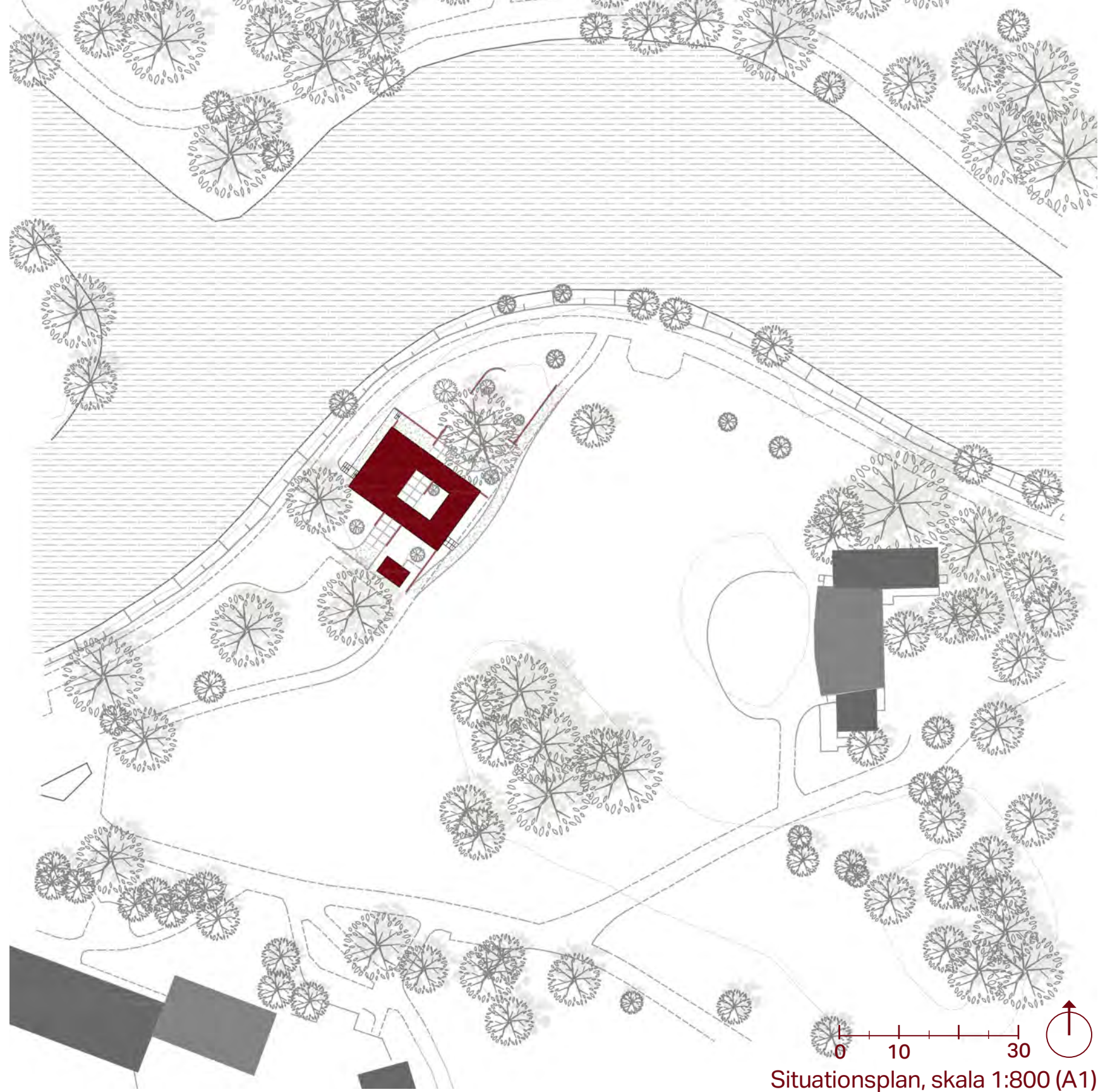




Förslagets övergripande vision

Den nya cafépaviljongen blir en tillgänglig och livfull mötesplats i Stadsparkens nordvästra del – ett arkitektoniskt tillägg som stärker platsens sociala och rumsliga kapacitet och etablerar en tydlig relation till Svartåns vattenrum. Paviljongen utformas som en generös och inbjudande publik plats - en självklar samlingspunkt längs Svartån, som erbjuder vistelsezoner och riktade utblickar mot såväl det omgivande parklandskapet som å-stråket och Stora Holmen. Tanken är att platsen får följa årstidernas växlingar och att användning och atmosfär tillåts variera över tid. Det gör paviljongen till ett attraktivt besöksmål året runt, även när caféet är stängt.

