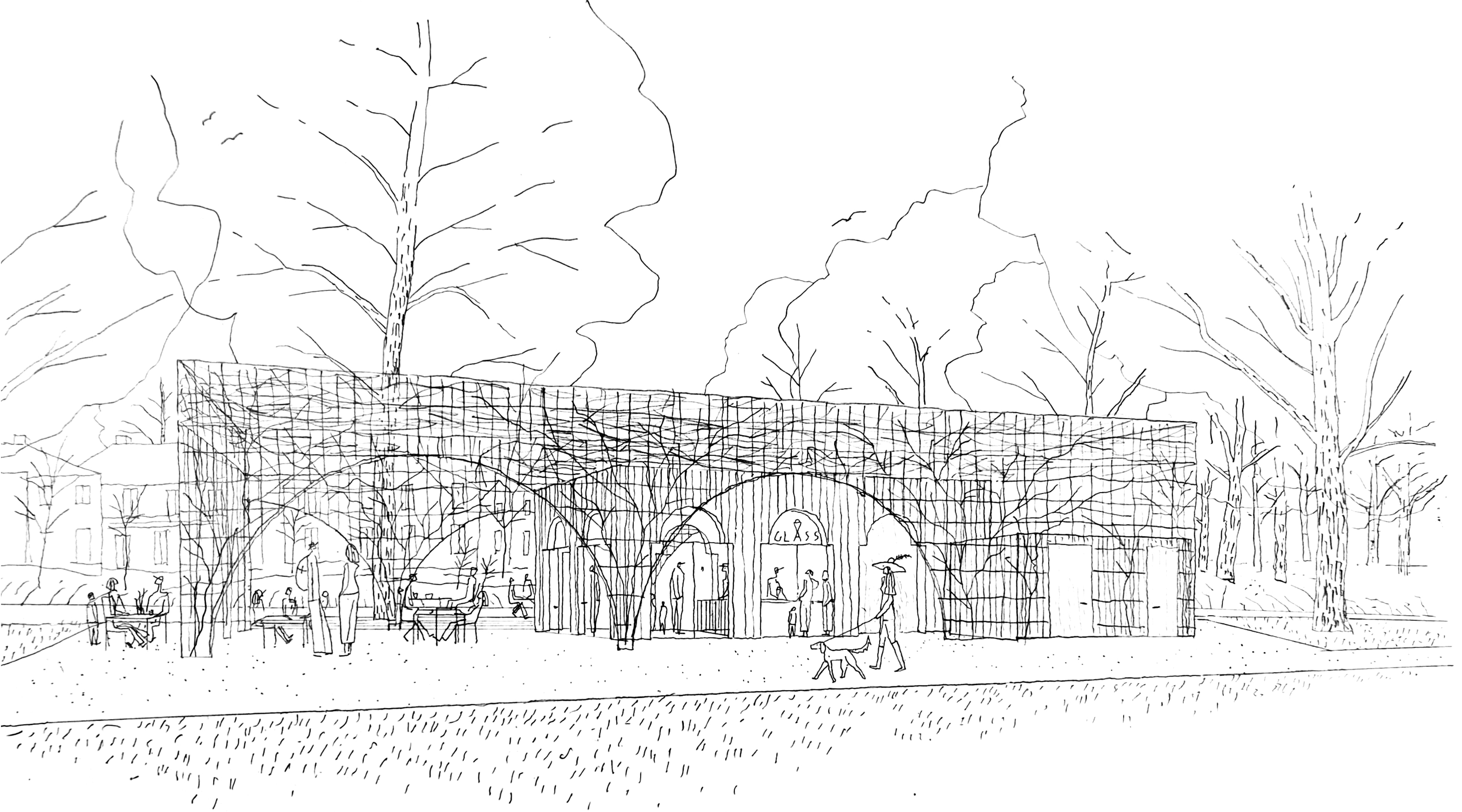
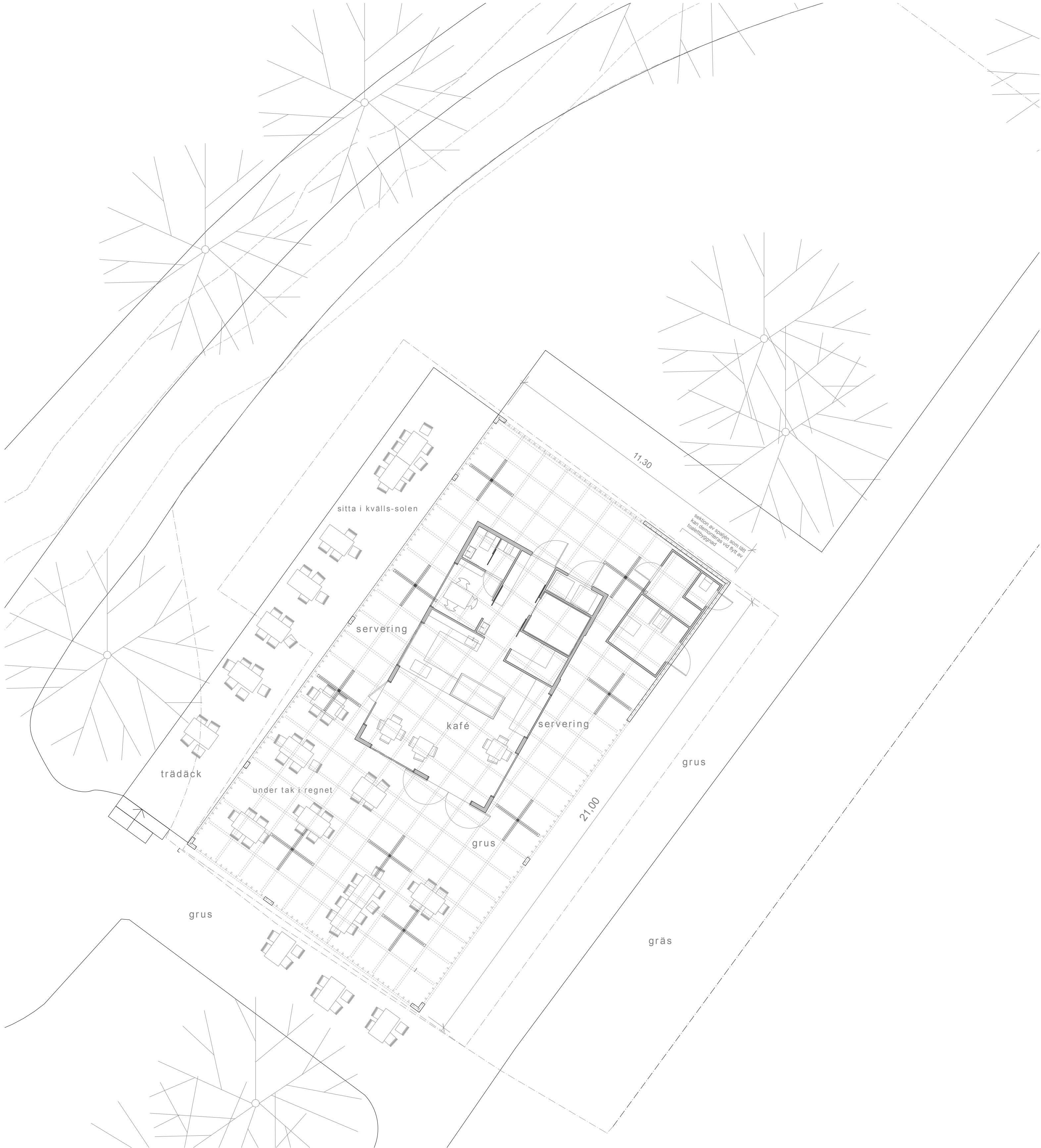




