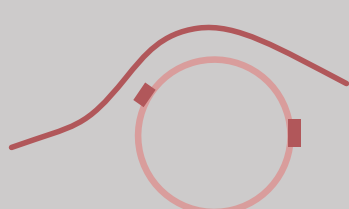
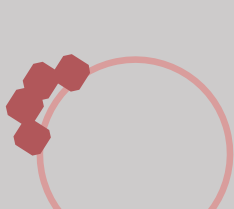
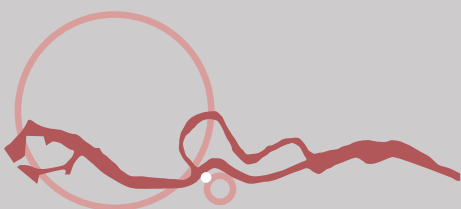


ÅSKÅDA



En plats att synas - och att ses. En plats för kulturen. Stadsparkens stora scen sätter tonen för parkrummet. "Åskåda" lägger andrastämman i sången om parkrummet där uteserveringen blir en scen och cafébyggnaden en stor kärleksbänk.

Stadsparken har över tid förstärkts med historiska lager på lager. Både rumsligt, stilmässigt och hur parken används. Cafépaviljongen har potential att addera och återupptäcka ett nytt historiskt lager där grönskan möter kulturen på ett nytt vis intill Svartån.

Cafébyggnaden förhåller sig till parkrummet i sydväst och serveringen / scenrummet vänder sig mot årummet och sträcker ut en hand mot staden. Det som idag upplevs som en framsida och en baksida öppnas upp och platsen blir en trygg och inbjudande mötesplats - året om.

Med de befintliga träderna som varsam fond kan "Åskåda" användas för egna uppträdanden med egna åskådare eller för att locka åskådare till Stadsparkens stora scen. Paviljongen kan också användas till att sitta ner och skåda ut över ån i lugn å ro eller för att köpa en glass och strosa vidare läng Svartån.

Föresattningar
Örebro, Svartån, Stadsparken. En plats omringad av kvaliteter.

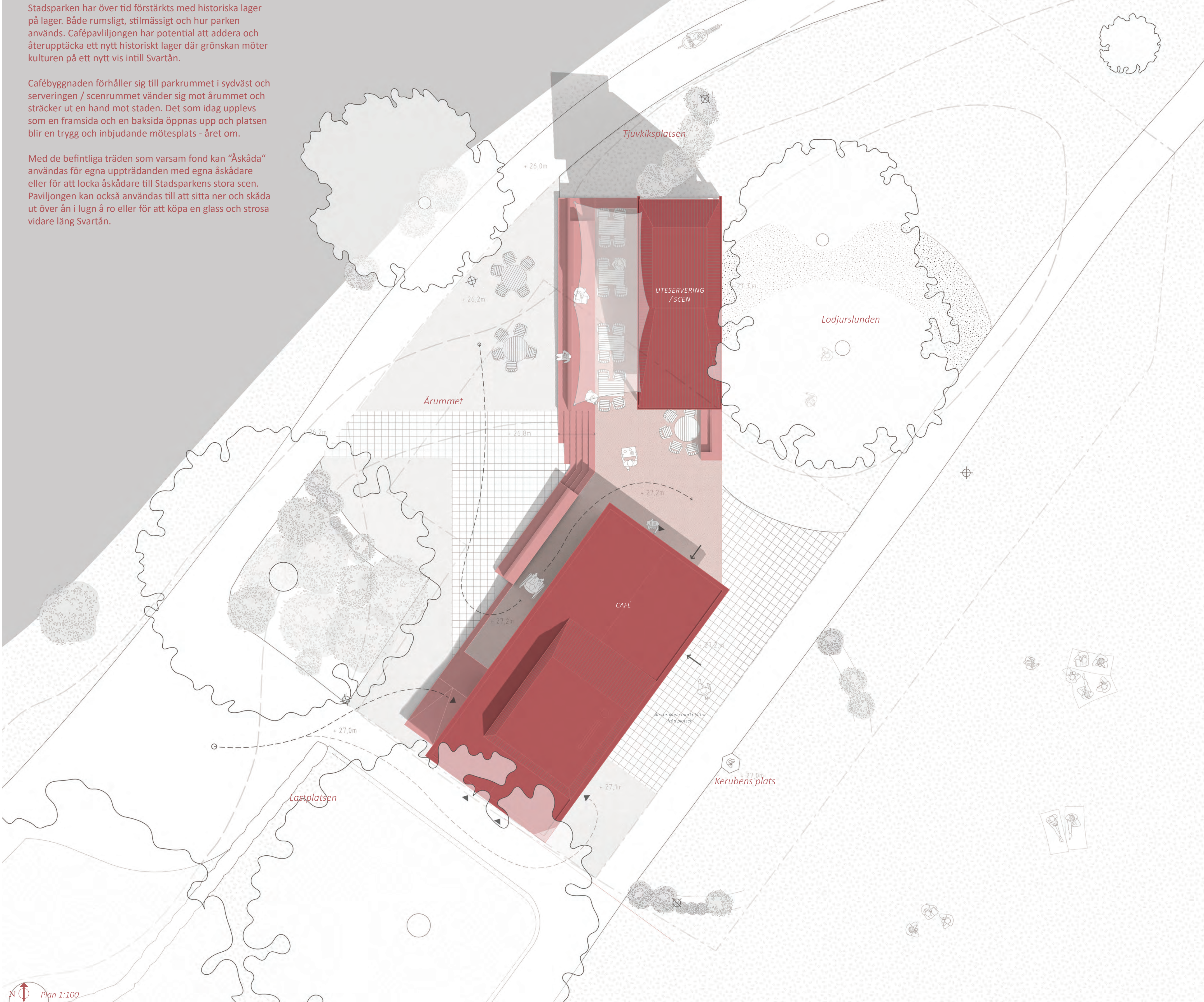
Platsen idag
Dagens cafépaviljong vänder sig mot Stora scenens parkrum. Mot ån bildas en baksida.