Paviljongen ligger strategiskt i skärningspunkten mellan två viktiga rörelsestråk – dels det frekventerade å-stråket som följer Svartån från centrum, förbi Wadköping och vidare mot utloppet i Hjälmarén, dels den nordvästra entrén till parken i anslutning till Stadsträdgårdens växthus och nyttobyggnader. Den nya paviljongen fångar upp dessa flöden och erbjuder besökare en inspirerande mötesplats med väl gestaltade rum för både lugnare fikapauser och mer aktiv social interaktion.

Gestaltningen av den nya paviljongen tar sin utgångspunkt i mötet med platsens omgivande struktur – de svepande rörelsestråken, den öppna gräsytan framför scenen, de rumsskapande trädkronorna och närheten till Svartån – och integrerar dessa i en nysammanhållen platsbildning. Genom en medveten utformning av paviljongens olika delar öppnas tydliga siktlinjer och utblickar mot vattnet, stadskärnan och parken för att förankra den nya paviljongen i relation till sin omgivning.

Med inspiration från begreppet belvedere – ”en plats för vacker utsikt och vistelse” – och med en medveten blinkning till parkens historiska lager och tidigare paviljonger, föreslås en samtida tolkning av programmet: en robust och lågmäld paviljong med omsorgsfullt utformade byggnadsdetaljer och materialval. En samling resliga träpelare förankras i låga murar av återbrukat tegel som sträcker sig ut i det omgivande landskapsrummet. Caféfunktionen gestaltas som en del av paviljongens utomhusdel och strukturen kröns med ett låglutande sedumtak med en generös öppning i mitten. Med referenser från svensk allmogekultur blir paviljongen både välbekant och egensinnig i sitt uttryck, och ansluter på ett respektfullt sätt till parkens värdefulla kulturmiljö.

Analys av värden och utmaningar

Örebro Stadspark utgör en variationsrik parkmiljö med stora rumsliga kvaliteter, präglad av uppvuxen vegetation. Parken har ett finmaskigt nät av gång- och cykelstråk som ansluter till den omgivande stadsmiljön i ett antal knutpunkter, och närheten till Svartån utgör ett viktigt och identitetsskapande element i parkmiljön. Dessa värden ska inte bara bevaras i det nya förslaget, utan förstärkas och göras mer tillgängliga och avläsbara för paviljongens besökare.

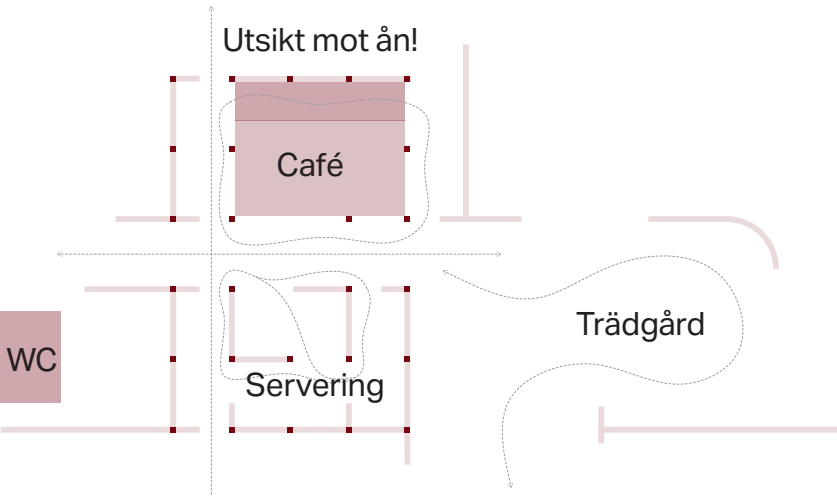


Diagram över den nya paviljongen. Murar och pelare utgör viktiga element i platsbildningen.