" Ja, dom har öppet. Kom, vi går och tar en glass allihopa, nu efter konserten."



plan över tävlingsområdet. 1:100

STADSPARKEN OG ARKITEKTUREN

Stadsparken i vackra Örebro är en fantastisk plats. En väldig resurs. Med sin närhet till Svartån och med sina stora träd representerar den en omistlig del av staden Örebro. Platsen for kaféet präglas av just denna närhet till ån och träden.

Vi önskar att utveckla denna plats med vår arkitektur. Ord som: ro, stillhet och beskyddande är centrala för oss.

Den stora, yttre konstruktionen vilar naturligt mellan gånglinjerna på båda sidor. Och där inne, själva kafé-byggnaden, som är roterad 6.5° i förhållande till den yttre spaljé-konstruktionen.

På det sättet uppnås en lågmäld spänning i den rumsliga kompositionen. Vi har formulerat hela idén som : " en stillsam och avklarad ram om vistelsen på platsen "

Med långa rätta linjer och avklarad, vacker geometri, blir detta ett ställe som det är enkelt att förhålla sig till.

De stora bågarna i den yttre konstruktionen och de stora, bågformade kapitälerna på pelarna ger associationer till klassiska byparker.

Tillsammans med bågarna i kaféets öppningar ger det en koppling bakåt i tiden, samtidigt som helheten upplevs som nutida.

Vi föreslår alltså en byggnad som i huvudsak består av två delar. En inre byggnad, själva kaféet, som ett rödmålat skrin, ett smycke, helt omgivet av en stor trästruktur för klätterväxter.

Denna yttre struktur blir med tiden ett landskapselement, som är stort nog att samspela med sin omgivning samtidig som den skyddar kaféet innuti i sig.

