorna. Besökaren kan bokstavligen följa solen runt huset – från morgonkaffet i öst till kvällens stilla stund i väst. Denna

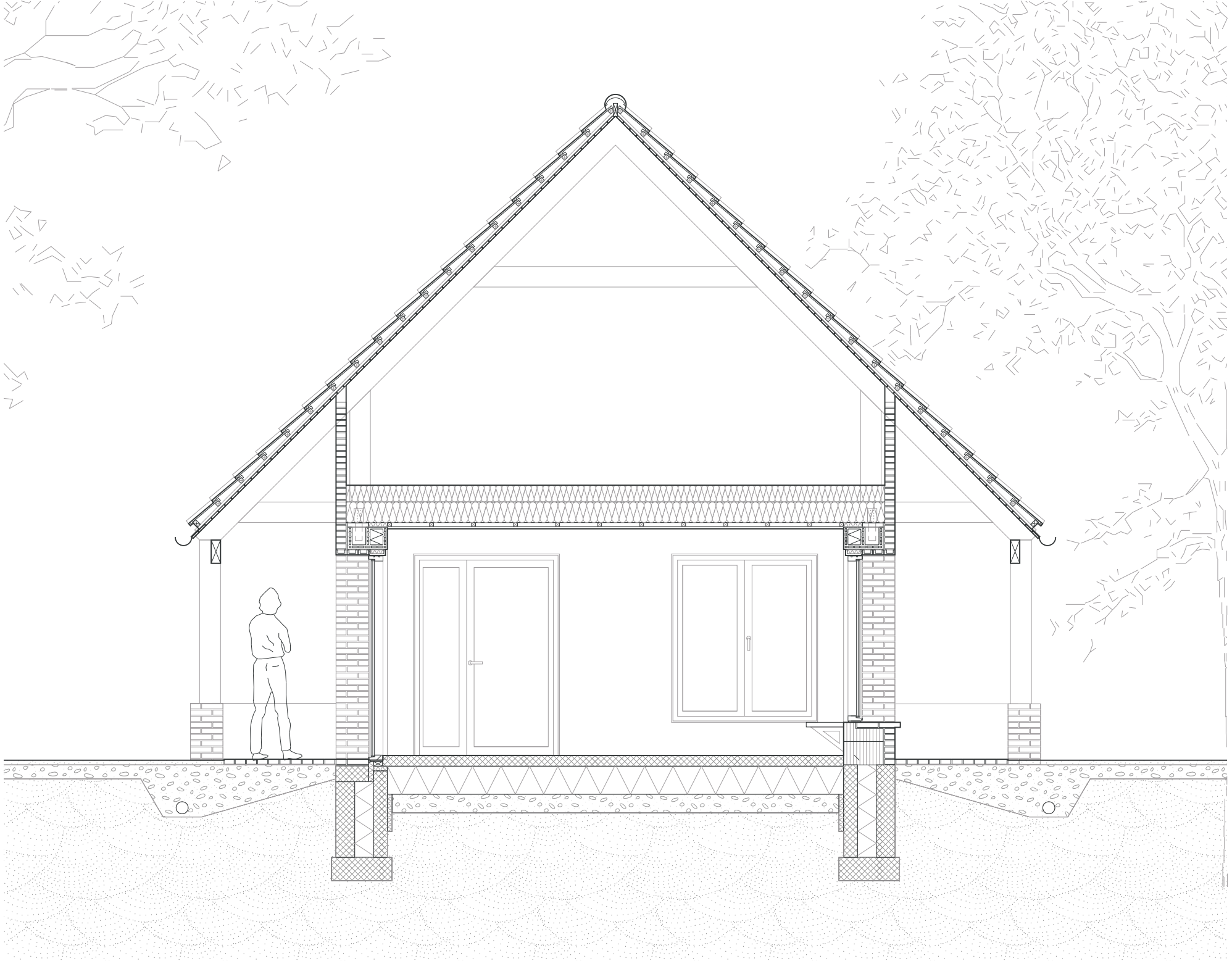
rörelse skapar variation i upplevelsen och ger olika kvaliteter till olika delar av dagen, utan att byggnaden behöver förändras.

