



Vy från sydöstra sidan av paviljongen och parkrummet

Bersån

Precis där Svartån delar sig runt Stora holmen ligger platsen vid en mjuk kurva i ån bland träden. Från platsen ser man tillbaka mot staden och vidare mot Wadköping. En solig plats intill det stora gräsälvtet framför scenen. Här står vår byggnad, inklad i landskapet mellan träden, placerad på tomtens norra del för att ta tillvara platsens kvaliteter – förtydliga kopplingen mellan det gröna rummet och vattnet och för att lämna den ljusaste och soligaste ytan till besökarna. Den långsträckt huskroppen skapar en skyddande plats vars mörka vägg ger ett fint lokalklimat på tidig vår och höst med solen från söder och väster. Skärmtaken är utformade för att rama in utsikten och ge skydd och skugga när det behövs. Man kan välja om man vill sitta ute under tak i lä och skugga eller om man vill sitta mer öppet med fri utsikt mot staden. Oavsett sitter man i gränslandet mellan park och å och kan därmed njuta av båda.

För att samspela med omgivningen har byggnaden fått sitt formspråk från den historiska bebyggelsen på motsatt sida av Svartån med sina valmade tak, men fått en modernare tolkning för att spegla vår tid. Fasadmaterialet är stående tjärlad träpanel och taket lika så. Trä är ett utsökt, beständigt och miljövänligt material som åldras vackert och är lätt att underhålla. Tjärljan skyddar träet och ger panelens dess brunsvarta färg samtidigt som den framhäver träs yta och materialitet. Valet av trä som byggnadsmaterial, den robusta, ärliga och avläsbara strukturen för både paviljong och skärmtak har också kopplingar till den äldre träbebyggelsen i Wadköping, ger lågt klimatavtryck och har stor förankring i traditionella byggnadstekniker. Byggnaden är försiktigt insmuget i lundlandskapet och med sin mörka färg känns som en naturlig del bland stammar och skuggspel. Färgen framhäver också glasöppningarna som under den mörkare tiden på dygnet och året lyser som en hård på platsen och skapar trygghet och orienterbarhet även under månader paviljongen kanske inte är öppen. De sedumklädda skärmtaken breder ut sig på cafépaviljongens alla sidor och sträcker sig även ut över toalettmodulen, som får samma

fasadbeklädnad som paviljongen och blir en del av helheten. Skärmtaket blir större både norr och söder om paviljongen och fritt ute i parken hittar man ännu ett skärmtak, lusthuset, tillgänglig för alla att sitta under. Runt cafébyggnaden finns det gott om plats för sittgrupper både under skärmtaken och utanför. Formspråket för förslaget är tidlöst och tar upp grönskan som idag finns i närheten och förstärker den. Det är också ett citat av den ursprungliga paviljongen. Den formklippta häck som följer en från parkens entré till målunkten, som paviljongen är, fortsätter sedan med en vindskyddande bäge längst platsens sydvästra kant. De vindskyddande bägarna återfinns sedan på flera platser inom området i form av små bersåer där man kan slå sig ner med sin kopp kaffe, glass eller picknick. Samma form återkommer i en vattenspegel som tar hand om dagvattnet.

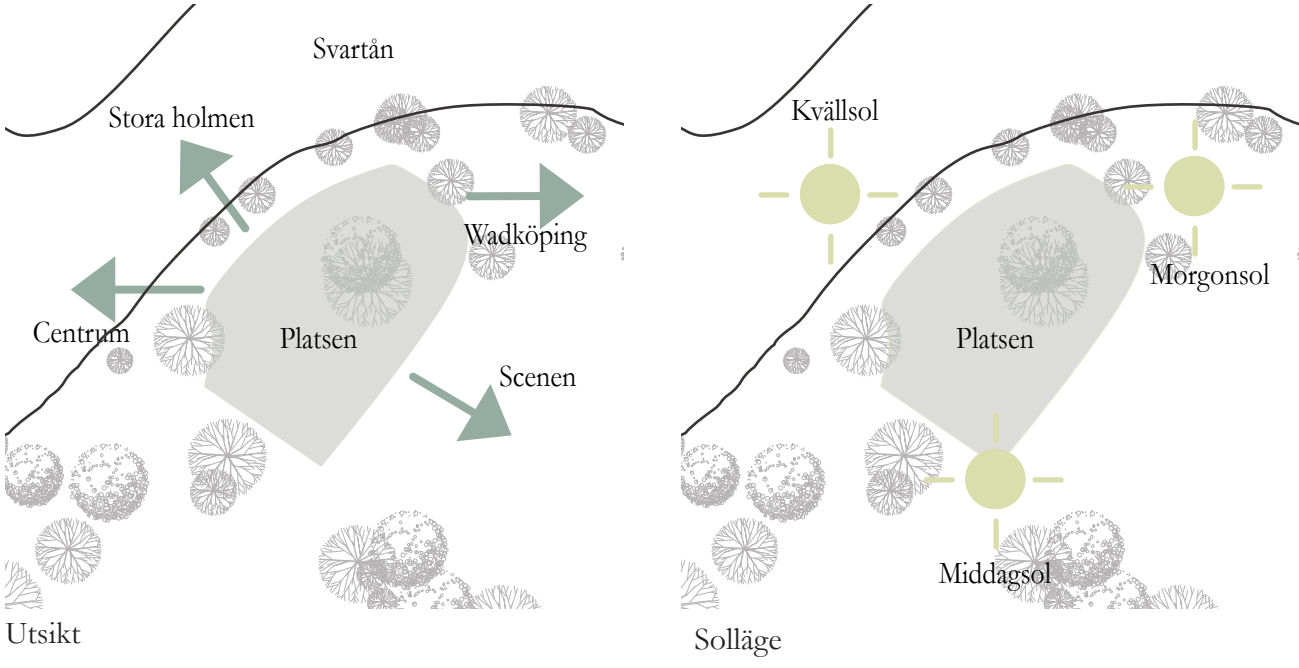
Platsen nås från alla väderstreck - gående eller cyklande längst åstråket, längst gången från parkentrén, från gräsmattan och parkscenen eller från Wadköping. Tanken är att man kan angöra byggnaden från alla dessa håll upp för ett par trappsteg eller en integrerad välkommande ramp som huvudstråk till den platta som finns idag och där caféet är placerat. Den glasade delen av byggnaden och de stora skärmtaken signalerar sedan tydligt vart man ska ta sig vidare, en tydlig målpunkt i landskapet. Den glasade delen innehåller alla publika delar av paviljongen. Här finns serveringsluckor för betjäning på båda sidor paviljongen dit man kan köa i skugga och skydd från väder under skärmtaken. Här finns också cafédelen med entréer från både norr och söder med cafébord med utsikt över Svartån och bortom. Caféet erbjuder i sitt ljusa inre ett antal sittplatser även under den tid på året då sitta ute känns mindre lockande, vilket möjliggör för en längre säsong. Caféets tak har en stor lanternin som under dagens timmar påverkar ljuset med en vandrande ljustrimma. I den täta delen finns caféets funktioner samlade med all varuhantering och avfall samlat i nordöst med angöring via ramp från parkentrén.