Särskilt relationen till å-rummet rymmer en delvis outnyttjad potential. Trots sitt attraktiva läge är kopplingen mellan den befintliga paviljongen och vattnetsvag. Byggnadens placering och utformning, tillsammans med omgivande vegetation, begränsar siktlinjer och skapar en otydlig och stundtals ot trygg miljö, särskilt under tider då verksamheten är stängd.

Platsen för paviljongen är belägen längs ett av parkens mest frekventerade stråk och mellan viktiga målpunkter som Stadsträdgården och Wadköping. Här passerar dagligen många människor, men platsen i sig saknar idag tillräcklig attraktionskraft för att få besökare att stanna upp, i synnerhet när caféverksamheten är stängd. Den nya paviljongen har därmed en unik möjlighet att komplettera Stadsparken med ett nytt publik rum - en målpunkt som erbjuder parkbesökare en social mötesplats med möjlighet till både kaffe, glass och en oslagbar utsikt över å-stråkets omgivningar.

Paviljongen kombinerar funktionella krav på tak och vindskydd med en medveten gestaltning som tar hänsyn till trygghetsaspekter. God överblick, transparens och genomtänkta proportioner bidrar till att undvika slutna eller svåröverskådliga delar av paviljongen.

En viktig strategi är att öppna upp och förstärka visuella samband – dels mot den omgivande parken och Svartån, dels mot centrala Örebro. Den enorma rhododendron-busken föreslås flyttas till en annan del av parken som ett led i detta. Viktiga utblickar och siktlinjer, såsom mot Nikolaikyrcas torn tas tillvara och integreras i gestaltningen.

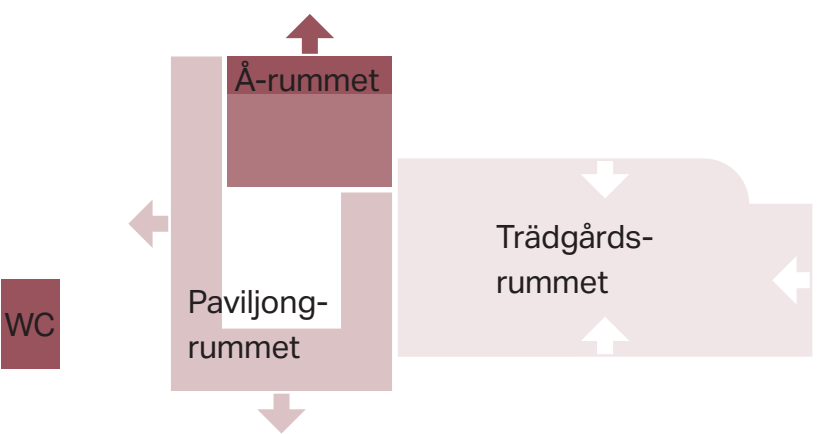


Diagram över den nya paviljongens olika rumsligheter.

Den nya paviljongen blir mer än bara en byggnad – den blir en ny platsbildning i Stadsparken, som synliggör landskapet, ramar in vyer och förstärker relationen mellan park, vatten och stad.