Uteplatserna är en förlängning av denna idé. Under takets djupa utsprång skapas väderskyddade zoner som kan användas även vid regn eller stark sol. På västsidan öppnar sig sittplatser med utsikt över Svartån, där kvällsljuset reflekteras i vattnet. På östsidan finns en närmare kontakt med parkrummet och den intilliggande parkscenen, där liv och rörelse ger en annan energi.

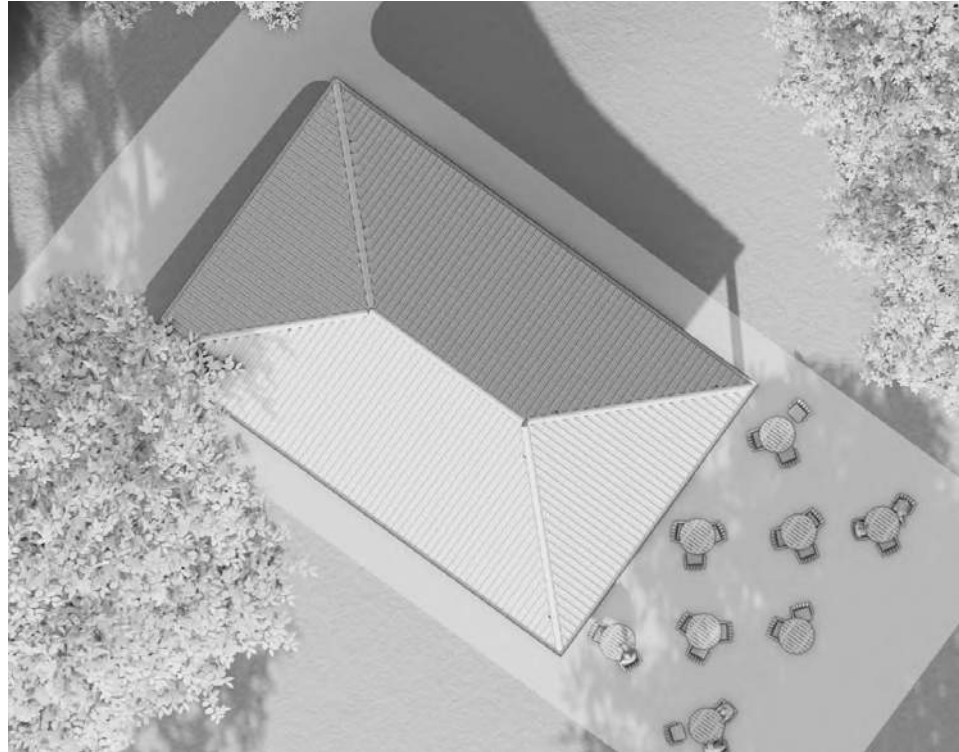
Tillsammans erbjuder dessa platser en rik palett av upplevelser, samtidigt som de hålls samman av byggnadens tydliga form och struktur.