Även toaletten servas härifrån. Nivåskillnaden till caféets delar ger en tydlig avgränsning mellan serveringsdelen och de ytor som är öppna för alla. Toaletten som är öppen för alla ligger i direkt anslutning till scenparken och nås via en ramp som inte är den tydliga kanten som i övrigt omgärdar platan.

Under skärmtaken ändras markbeläggningen och går från stenmjöl som annars utgör marken både uppe på platan och nedanför mot omgivande parkrum, och blir gatsten. Detta för att förtydliga rumsligheten och fungerar som en matta i landskapet. Kanterna mot byggnaden, mot nivåskillnader och vid materialbyten är också gatsten. Där det behövs gjuts de in i betong som ger själva steget i nivåskillnaden. Betongen återfinns i de permanenta sittbänkarna som står i bersåerna, i sittgradänger i kvällssolen mot väster, som tar upp den stora höjdskillnaden mot åstråket, och i den långa bänken mot scenparken. Bänkarna har sedan en sits av trä för ett behagligare material närmast människan. Dessa bänkar finns tillgängliga för alla Örebroare året runt och har också permanenta bord. I parkrummet norr om paviljongen återfinns lusthuset med sina väggar i form av en berså av klippt idegran, taktäckt med stenmjölsgrö. Här finns bänkar och picknickbord. Hit tar man sig antingen via stegstenarna i betong från åstråket eller via en klippt gång i ängsgräset som växer i detta parkrum. Här finns även klippta gläntor i ången under träden och i solen samt ännu en berså ut mot scenparken.

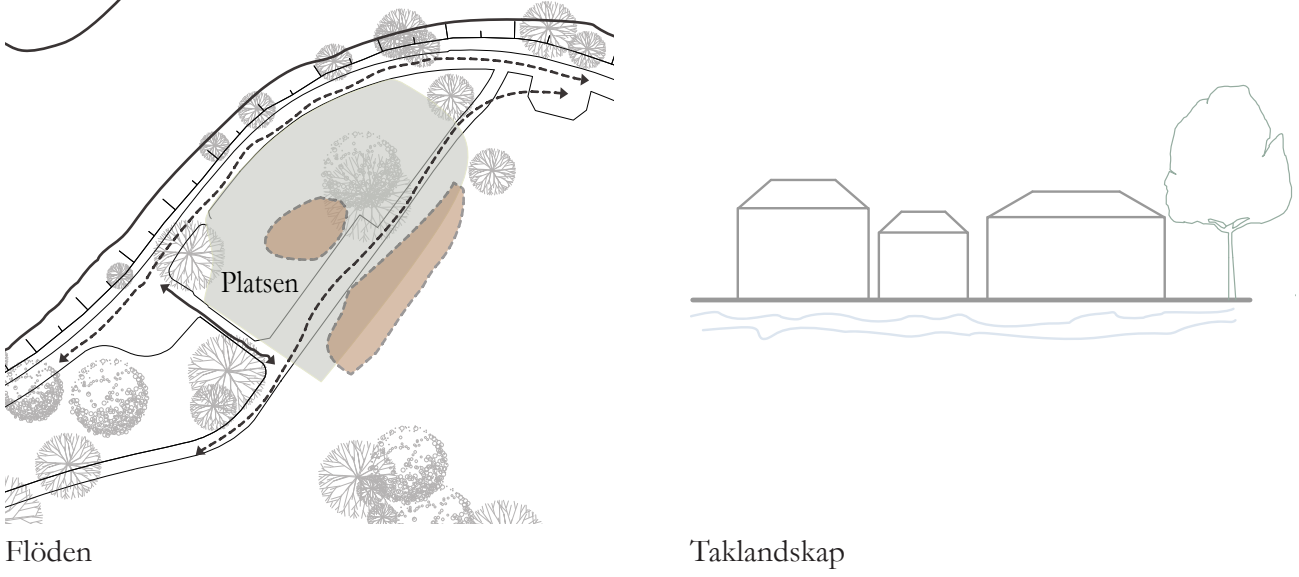
Både paviljongen och parkrummet präglas av enkla och starka geometrier på samma sätt som alla platser i Örebro stadspark och bersån med sina tydliga former blir ett tillskott i parkrummet.

Analys



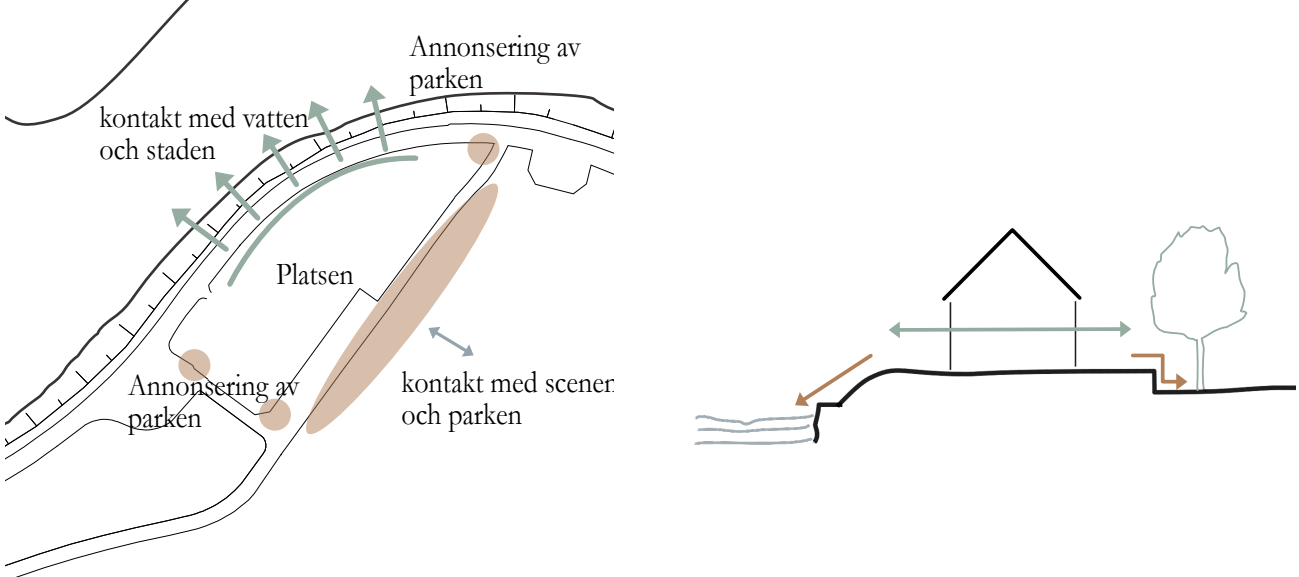
Platser ger fantastisk utsikt längst Svartån i flera riktningar, med Örebro och Wadköping bortom vattnet.