Den yttre formen, när den står där grön om sommaren, kommer att upplevas som ett rumsligt, kraftfullt park-element. Nästan som ett grönt flygande täcke man kan gå in under. Det andas, blir en organisk del av parken. Kanske kan man säga att strukturen lika mycket är ett parkelement, som den är till för att omfamna själva kaféet.

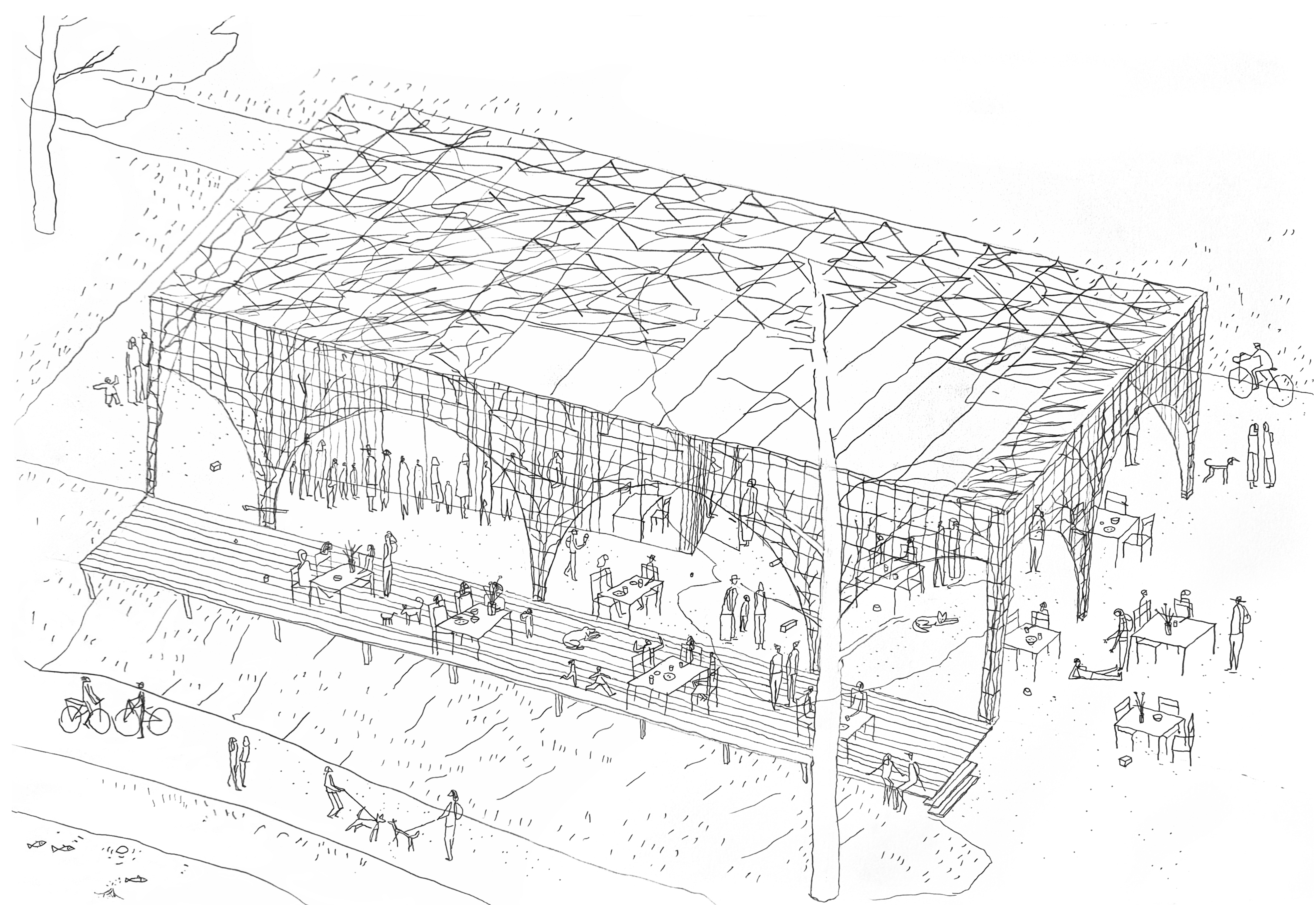
Idén är baserad på en yttre och en inre volym. Därmed kommer den också illustrera en arkitektonisk princip ; "väggar bak väggar".

När man vandrar eller cyklar längs med och förbi kaféet, kommer det hela tiden skifta utseende och uttryck, avhängigt av var man ser det från. Och siktlinjerna genom träkonstruktionen kommer hela tiden skifta. Samtidig kommer den yttre formen hålla det visuellt på plats, rama in det stillsamt, låta det skifta lågmålt, utan drama.