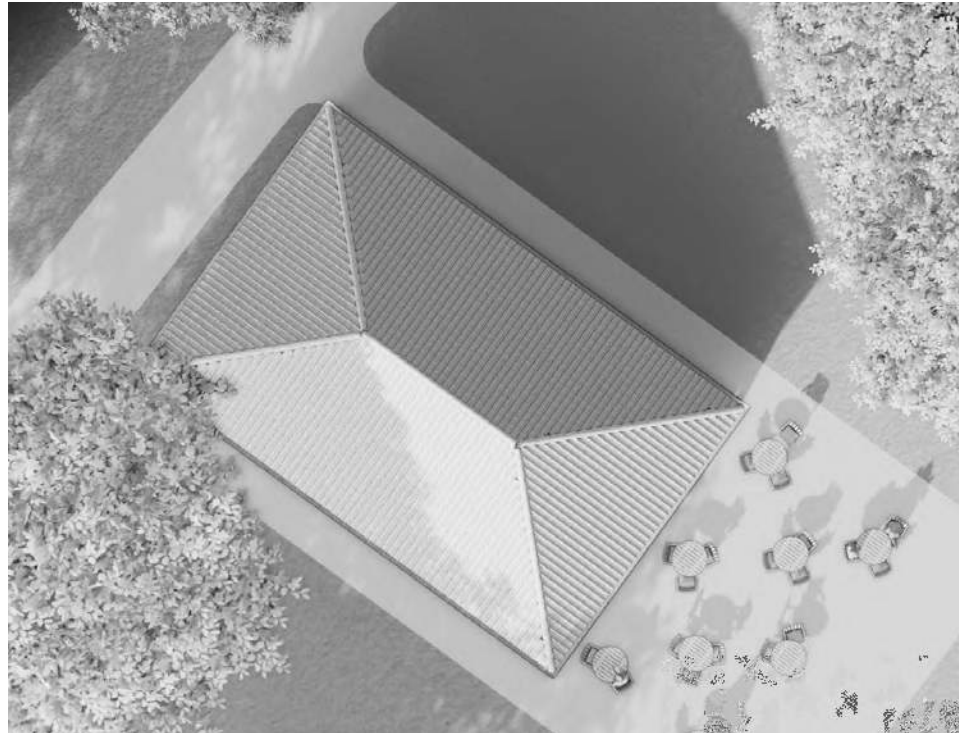
Vy interiör servering



Tvärsektion 1:50



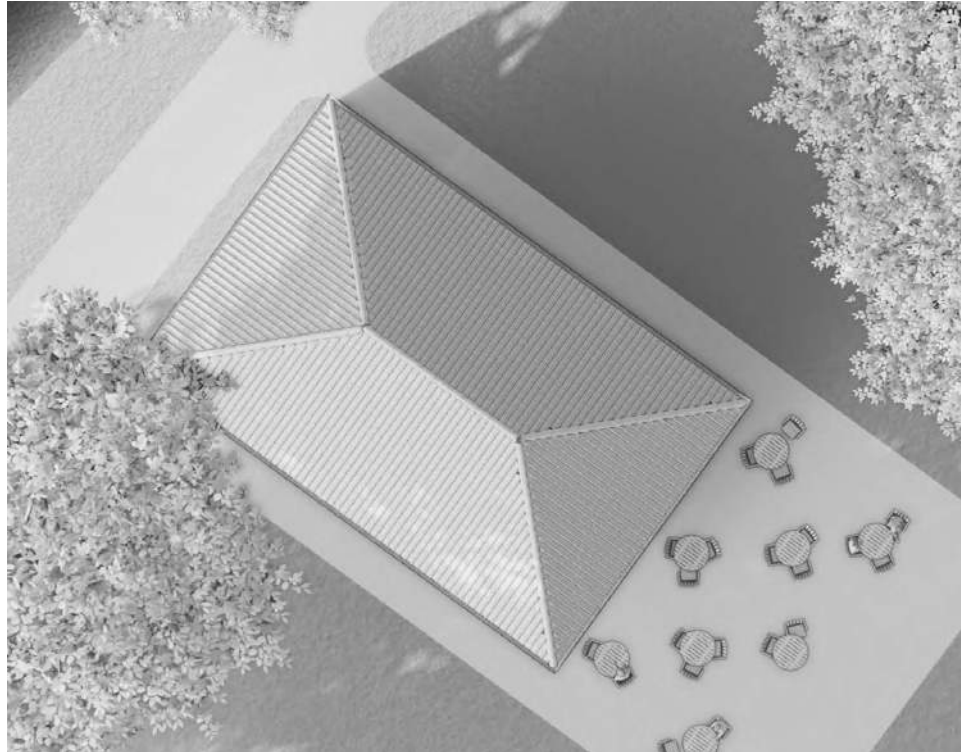
20 Mars kl. 12



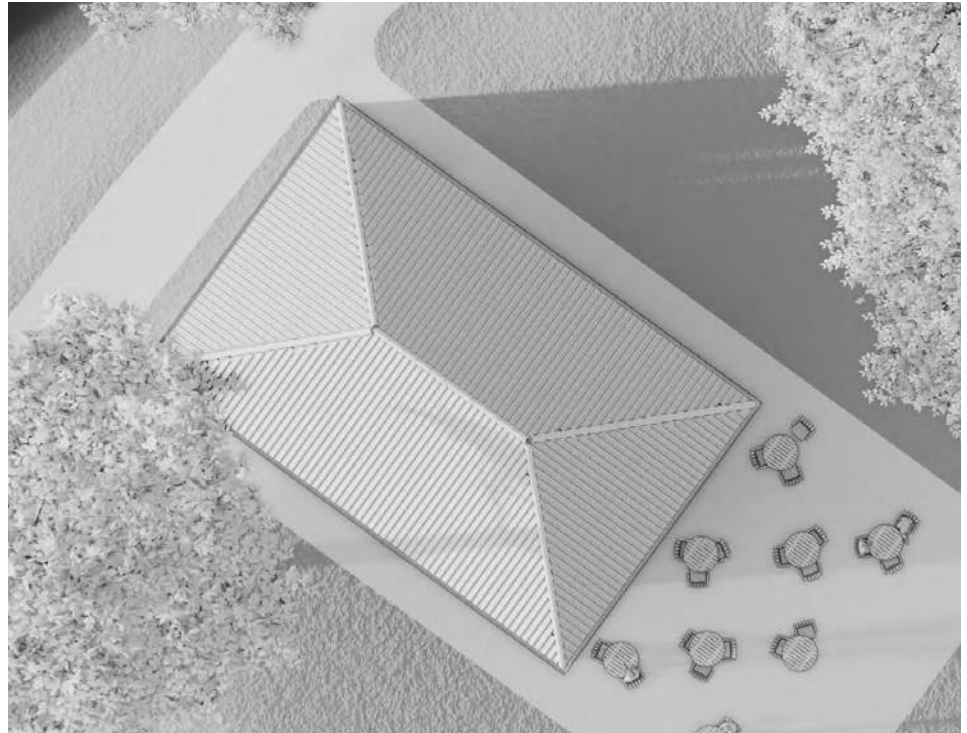
20 Mars kl. 14



Situationsplan 1:800



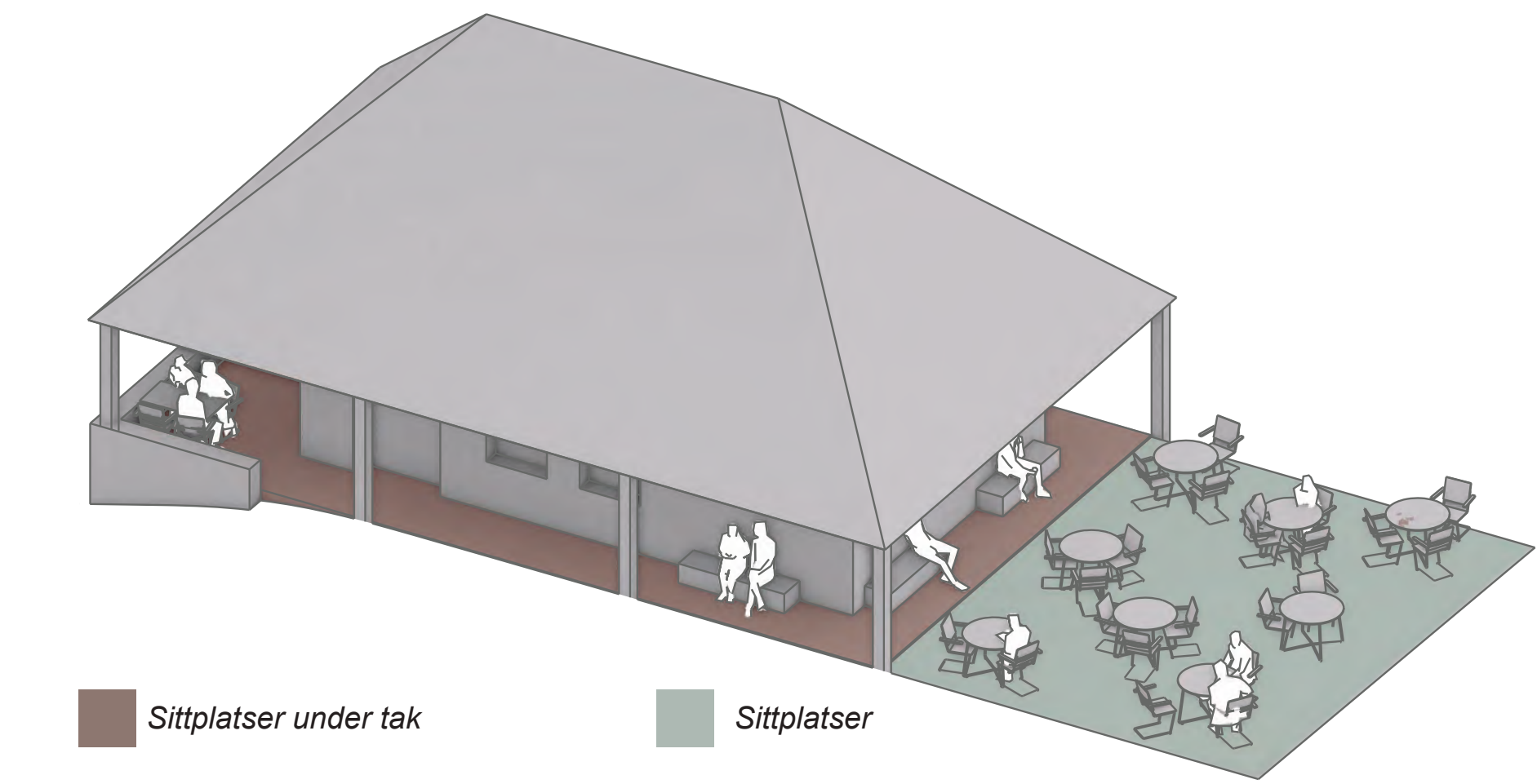
20 Mars kl. 16



20 Mars kl. 18

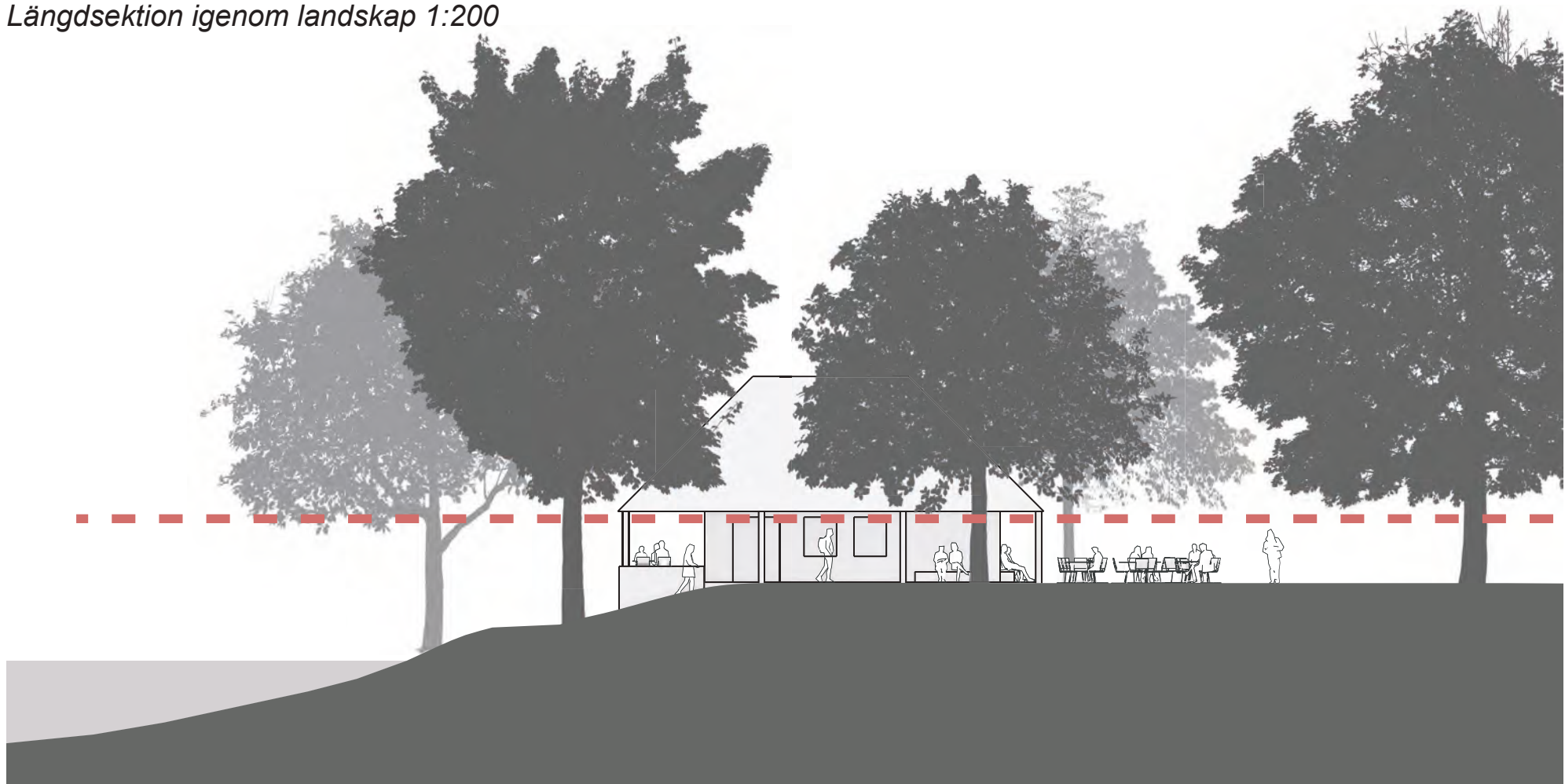


Vy 1



Sittplatser under tak
Sittplatser

Längdsektion igenom landskap 1:200