- 

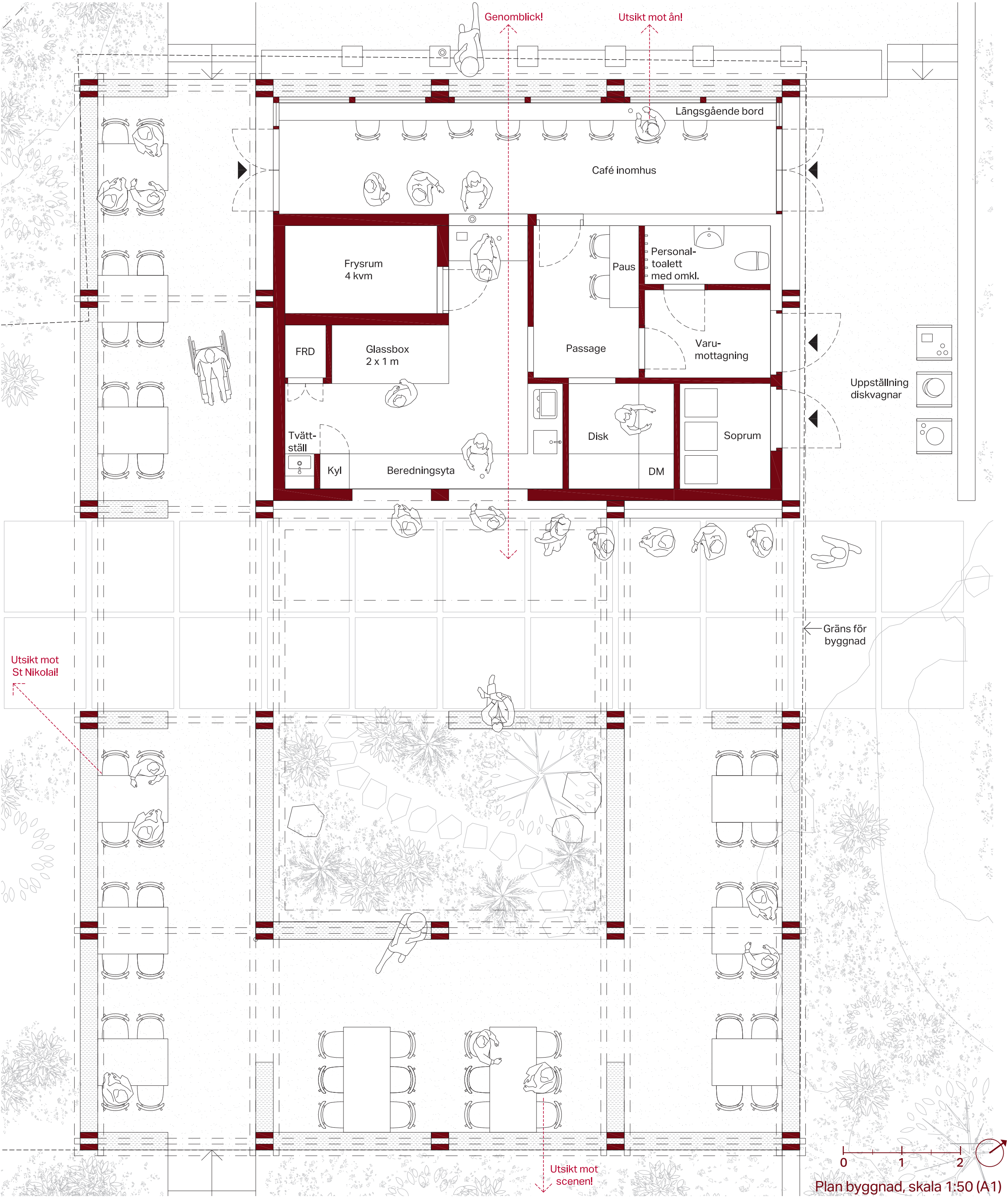
1. Å-LANDSKAPET
Mot Svartån anläggs vegetation som relaterar till vattnets karaktär och rör sig med vinden. Mjuka stenar har landat längst med kanten. Växter som jättedaggkäpa, kärleksört, strandiris och tuvrör samspelar till ett stiliserat strandlandskap och ger en behaglig distans mellan g/c-banan och paviljongens sittplatser mot ån.
- 

2. OMSLUTANDE PARKRUMMET
Marktäckare som trädgårdsnäva, myskmadra och hjärtbergenia kombineras med kantnepetan och skapar en mjuk övergång mellan de stenmjölsbelagda stråken och paviljongen. Enstaka dekorativa träd, ex. japansk rönn reser sig som solitärer på utvalda platser. I grupper frodas röd solhatt och skapar en fin kontrast i grönskan.
- 

3. KONTEMPLATIVA TRÄDGÅRDEN
Under de stora trädkronorna omsluts besökaren av en böljande vegetation. Med en liten kulle mot slätten i nordväst ramas trädgården in och skapar en grön kulliss från paviljongen. Skuggtåliga växter som ex. träjon, funkia och myskmadra kombineras med höstanemoner och vit hortensia.
- 

4. ATRIUMGÅRDEN
I paviljongens hjärta finner besökaren en frodig överraskning. En stjärnmagnolia omges av hakonegräs, revsuga, höstsilverax och stenar som håller atriet levande året om. Ytor lämnas för varierande säsongsodling av färgsprakande juveler, i mark eller krukor.