ÅRSTIDER

Den stora yttre konstruktionen för klätterväxter kommer leva och förändra sig med årstiderna. Öppen och naken om vintern. Det kan bli vackert att se kvistarna flätade runt träkonstruktionerna en sen novemberdag. Om våren får väggar och tak nytt liv med skir grönska och blomster, i april kan man se det gröna väckas till liv dag for dag om man besöker kaféet. Om sommaren blir det som att sitta i et ombonat, grönt rede, med känslan av att vara under och i ett levande landskapselement. Skugga om man behöver på en varm solig dag, sol som värmer om man sätter sig längre ut.

På hösten kommer växterna sörja for fantastiske färger, som att sitta vid och under ett violett och rött flygande täcke.



" Det var en sånn där varm sommarkväll som man hoppas aldrig tar slut "



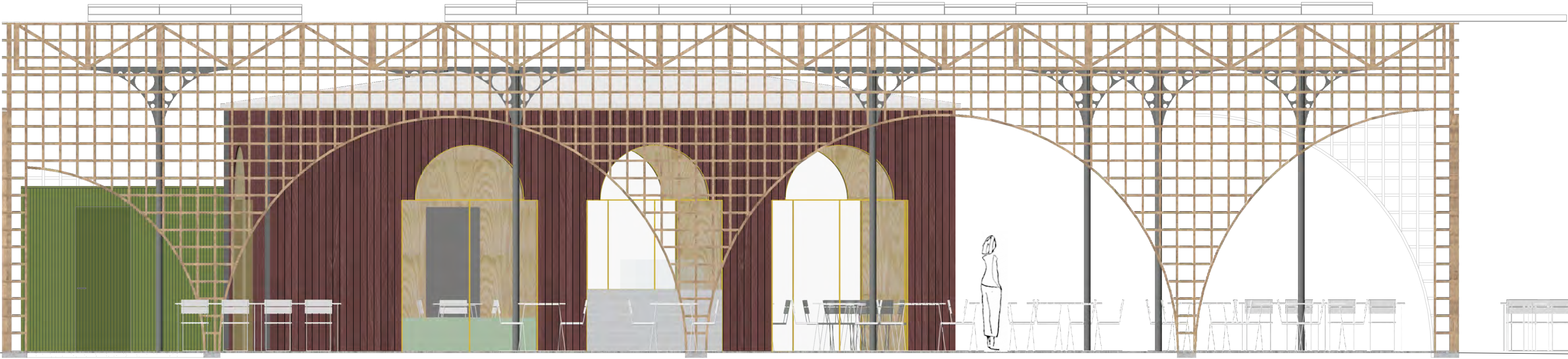
sektion genom kafé och park 1:200



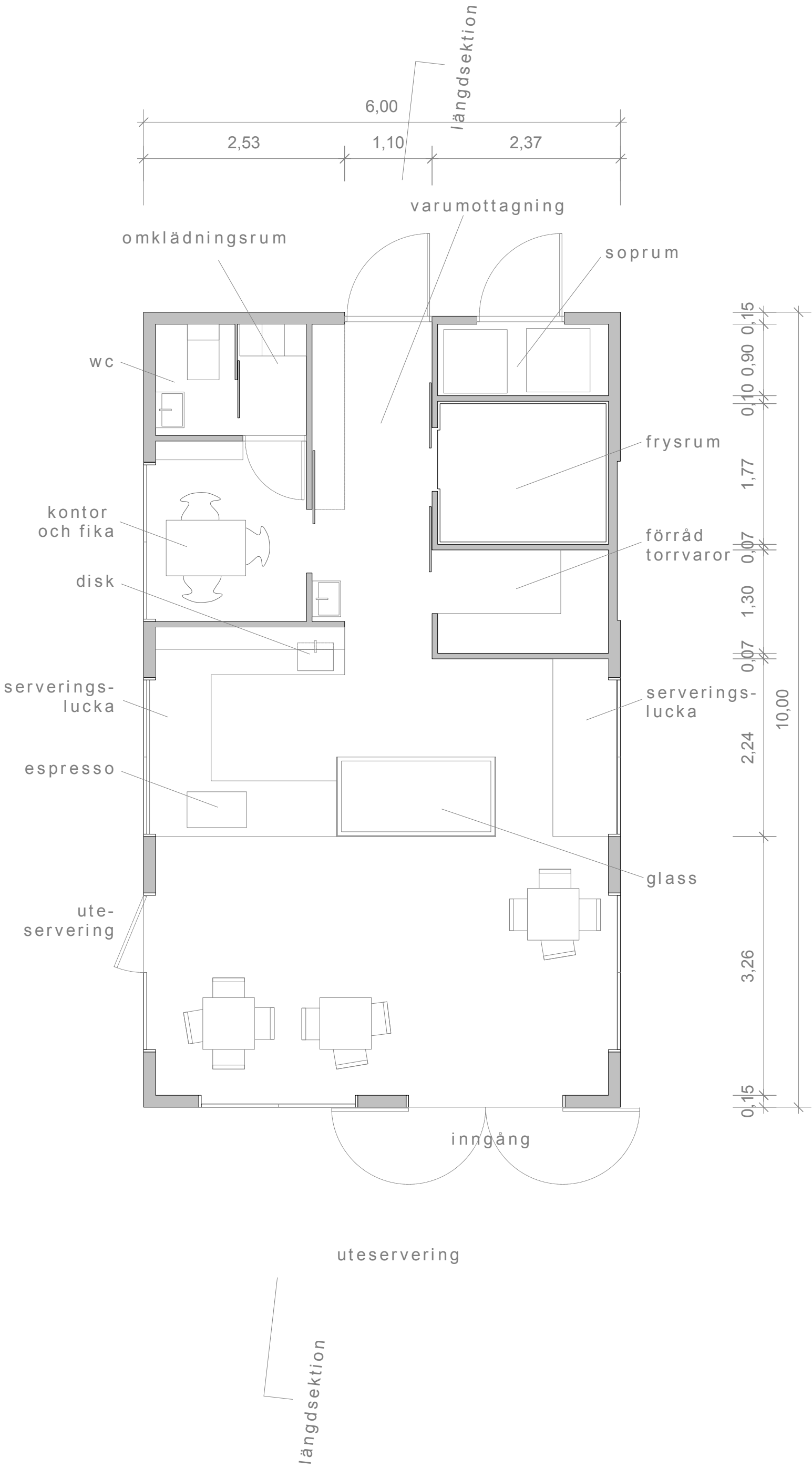
" En söndag morgon. Kl 11 serverar dom nygräddade våfflor. Det läste jag på nätet. "

situationsplan. 1:800

B Å G E (2)



fasad mot svartån 1:50



KONSTRUKTIONER OCH MATERIAL

1) Den yttre konstruktionen.

Det stora taket byggs som ett rymd-fackverk i trä. Vi föreslår att det byggs i tvärsektioner på fabrik, som fraktras till byggsplatsen och monteras samman. Produktionen kan göras mycket rationell och därmed kostnadsbesparande, då hela fackverks-konstruktionen består av ett fåtal helt lika delar som repeteras i produktionen. Även spåje-väggarna tillverkas som färdiga element på fabrik och monteras på plats.