Platsen erbjuder både sol och skugga. Träden ger skugga, men marken nås av solen strålar stor del av dagen.



Platsen nås från flera håll med gång- och cykelvägar från öster, söder samt närheten till parkentrén och scenparken.

I den äldre bebyggelsen på andra sidan Svartån har många hus valmat tak.

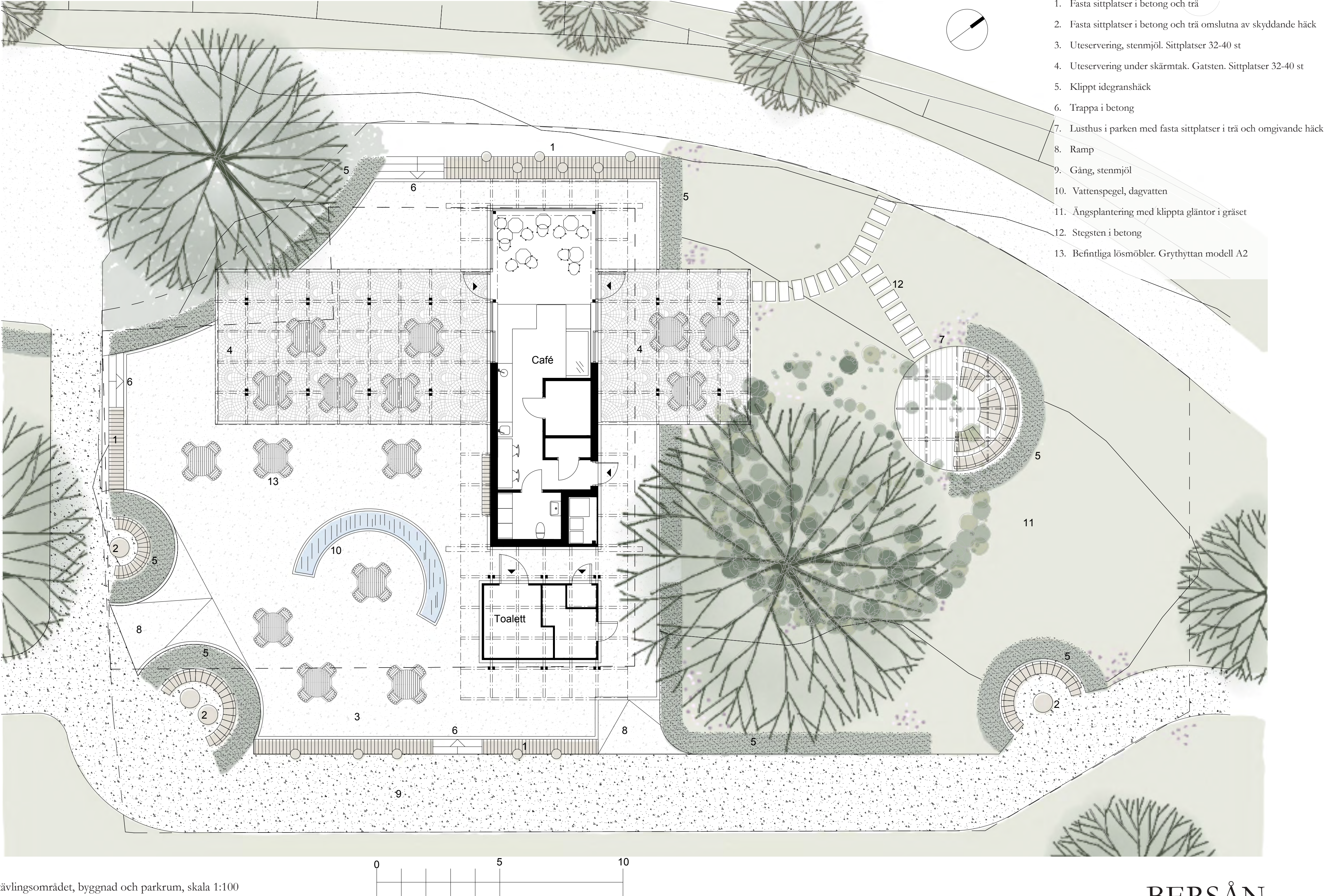


Förbättringspotential

Idag vänder befintlig byggnad och skärmtak ryggen mot Svartån. Man nyttjar inte potentialen i nivåskillnaderna på platsen. Stora buskage skapar otrygghet och platsen upplevs helt nedstängd utanför säsong.