Kostnadsuppskattning

Sammanställningen bygger på ett rationellt och kostnadseffektivt genomförande av förslaget. Byggnaden har enkel geometri, upprepade mått och begränsad materialvariation. Den uppvärmda cafédelen är kompakt och tekniskt optimerad, medan huvuddelen utgörs av en öppen paviljong. Material och konstruktioner är valda för att minimera bygg- och underhållskostnader.

Även trädgården utformas och anläggs pragmatiskt med vackra, hårdiga och lättskötta parkväxter.

Uppskattningen av kostnaderna har delats in i tre huvudposter där de två första posterna ingår i kategorin "Cafépaviljong" och den sista i "Parkrummet" i enlighet med tävlingsprogrammet.

1. Café (uppvärmd) – 60 m2

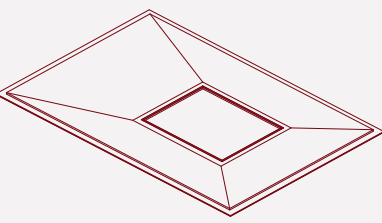
Platta på mark, stomme, träfasad, tätskikt, ytskikt, el, VVS, kyla/frys, ventilation. Kostnad per m2: ca 35 000 kr
Total kostnad: ca 2,1 mkr

2. Öppen paviljong (utomhus) – 140 m2

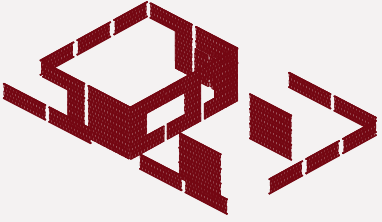
Limträstomme, spaljé, tak med avvattning, belysning. Kostnad per m2: ca 6500 kr
Total kostnad: ca 0,9 mkr

3. Trädgård & mark – ca 700 m2

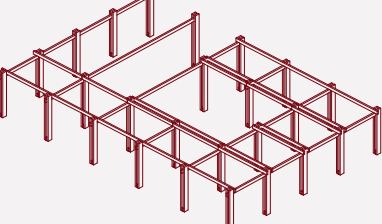
Gräsmatta, plantering, markbeläggning, låga tegelmurar med grundläggning, belysning. Total kostnad: ca 2,0 mkr



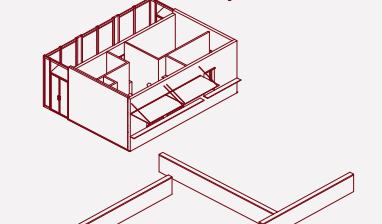
Låglutande sedumtak med generös öppning i mitten



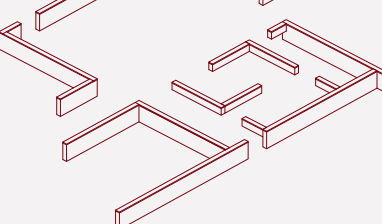
Skärmar och fasadbeklädnad med dekorativt träaster



Limträstruktur



Café



Låga sittbara murar i återbrukat tegel



Höst-/vårdagjämning kl. 12:00



21a juni kl. 12:00



21a juni kl. 12:00 - Sittplatser



Höst-/vårdagjämning kl. 16:30



21a juni kl. 19:00



21a juni kl. 19:00 - Sittplatser



Fasad mot nordväst, skala 1:50 (A1)

Tre nya rum i Stadsparken

Förslagets centrala idé är att introducera tre nya publikarumi Stadsparken, som på olika sätt erbjuder besökare en intensifierad upplevelse av platsen. Stadsparken kännetecknas av sekvenser av tydligt avgränsade rumsligheter, ofta med specifika växter, blommor eller skulpturer, som tillsammans ger olika sorters upplevelser och stämningar. Detta grepp är något som förslaget bygger vidare på.

Rum 1. Å-rummet

Inne i cafédelen återfinns ett intimt, högt och smalt rum, med generösa glaspartier i nordväst som ger en storslagen utblick mot Svartån. Här erbjuds en mysig cafémiljö under kalla och regniga dagar. Å-rummet fungerar både som vistelseyta och som

passage, vilket skapar effektiva flöden för både besökare och verksamhet.

Rum 2. Paviljongrummet

Ett generöst, väderskyddat utomhusrum under tak. Här ryms caféverksamhetens servering, men rummet fungerar också som en öppen och inkluderande plats för spontana möten, evenemang och utblickar mot omgivningen. Takets höjd och pelarnas rytm skapar ett ljust, tryggt och överblickbart rum, där gränsen mellan inne och ute suddas ut. Beroende på möblering kan sittplatser för ca 30–40 personer tillskapas.