Parkrummet
"Åskåda" vänder sig, med en inbjudande och öppen kioskbyggnad, både till parkscenens stora scenrum...

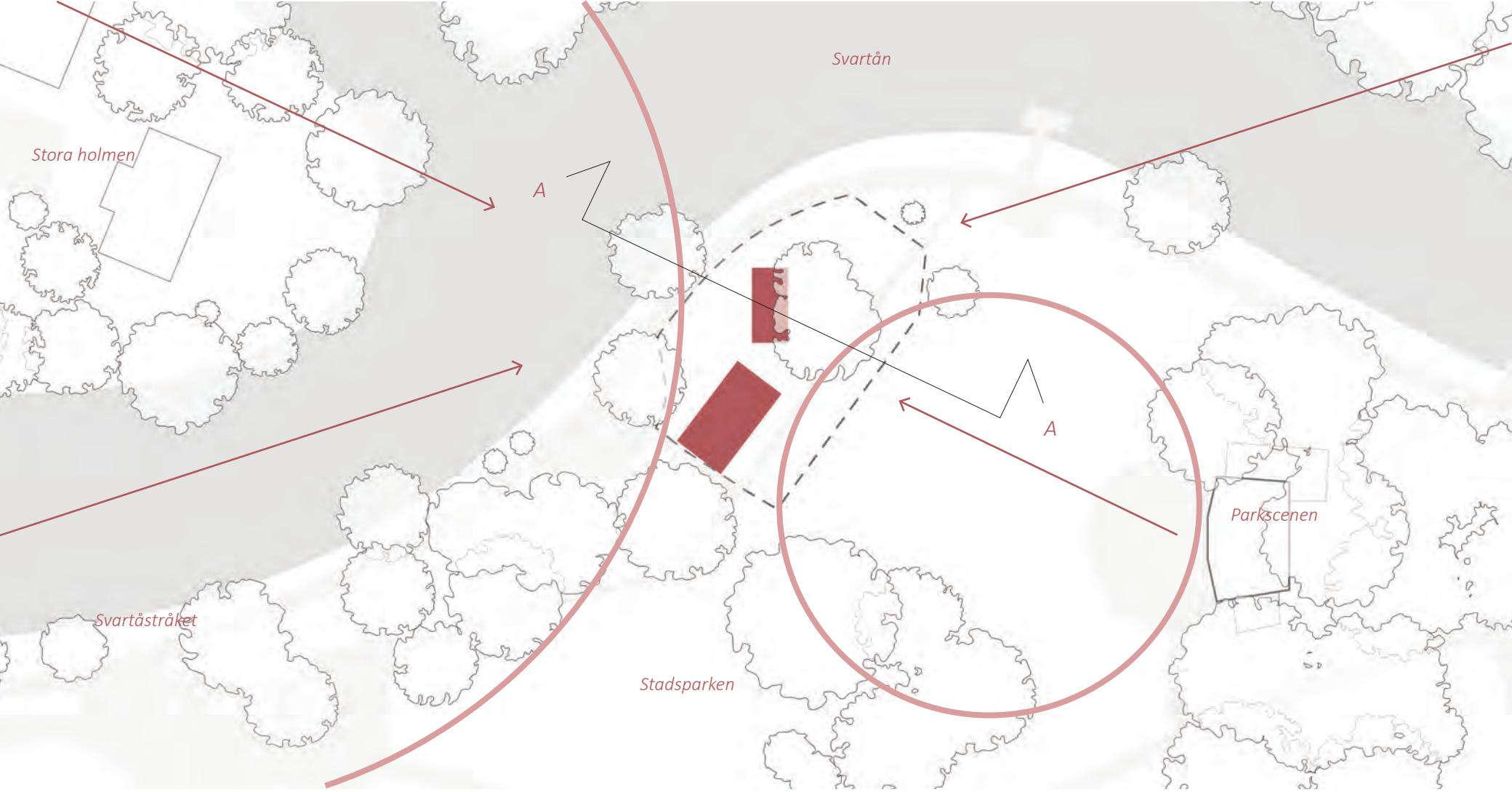
Årummet
... och mot årummet och vidare mot Örebro stadskärna. Uteserveringen vägar ta klivet ut i årummet.