När dagen övergår i kväll förändras paviljongens uttryck. Husets utvändiga undertak belyses varsamt, så att ljuset studsar ned längs fasaderna. Det indirekta skenet gör att byggnaden upplevs som glödande, nästan som en lanterna i parken. Effekten är inte bländande utan varm och inbjudande, och förstärker känslan av trygghet och närvaro i det offentliga rummet. Byggnadens proportioner relaterar också till sin omgivning på ett medvetet sätt. Taklisten ligger i linje med de omgivande trädens kronor, vilket gör att huset

upplevs som en naturlig del av parkens rumslighet. När paviljongen är stängd skyddas den med fönstergaller. Dessa är integrerade i arkitekturen och bidrar till byggnadens robusta uttryck, samtidigt som de säkerställer att den kan stå trygg även när den inte är bemannad. Precis som övriga delar av huset är de utformade för att vara långlivade, reparerbara och tydliga i sin funktion. Sammanfattningsvis är detta ett förslag som inte söker sin styrka i det nya, utan i det varaktiga. Genom

att utgå från paviljongens essens, använda robusta material och tekniska lösningar, och noggrant relatera byggnaden till platsens ljus, landskap och liv, skapas ett hus som kan stå kvar när i flera hundra år - även när arkitektoniska ideal skiftar.