Statisk sett blir taket en styv skiva, som bärs av fritt placerade stälpelare.

De yttre spaljéväggarna hängs upp i kanten av rymd-fackverket och förankras och styvas av mot marken. Där spaljén landar på marken placeras en sido- stabiliserande träpelare.

2) Den inre byggnaden : Kaféet

Kaféet byggs av trä-element med träreglar och 100 mm träfiber som isolation. De levereras med färdig utsida av luftad, stående glatt-panel av gran (22 × 90mm), målad med traditionell falu rödfärg, och med fönster och dörrar monterade. Invändigt kläs de med ljus björkplywood som monteras på plats. Takkonstruktionen är takstolar i K-bjälkar med horisontell undersida. Undertak i samma björkplywood som väggarna. Blindfönster och fönster och dörrkarmar målas i guldfärg.

3) Toalettbyggnaden

Toalettbyggnaden står fritt innanför spaljén, och det späljeelement som står på kortsidan är förberett för att demonteras så att toaletten kan flyttas utan några ändringar i träkonstruktionen.

Vi föreslår att toalettbyggnaden kläs med stående, smal glatt-panel (22 × 45 mm) målad i mellan/mörk olivgrå-grön kulör.

TAK ÖVER UTESERVERING

Vi föreslår att lägga plattor av stål eller glas direkt på rymd-fackverkets översida, för att skapa regnskyddade områden under. Vi har antytt en areal över uteservering och entréer samt över personal/varumottagning mot nordöst.

PLANTOR

Vi föreslår att plantera 50/50 humle och vildvin där de yttre spaljéerna möter marken.