Markförhållande och kontakt med platsen

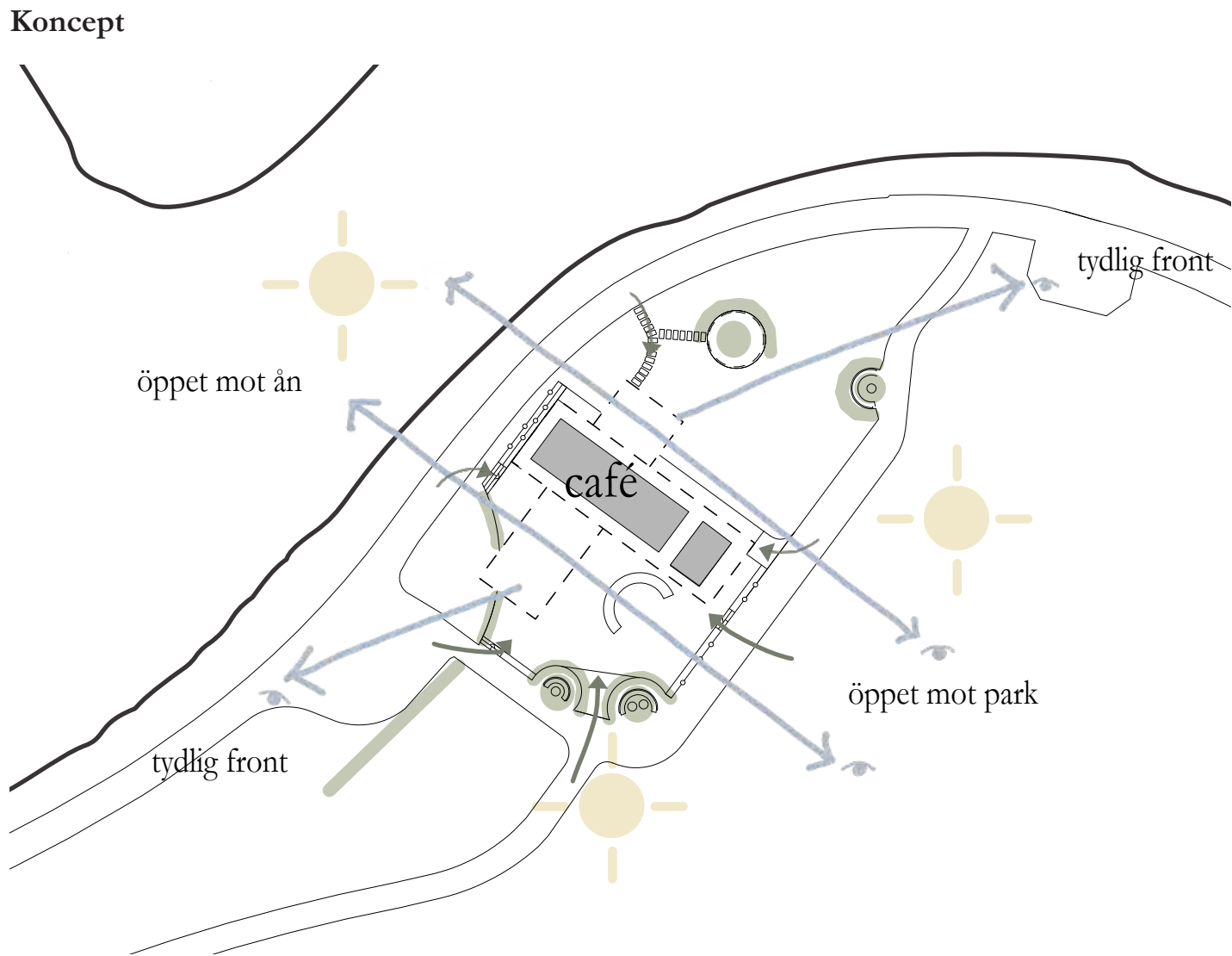
Den befintliga byggnaden ligger på en platta och är inte lätt tillgänglig, varken från parken eller från åns sida. Byggnaden upplevs dessutom som stängd och introvert, bidrar inte till orienterbarheten och förstärker inte kontakten mellan parken och ån.



Plan tävlingsområdet, byggnad och parkrum, skala 1:100



Situationsplan, skala 1:800



Sektion A-A, byggnad och park, skala 1:200

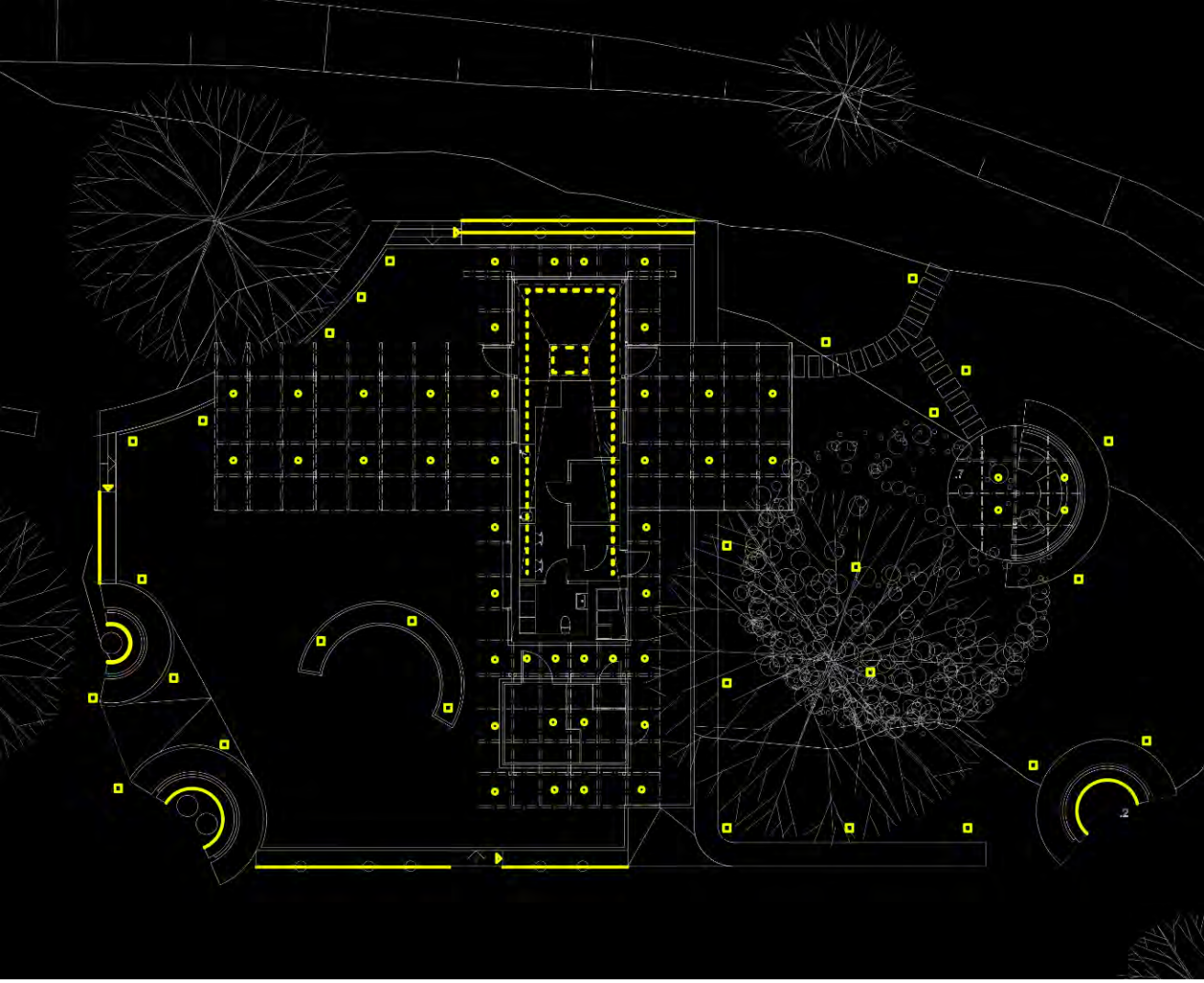


Vy från Å-stråket



Cafépaviljongen som öppen och stängd.