Rum 3. Trädgårdsrummet

Den nordöstra delen av tävlingsområdet utvecklas till ett intimt och grönskande trädgårdsrum, där de

två befintliga träden blir ett centralt rumsbildande element. Trädgårdsrummet utvecklar en yta som i dagsläget är underutnyttjad. Rummets omgärdande murar blir en välgörande kontrast till den öppna gräsytan framför scenen. Här erbjuds en lugn miljö med förmiddags- och kvällssol, och en nära kontakt med växter och blommor. Vi ser framför oss att trädgårdsrummet möbleras med de befintliga Grythyttan-möblerna som renoveras och oljas. Tillsammans bildar dessa tre rum en sekvens av rumsliga upplevelser med olika karaktär och funktion - från det öppna till det omslutande, från det aktiva och sociala till det lugna och kontemplativa. Förslaget är sammansatt av ett antal byggnadsdelar som tillsammans organiserar programmet och formar paviljongens olika rumsligheter.

Murar

Låga murar i sitt höjd delar upp paviljongen i mindre rumsligheter och ger sittande cafégäster ett visst skydd mot vinden. Murarna sträcker sig ibland ut i landskapet och knyter an till parkens befintliga former och topografi och fungerar både som rumsliga avgränsningar och som sociala möbler. Murarna är tänkta att utföras i återbrukat tegel med utstrukna fogar, där murbruket tillåts flyta ut och täcka delar av tegelstensens yta. Tekniken skapar en taktill och livfull yta som samtidigt ger murarna ett sammanhållet utseende.