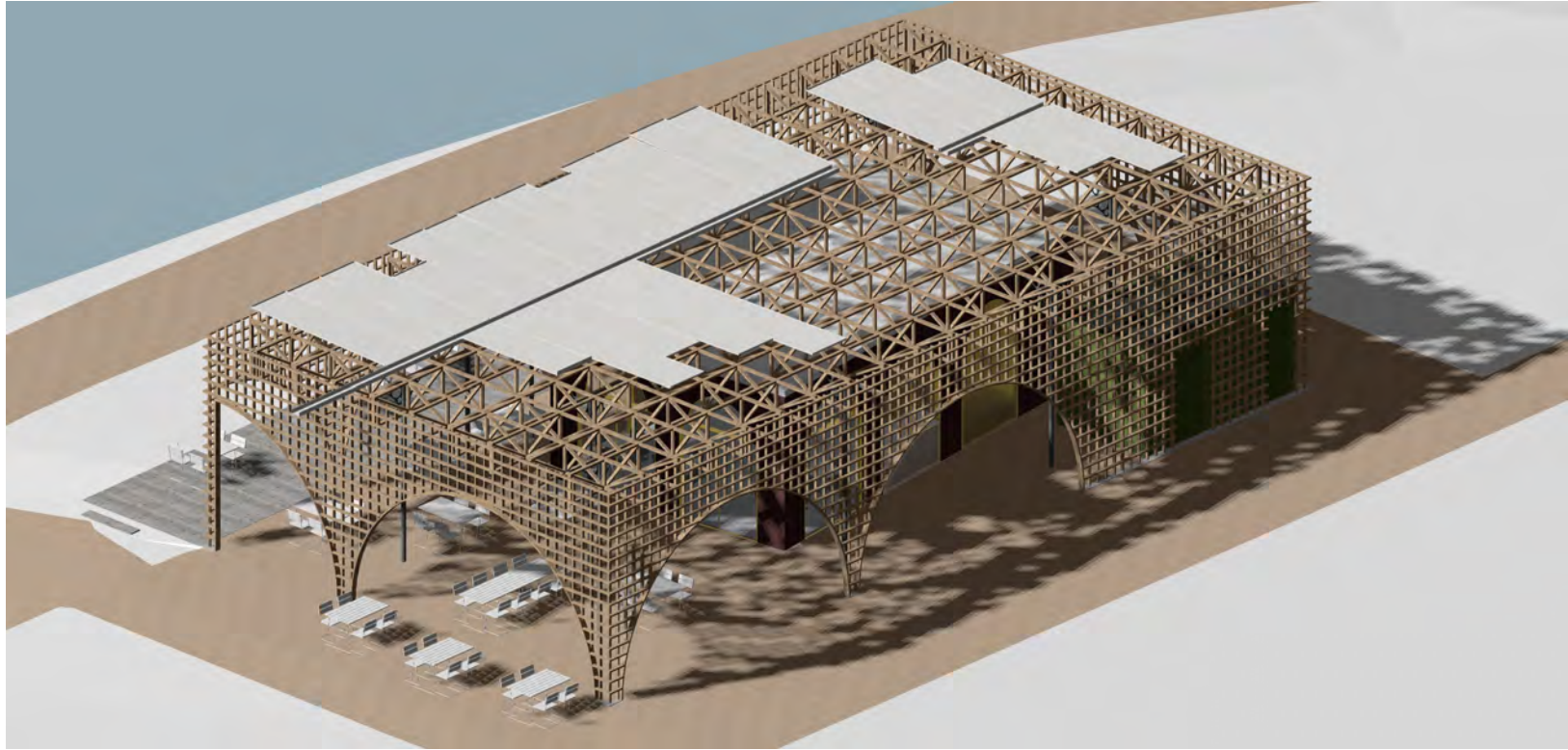
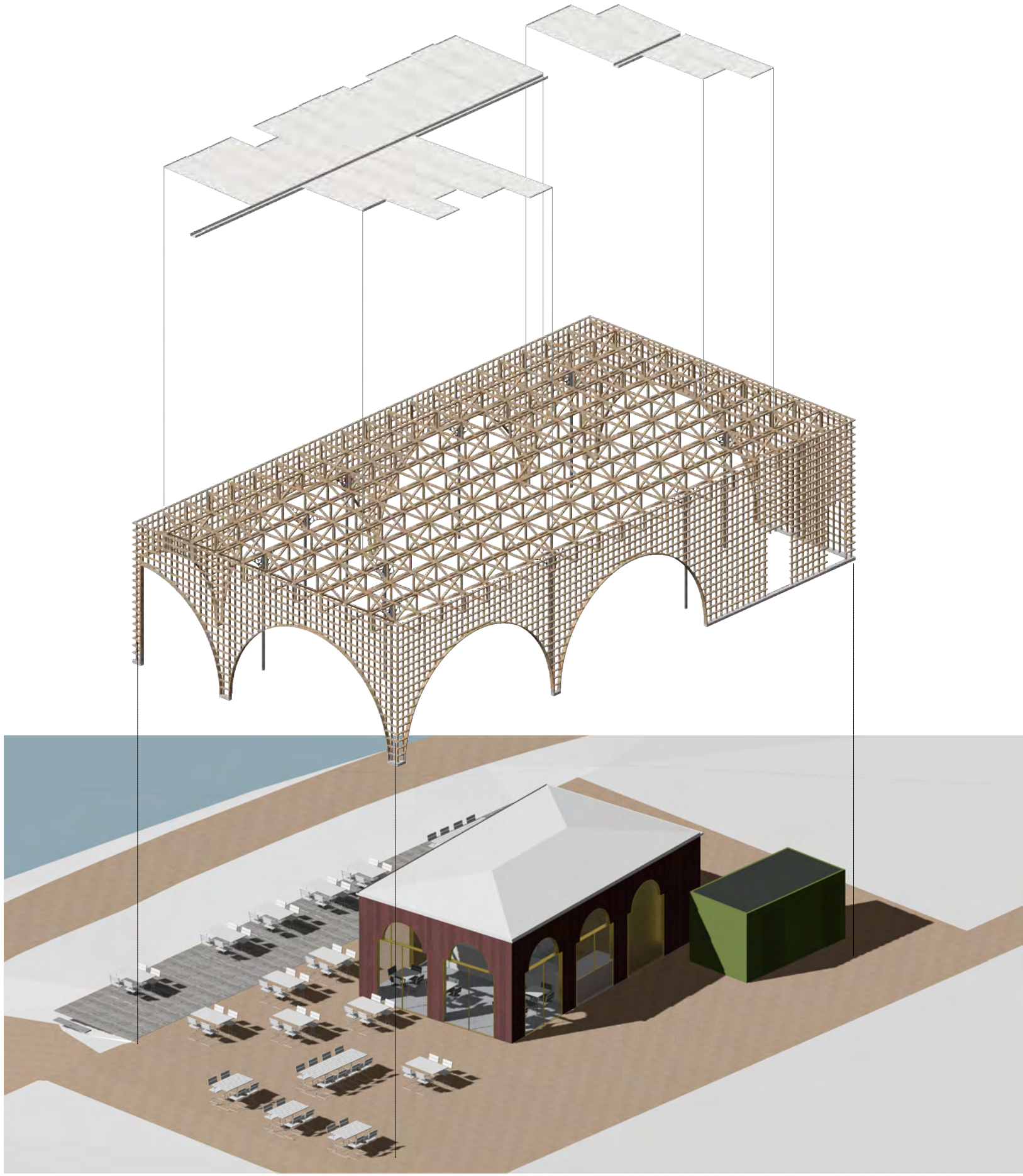
Humle växer väldigt snabbt och kan komme upp till "takets" på en säsong. efter ett par - tre säsonger skärs humlen ned och ersätts av det växande vildvinet, samt kaprifol, silverregn (Fallopia aubertii) och klematis.