Cafépaviljongen har utformats med en generös inomhusyta för cafégäster, med syftet att förlänga verksamhetens säsong och möjliggöra drift året runt. Även takens gestaltning bidrar till att skapa ett behagligt klimat som fungerar under alla årstider. När paviljongen är stängd ska den ändå upplevas som en viktig närvaro i parkrummet. Under denna period är de invändiga gardinerna fördragna, vilket signalerar att verksamheten tillfälligt är pausad. Samtidigt silas ljuset genom gardinerna och lyser upp omgivningen. Det skapar en känsla av närvaro snarare än frånvaro, vilket bidrar till trygghet på platsen. När cafet öppnar dras gardinerna åt sidan och välkomnar gästerna in i paviljongen. Detta är också en del av belysningskonceptet, där samspelet mellan arkitekturens och naturens former, i kombination med ljussättning, skapar en välgestaltad och trygg miljö under dygnets mörka timmar, även när aktiviteten minskar.



Belysningskoncept

- Infälld markbelysning vid häckar, träd, dagvatten och stig
- Downlight dikt tak
- Infälld väggbelysning vid trappor
- LED-list vid sittbänkar
- Spotlight-skena, invändig belysning

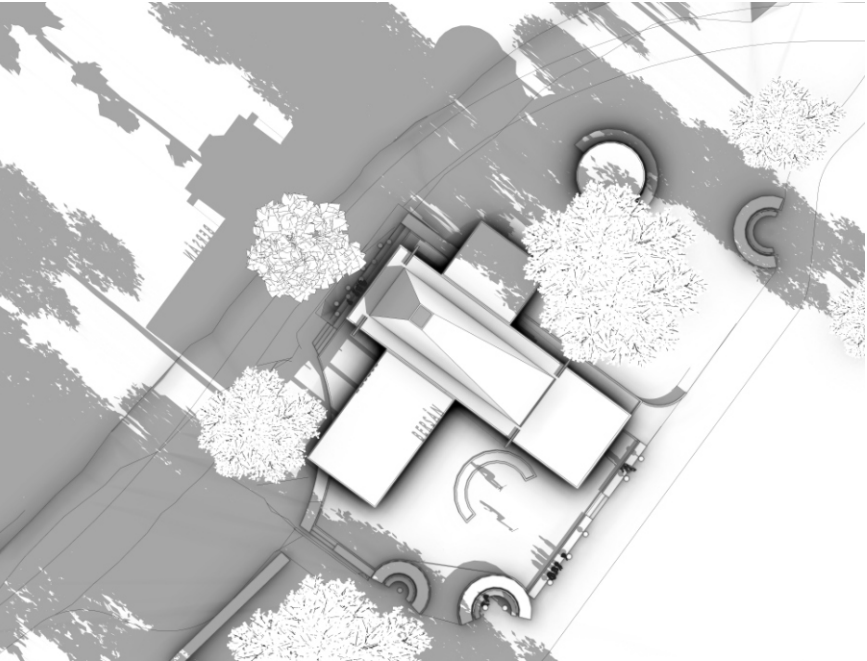
Hela tanken med cafépaviljongens placering bygger på att skapa så många siktninjer som möjligt mellan park och å, och mot omgivningarna samt att lämna den solbelysta ytan för cafégäster och andra.

Förslaget utnyttjar nivåskillnaderna för naturliga sittplatser och skapar små rum i landskapet att sitta i sol och lä.

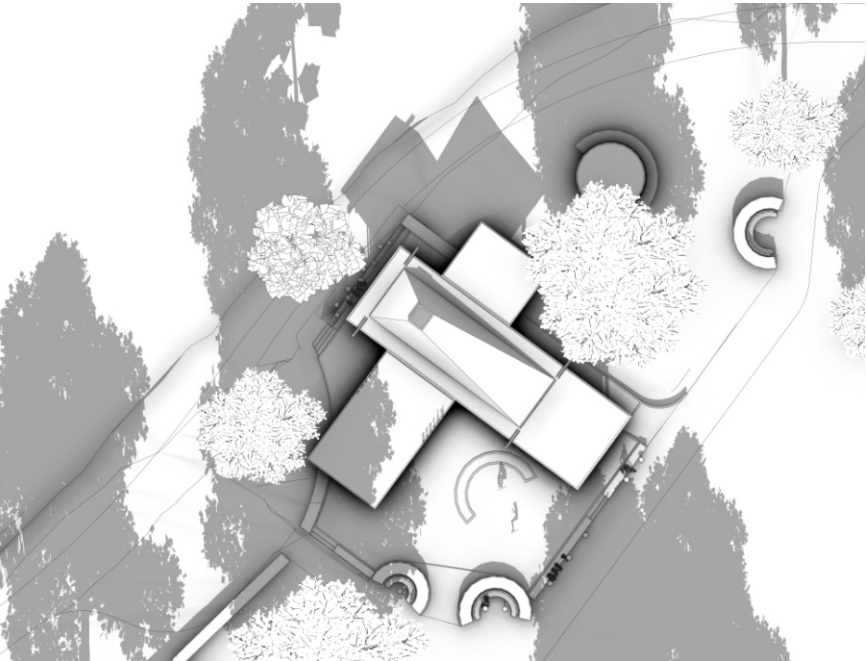
Skärmtaken skapar skugga och skydd för köande och sittande och blir ett fint komplement till den vandrande trädsuggan.

Toalettmodulen integreras i helheten under det gemensamma taket, men finns lätt åtkomlig för alla.