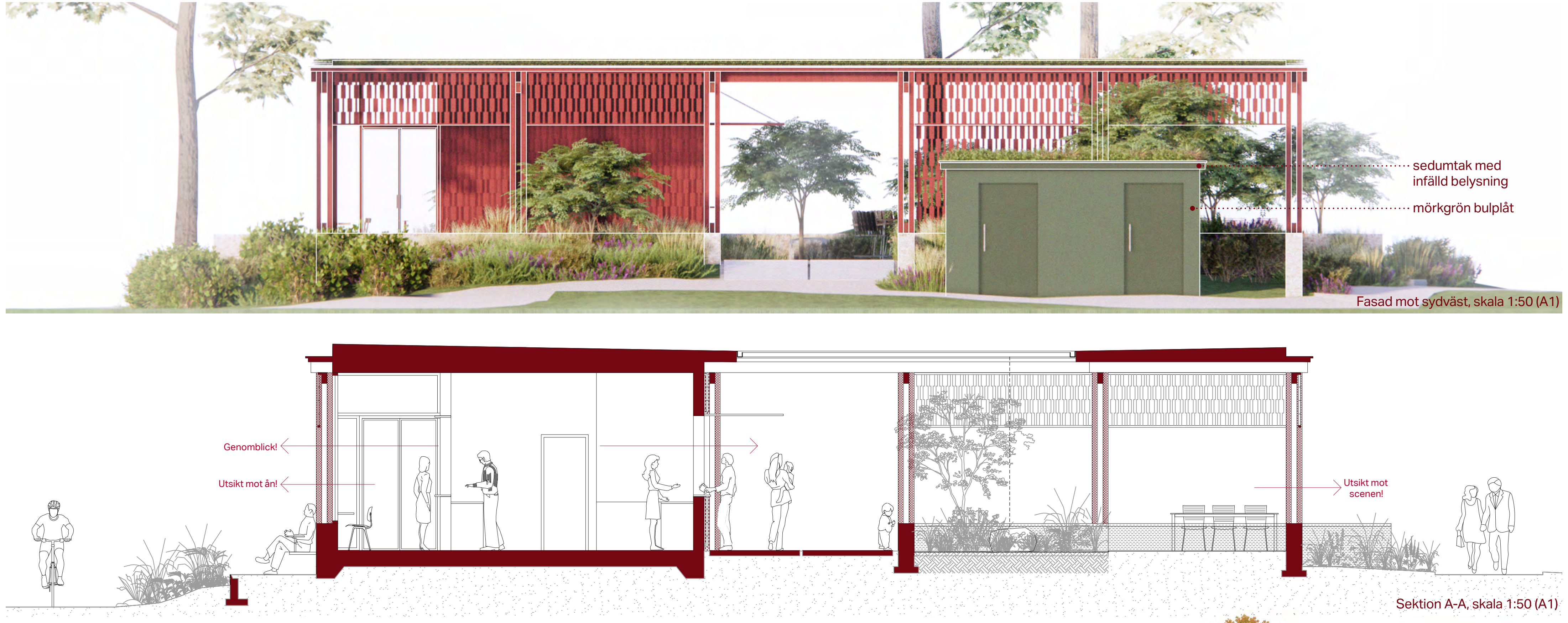
Pelare

Pelarna – utförda i återbrukat limträ och behandlade med röd tjärvitriol – bär takets konstruktion och ger

paviljongen en tydlig rytm, som ansluter till parkens väldiga trädstammar och ramar in utblickar mot ån, scenen och de omgivande landskapsrummen. Deras placering i förhållande till varandra ger en ordnad och tydlig struktur för hela platsbildningen.

Tak

Ett stort sedumtak håller ihop paviljongen gestaltningsmässigt och bidrar till ett behagligt mikroklimat i direkt anslutning till caféet. Under taket finns skyddade sittplatser, placerade så att besökare erbjuds både avskildhet och utblick. I mitten av taket finns en generös öppning som bildar en central atriumgård i paviljongen med frodig växtlighet. Rörelsen i paviljongen sker runt detta centrala rum. Sedumtakets har ett svagt fall inåt som leder vattnet mot det centrala rummet.



Caféverksamheten – funktion och flöde i centrum av paviljongen

Caféverksamheten är integrerad i paviljongens bärande struktur och vänder sig både utåt - mot Svartån och in mot paviljongens mitt. Serveringsluckorna vetter mot paviljongens stora centrala utomhusrum och aktiverar denna yta med liv och rörelse genom försäljning av glass och fika, utan att störa sittande cafégäster. En stor lucka öppnas upp ovanför serveringsluckorna när caféet är öppet och fungerar både som väderskydd och som en tydlig signal att verksamheten är igång. När caféet är stängt sluts luckan och integreras i fasaden, varpå volymen framträder som en mer

sluten byggnadskropp, vars fasad belyses via den stora öppningen i taket.

Dekorative skärmar

Ett antal dekorativa skärmar i trä monteras mellan pelarna. Skärmarna kontrasterar de robusta pelarnas tjocklek och är utförda som formsågade plankor i tunnare dimensioner. Skärmarnas mönster tar avstamp i svensk allmogekultur och textila mönster. Skärmarna är både rumsbildande, dekorativa och erbjuder väder- och vindskydd, samt ger ett vackert skuggspel i paviljongen.