MARKBEHANDLING

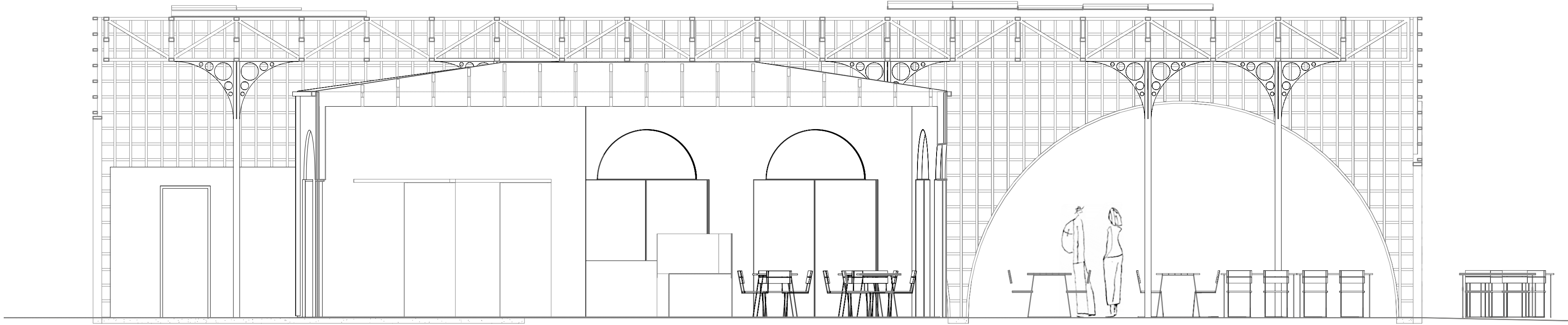
Vi föreslår att grus (2 - 10 mm korn) används på alla uteområden (med 15 - 30 mm makadam som underlag) Med anläggningens avklarade form och tydliga riktningar kommer grusytorna att bli en sammanbindande faktor som skapar ro och stilhet och en koppling bakåt i tiden. En tidlös, stilla plats.