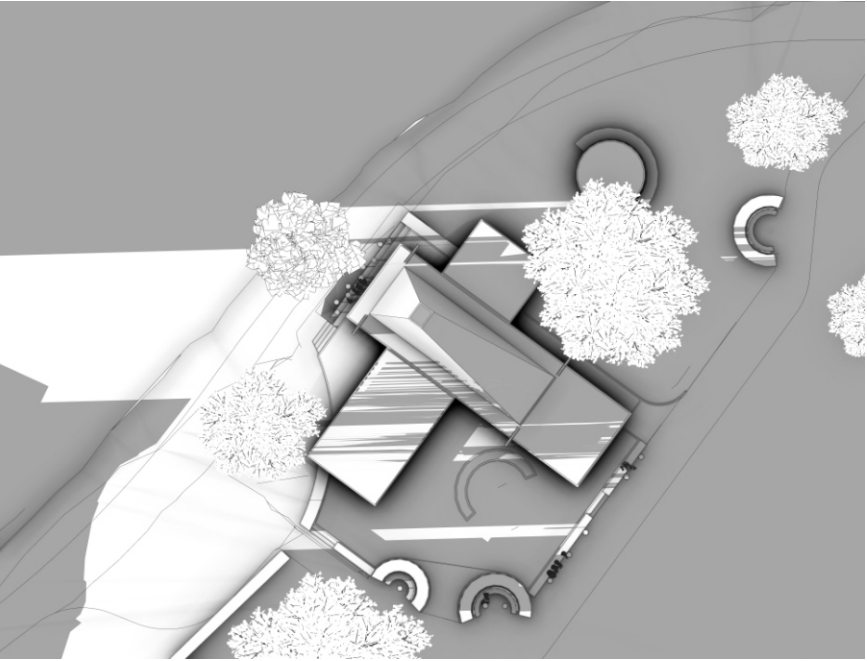
Häckplanteringarna leder besökare från både väster och öster till platsen, och ger vindskydd från västan över Svartån.