Ytor:
BTA: 60m²
Yta under tak: 73m²

Budget	
Cafépaviljong - 150+ år levnadstid 80.000,00kr/m ² x 60m ² :	4.800.000
Parkrum - borttagning av befintlig markbeläggning samt planering och utläggning av stenmjöl	200.000
Sum:	5.000.000



Kvällsvisualisering - belysningsstrategi



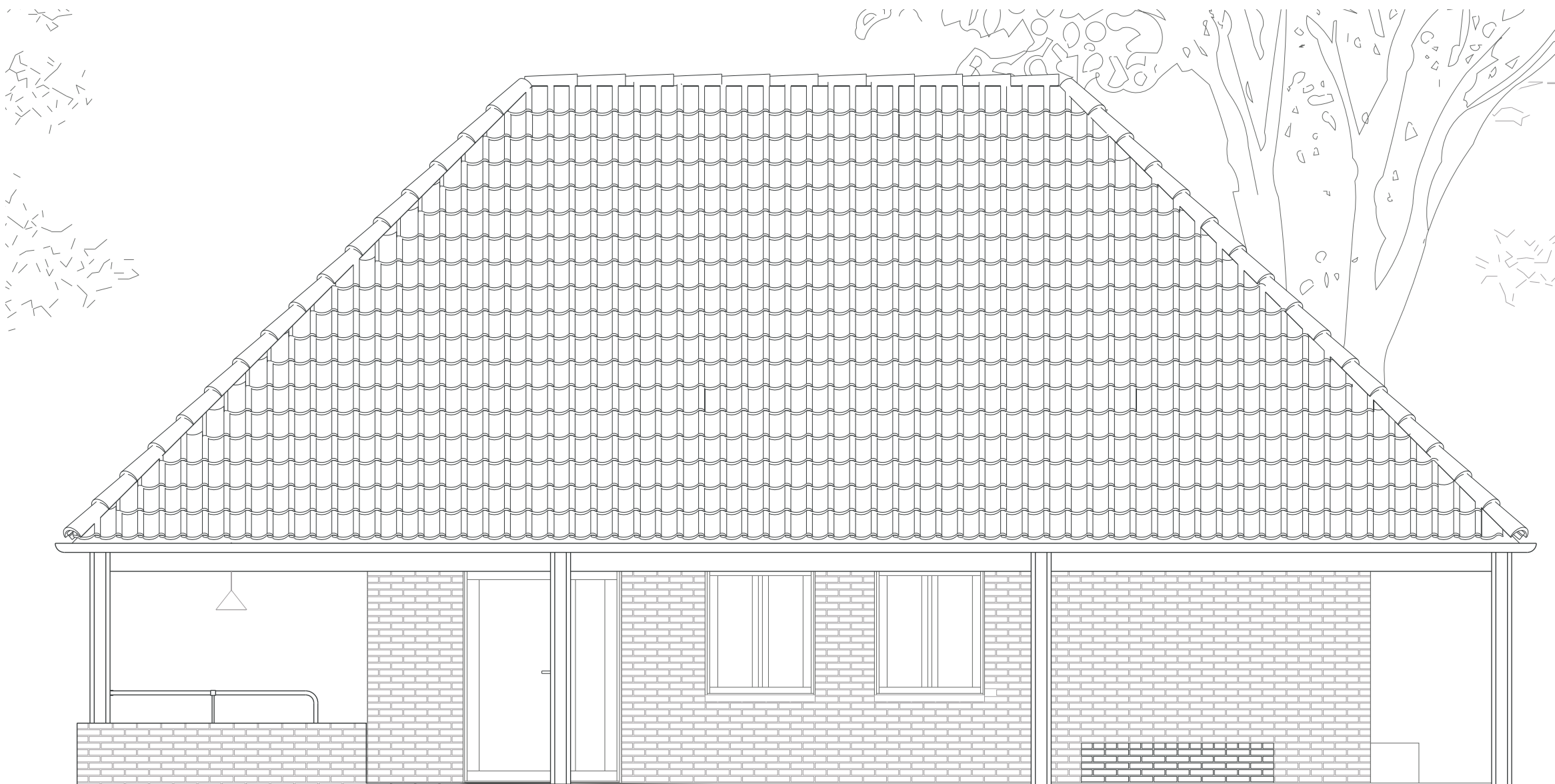
Västvänd uteplats med vy över Svartån



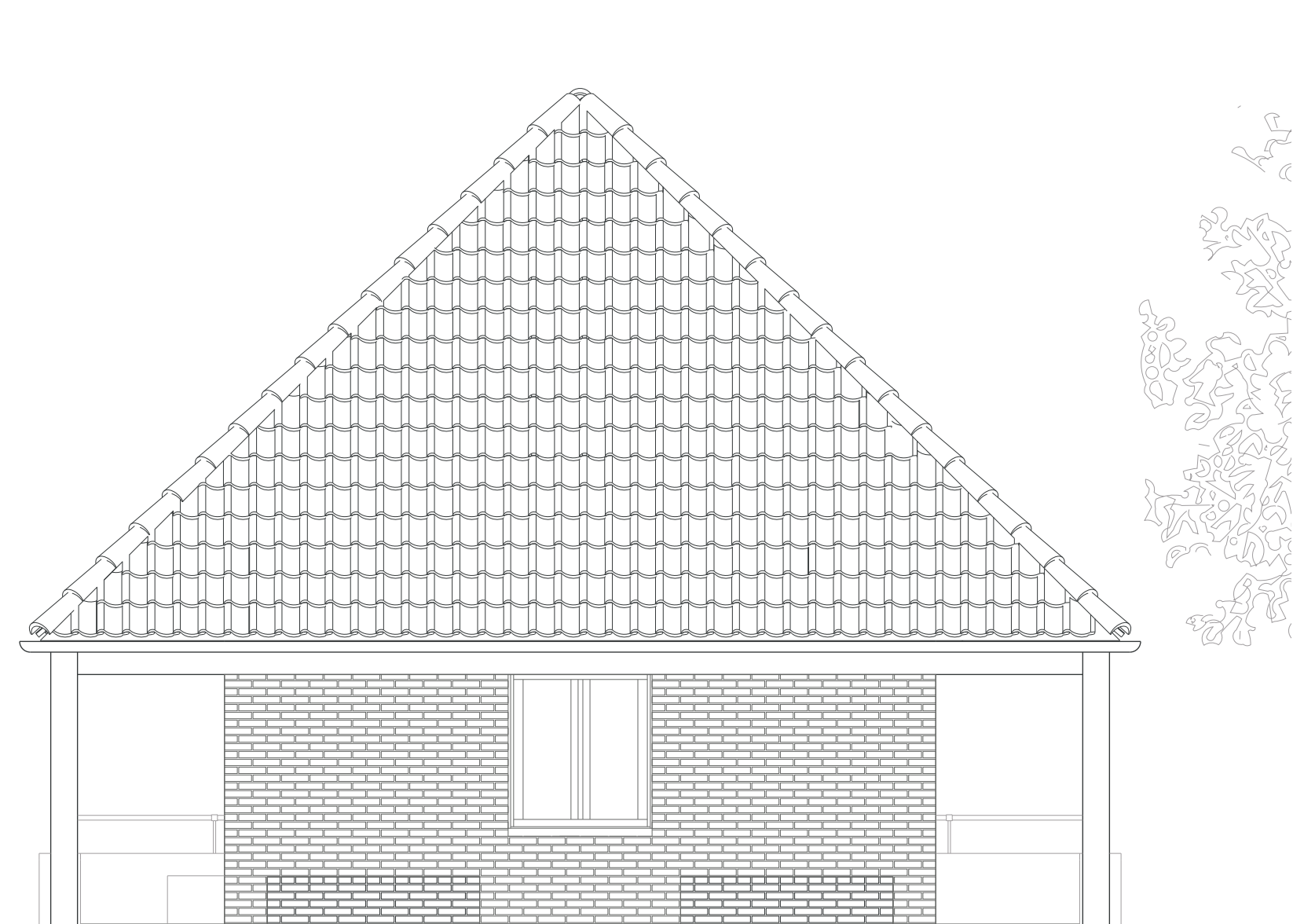
Servering när öppet



Servering när stängt



Sydfasad 1:50



Östfasad 1:50