Framför ingångar för besökare och vid varumottagningen läggs ett par stora stenhällar i granit, men i et förhållandevis litet område, ca 1 × 2 meter framför dörrarna.

Vi föreslår att man bygger ett trädäck i hele yttre spaljé-konstruktionens längd ut mot Svartån. Här kan man sitta i solen med kontakt till vattnet på fina sommarkvällar.



spaljékonstruktionen och kaféet



längdssektion. 1:50

BELYSNING

Vi föreslår att man belyser de omgivande spaljé-väggarnas insida med uplights ca 200 cm över marken, med ljus som endast är riktat uppåt.

Samtidig belyses det store spaljé-taket från undersidan, med väggmonterade uplights, både på yttre väggarnas insida, och på kaféväggarna. De placeras ca 200 cm över mark. Ingen ytterligare belysning utomhus.

Inne i kaféet 6 takmonterade lampor av typen globe, opalvit pendellampa. För övrigt en takmonterad städbelysning i form av LED i alle rum.

AREAL

Total areal cafebygget : 60 m² BRA
Total areal pergola : 235 m²

yta för kafégäster 18,8 m²
serveringsareal för personal 14,6 m²
varumottagning 5,7 m²
frysrum 3,9 m²
förråd torrvaror 2,8 m²
personaltoalett och omklädningsrum 2,7 m²
soprum 2,0 m²

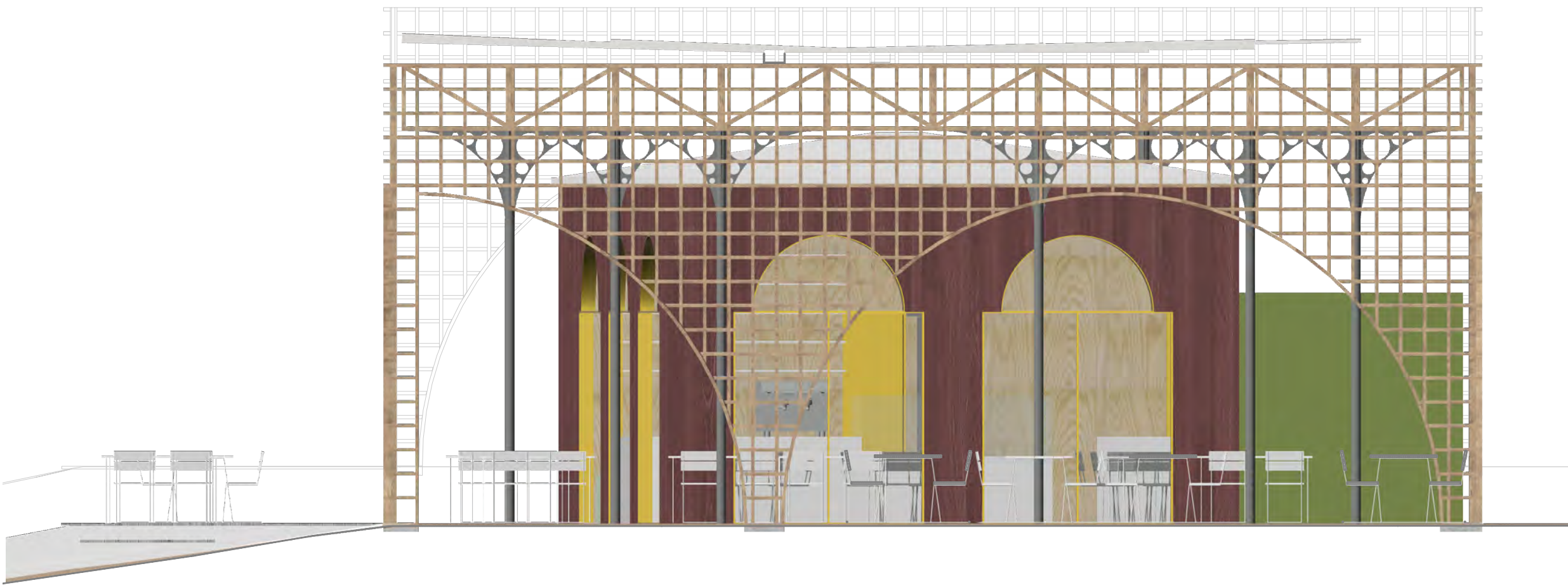
KALKYLER

Kafébyggnad ; 60m² × 40 .000 kr pr/m²
=2.400.000

Pergola : 235 m² × 8000 kr pr/ m²
= 1.880.000

Markbehandling mm (inkl treplattform mot Svartån)
= 720.000

sum : 5 .000.000



fasad mot sydväst 1:50