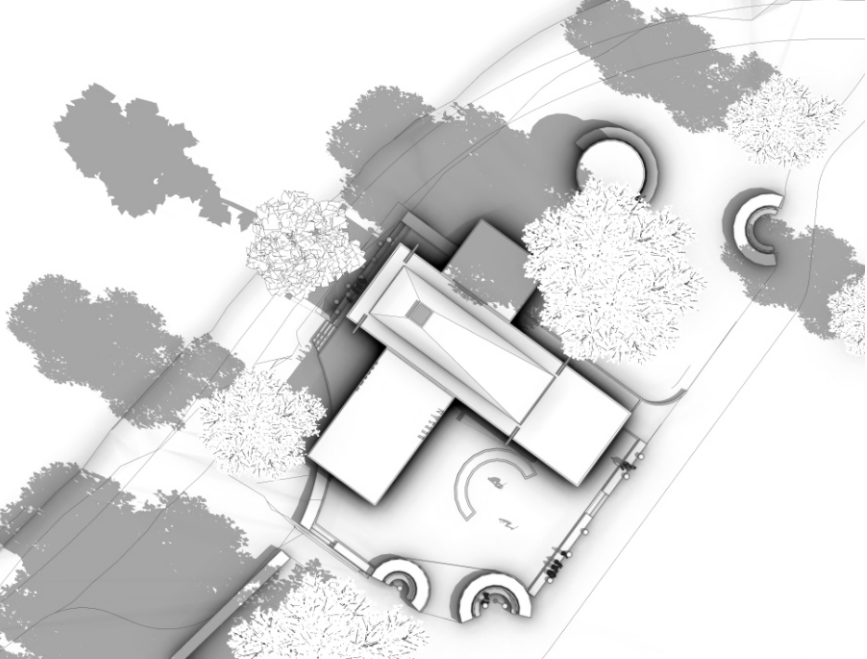
Vårdagjämning-20 mars kl. 09:00



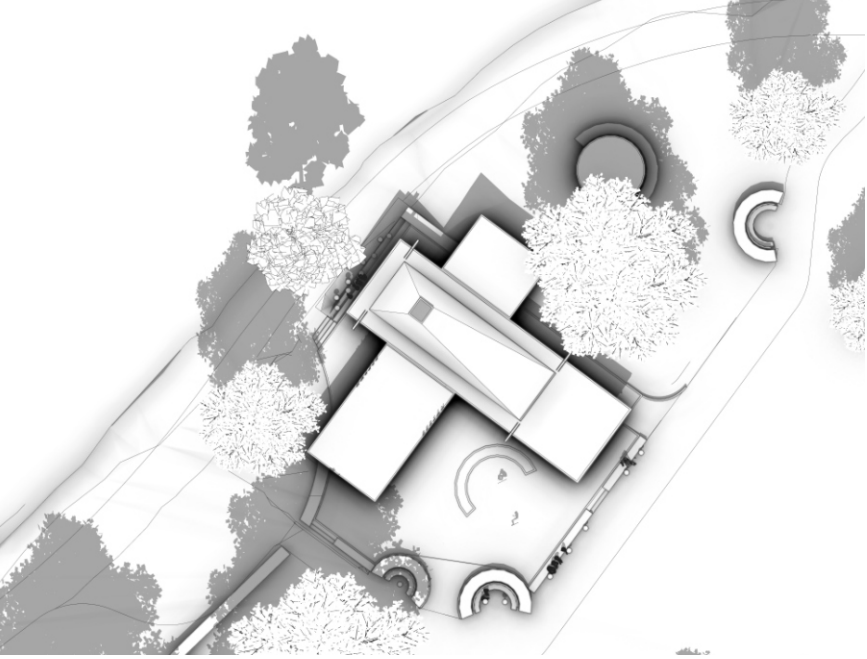
Vårdagjämning-20 mars kl. 12:00



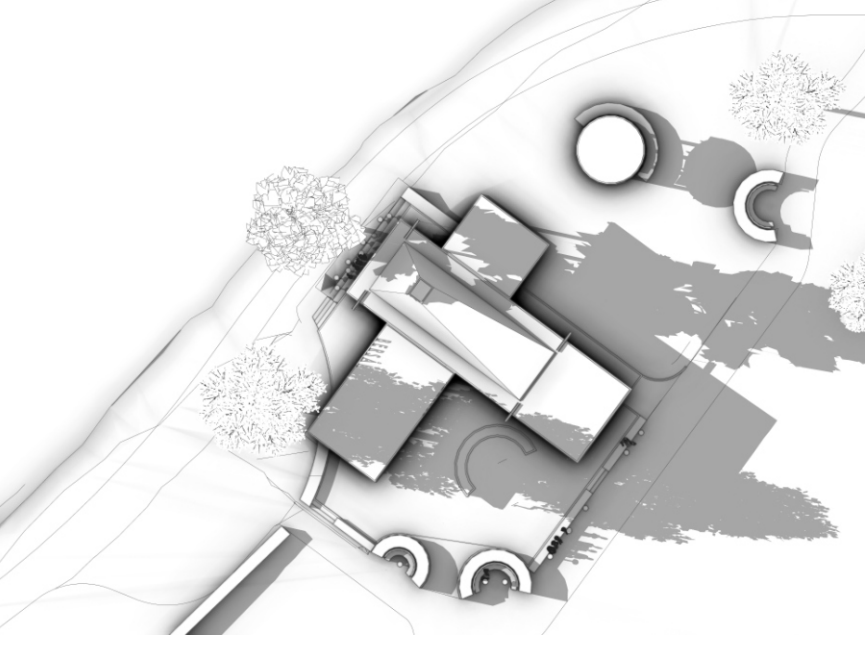
Vårdagjämning-20 mars kl. 18:00



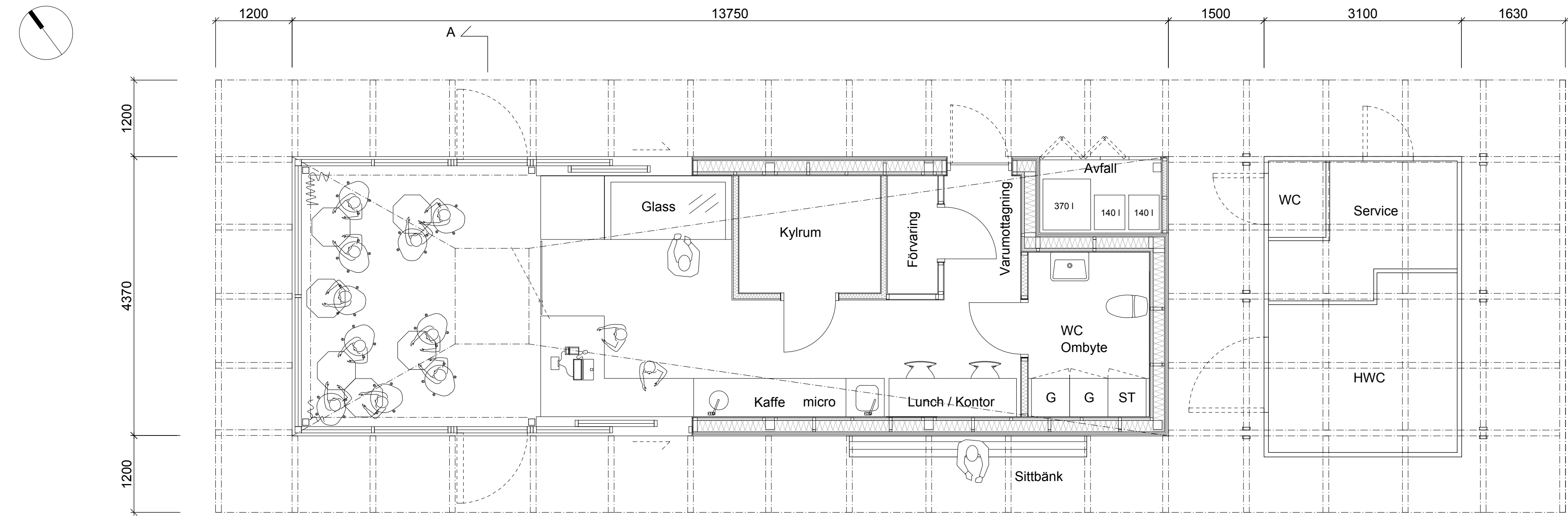
Sommarsolstånd-21 juni kl. 09:00



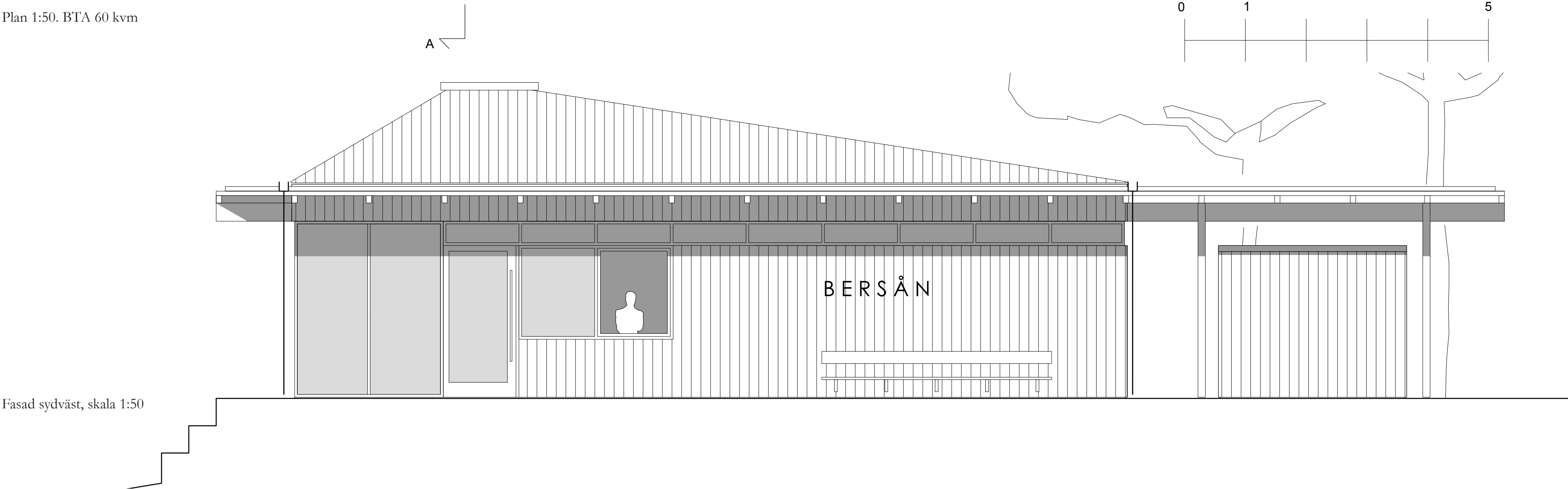
Sommarsolstånd-21 juni kl. 12:00



Sommarsolstånd-21 juni kl. 18:00



Plan 1:50. BTA 60 kvm



Fasad sydväst, skala 1:50



Vy från svartån

Teknisk beskrivning

Paviljongen och parkens takkonstruktioner utförs med en stomme av träregelverk. Byggnaden isoleras med träfibersolering och förses med glasparter med svartlaserade träkarmar. Både paviljongen och övriga tak baseras på ett rationellt modulmätt och traditionell träbyggnadsteknik, vilket förenklar projektering och produktion samt möjliggör en hög grad av prefabricering. Detta underlättar etableringen i parkmiljön, bidrar till en effektivare tidplan och miljövänlig byggprocess.