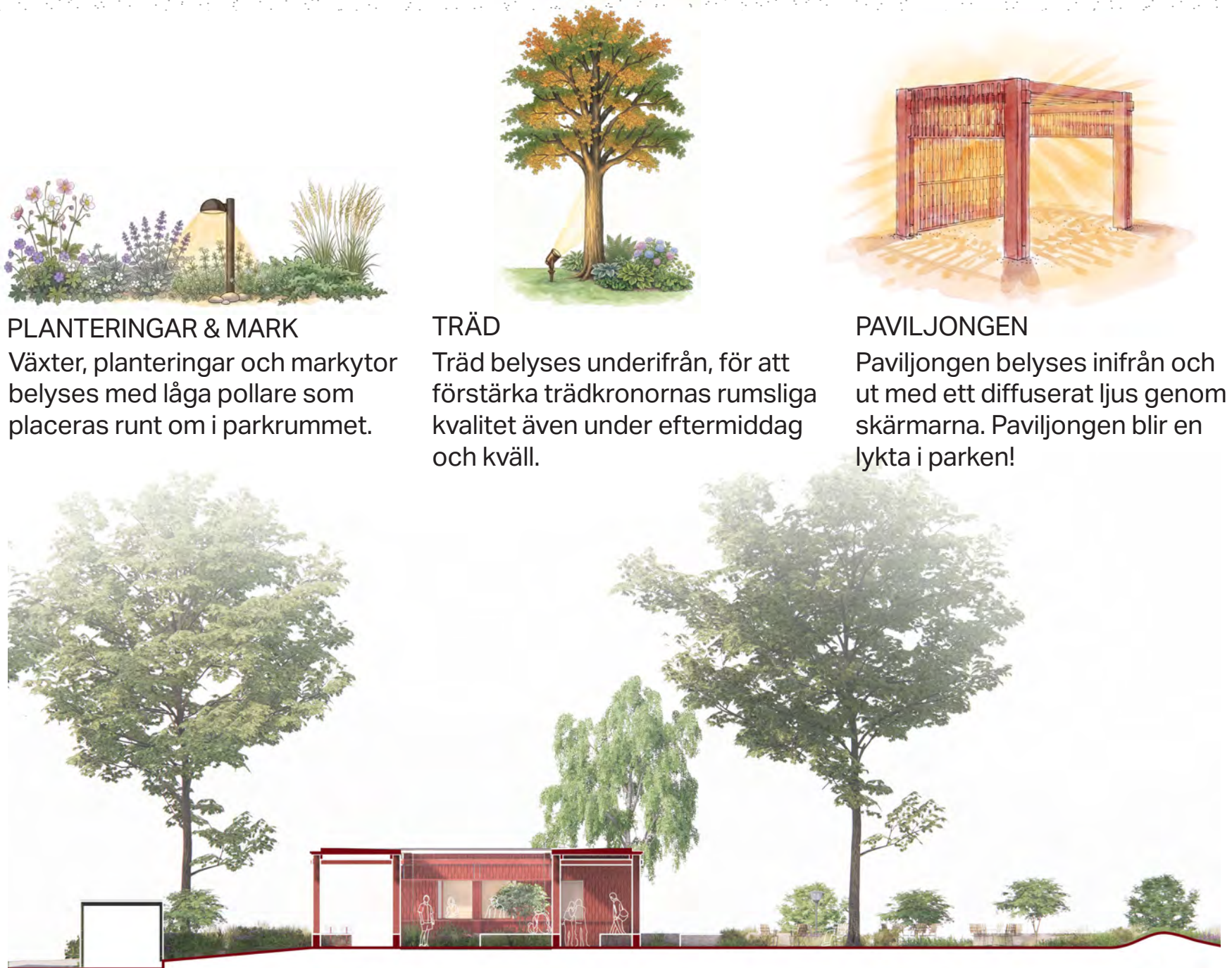


Konstruktion (teknisk beskrivning)

Paviljongens bärande konstruktion utgörs primärt av limträ. Grova pelare av limträ, parvis placerade i ett rutnät (3m x 3,6m) bär takkonstruktionen. Längs- och tvärgående balkar bildar det låglutande sedumtaket. Regnvatten tas om hand i det centrala utomhusrummet. Pelarna är förankrade i murarna med dolda stålbeslag och genomgående bultar. För att stabilisera strukturen spänns ett antal stålvarjor i kryss bakom skärmarna.

Trädgård, princip för planteringar och växter

Trädgårdens markmodulering utförs genom ett tillvaratagande av schaktmassor från



grundläggningen av den nya paviljongen. Planteringar utförs med robusta arter placerade på lämpliga avstånd för att minska skötselbehovet.

Materialitet och kulörer

Pelare i återbrukat limträ, klimatskal till café i träkonstruktion av lösvirke. Allt trä behandlas med röd tjärvitriol. Murar utförs i återbrukat tegel. Materialpaletten är varm och jordnära, där den röda kulören ger paviljongen en tydlig identitet och samtidigt knyter an till svensk träbyggnadstradition.

Offentlig toalett

Den fristående toalettmodulen placeras strategiskt i anslutning till parkens publika stråk och ges en

egen identitet i fråga om materialitet och kulör. Detta underlättar oberoende drift och skötsel, och stärker modulens relation till parken som helhet.

Konst och event

Den nya cafépaviljongens som föreslås i Stadsparken skulle kunna få många olika användningsområden, beroende på säsong, väder och andra lokala förutsättningar. Platsen kan bli en del av Örebro's återkommande konstbiennial, användas för tillfälliga marknader, eller som rum för scenframträdanden och andra kulturella sammankomster. Vi ser gärna att de befintliga skulpturerna på platsen ges en ny placering i relation till paviljongen i samråd med företrädare för Stadsparken.