Paviljongen grundläggs med platta på mark i nivå med befintlig platta. Uteserveringen utförs med genomsläpplig markbeläggning, såsom stenmjöl och gatsten, för att främja lokal dagvattenhantering. Även sedumtak på de platta takkonstruktionerna bidrar till fördröjning och omhändertagande av dagvatten.

Valmat tak utförs med takstolar och möjliggör utrymme för eventuella installationer. Invändigt kläs tak och väggar med björkplywood, vilket ger en varm interiör i kontrast till den mörka fasaden. Detta förstärks ytterligare kvällstid när paviljongen belyses inifrån.

Golvet utförs som dammbundet betonggolv. Glaspartierna är inbrottsäkra och förses med hårdat laminerat glas.

Användningen av en hög andel naturliga material, som åldras vackert över tid, bidrar till ett lågt klimatavtryck både i produktionsskedet och under drift. Träkonstruktioner behandlas med svartbrun tjärolja, en traditionell och estetiskt tilltalande metod som ger ett effektivt skydd mot väderpåverkan. För att underlätta underhåll kan träet även kompletteras med klotterskydd.

Översiktlig ekonomisk kalkyl

Paviljong inklusive entreprenadkostnader

Konstruktion	
Grundläggning, betongplatta	500 000 kr
Väggkonstruktion, träregelverk + isolering	250 000 kr
Takkonstruktion valmat tak, takstolar + isolering	250 000 kr
Takkonstruktion runt byggnad	200 000 kr
Fönster, partier, takfönster	350 000 kr

Ytskikt exteriört	
Trätak panel 120 mm Tjäroljade svartbrun	120 000 kr
Sedum tak	240 000 kr
Trävägg stående panel 120 mm/Tjärolja svartbrun	150 000 kr
Belysning	150 000 kr
Plattavträckning	50 000 kr
Skytning	30 000 kr

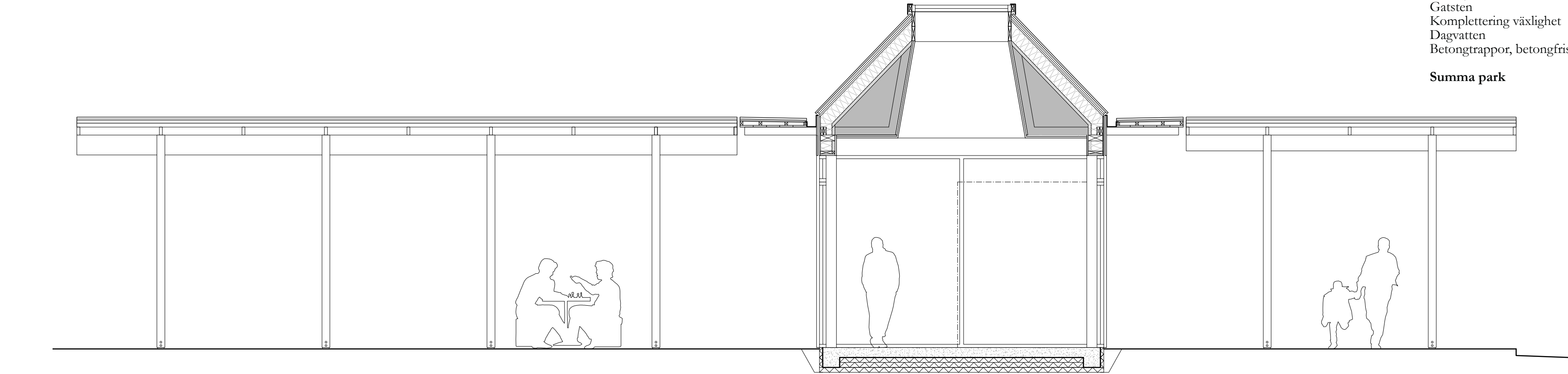
Ytskikt interiört	
Kylrum	40 000 kr
WC	150 000 kr
Dörrar	30 000 kr
Björkplywood	45 000 kr
Betonggolv	45 000 kr
Belysning och el	50 000 kr
Soprum	30 000 kr
Fast inredning och utrustning	300 000 kr

Summa Paviljong 2 980 000 kr

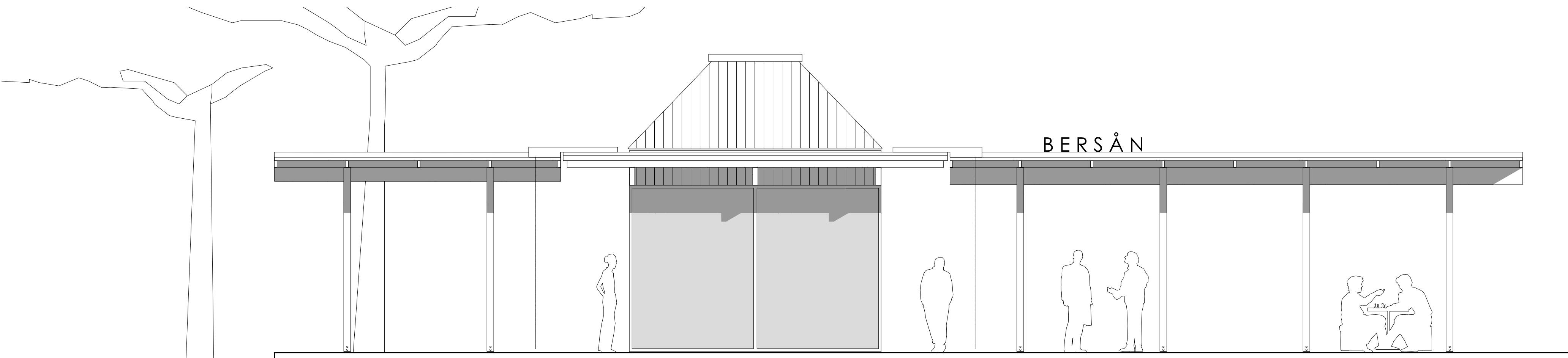
Park inklusive entreprenadkostnader

Fasta sittplatser	100 000 kr
Fasta bord	140 000 kr
Plantering häck	60 000 kr
Belysning	200 000 kr
Skärmtak med sedum	600 000 kr
Markanläggning, markuppfyllnad	150 000 kr
Stenmjöl	120 000 kr
Gatsten	250 000 kr
Komplettering växlighet	50 000 kr
Dagvatten	200 000 kr
Betongtrappor, betongfris	150 000 kr

Summa park 2 000 000 kr



Sektion A-A, skala 1:50



Fasad nordväst, skala 1:50