De nya platserna
Genom "Åskådas" vinkel skapas flera användbara platser med varsin karaktär. Paviljongen har nu flera framsidor - inga baksidor.

Den nya kopplingen
Mellan årummet och parkrummet öppnar "Åskåda" upp för ett stråk som separerar uteserveringens tak från cafébyggnaden och skapar en ny naturlig plats för uppträdanden med åskådare runt om.



Vy från söder - Från parkrummet ner mot Årummet.



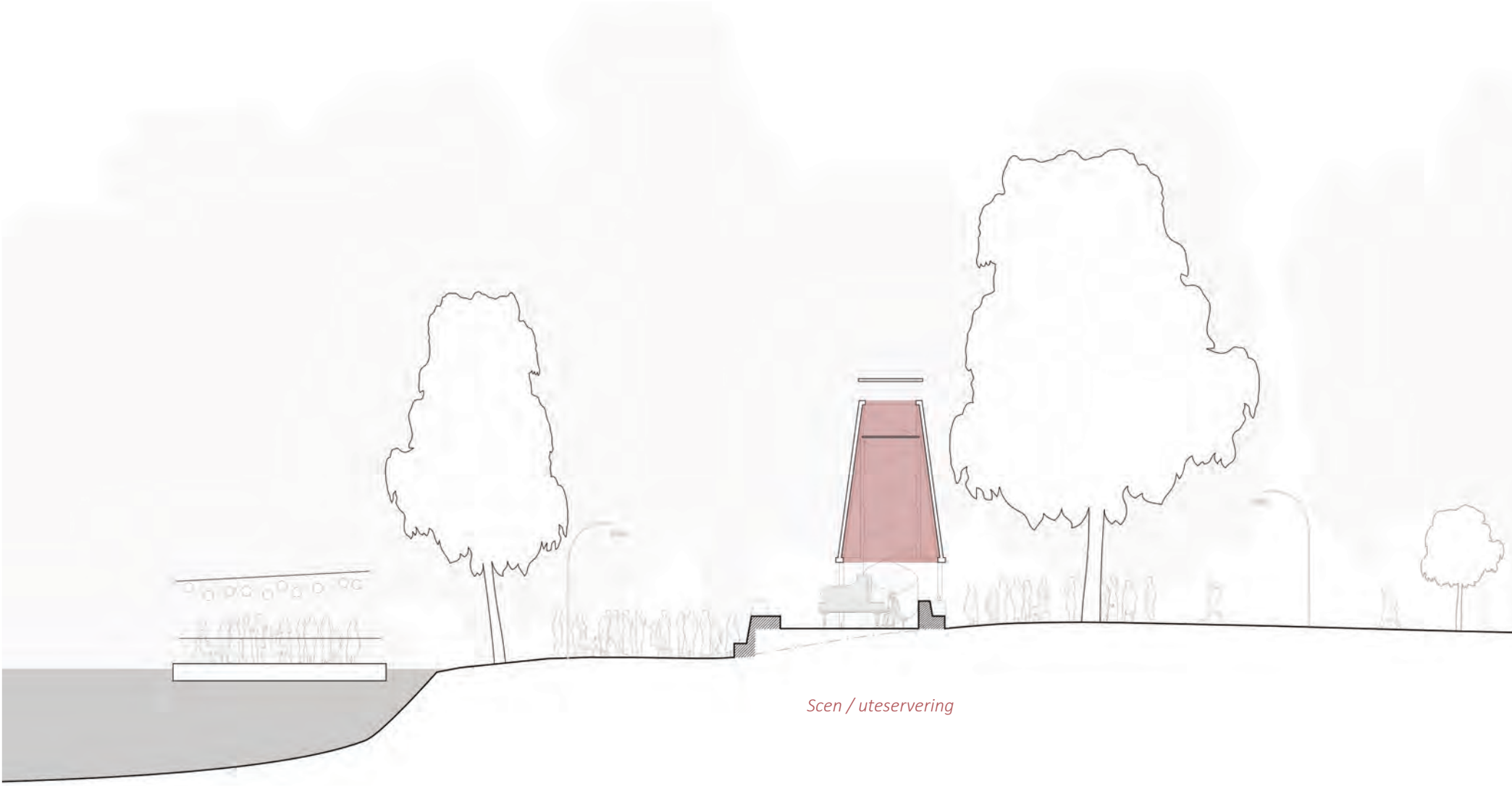
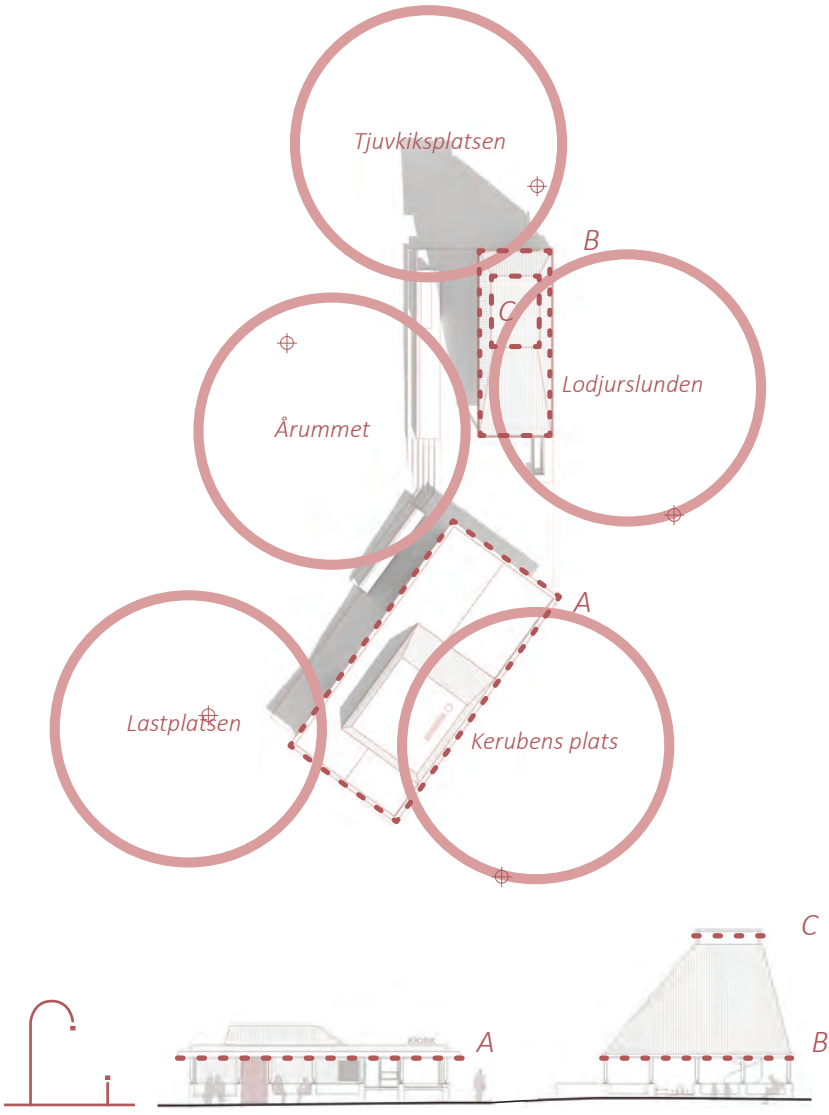
Situationsplan 1:800
"Åskåda" tar klivet ut mot Svartån i och med sin vinklade planform. Tillsammans med höjden i uteserveringen/scenens tak annonseras caféet och därmed även Stadsparken på avstånd.

Den vinklade placeringen av scenen/uteserveringen i förhållande till cafébyggnaden skapar ett avstånd från de befintliga träden och dess rotsystem.

Belysningskoncept
Belysningen hålls i huvudsak nere till mänskliga nivåer. Taksprånget skos i underkant med ett ljus som belyser fasadbänkar och övriga sittplatser och skapar trygghet i de rum som är i direkt anslutning till paviljongen (A & B).

Högst upp i taket till scenrummet, som även kan fungera som utkikstorn, belyses undertaket underifrån och paviljongen blir en lykta under dygnets och årets mörka timmar som kan ses från långt avstånd bli en varm välkomnande punkt i staden.

De fem platserna kring paviljongen belyses med varsin strategiskt placerad pelararmatur som ramar in respektive rum kring paviljongen. Den högre armaturen kompletteras med pällare som ger ett vägledande ljus i ögonhöjd och vid planteringar och stråk.



Sektion A, skala 1:200
"Åskåda" hanterar nivåskillnaderna från Årummet och upp till Stadsparkens stora scenrum. Paviljongen förstärker de två parkrummen.

Mars / september



08:00



12:00



15:00



18:00

Juni



08:00



12:00



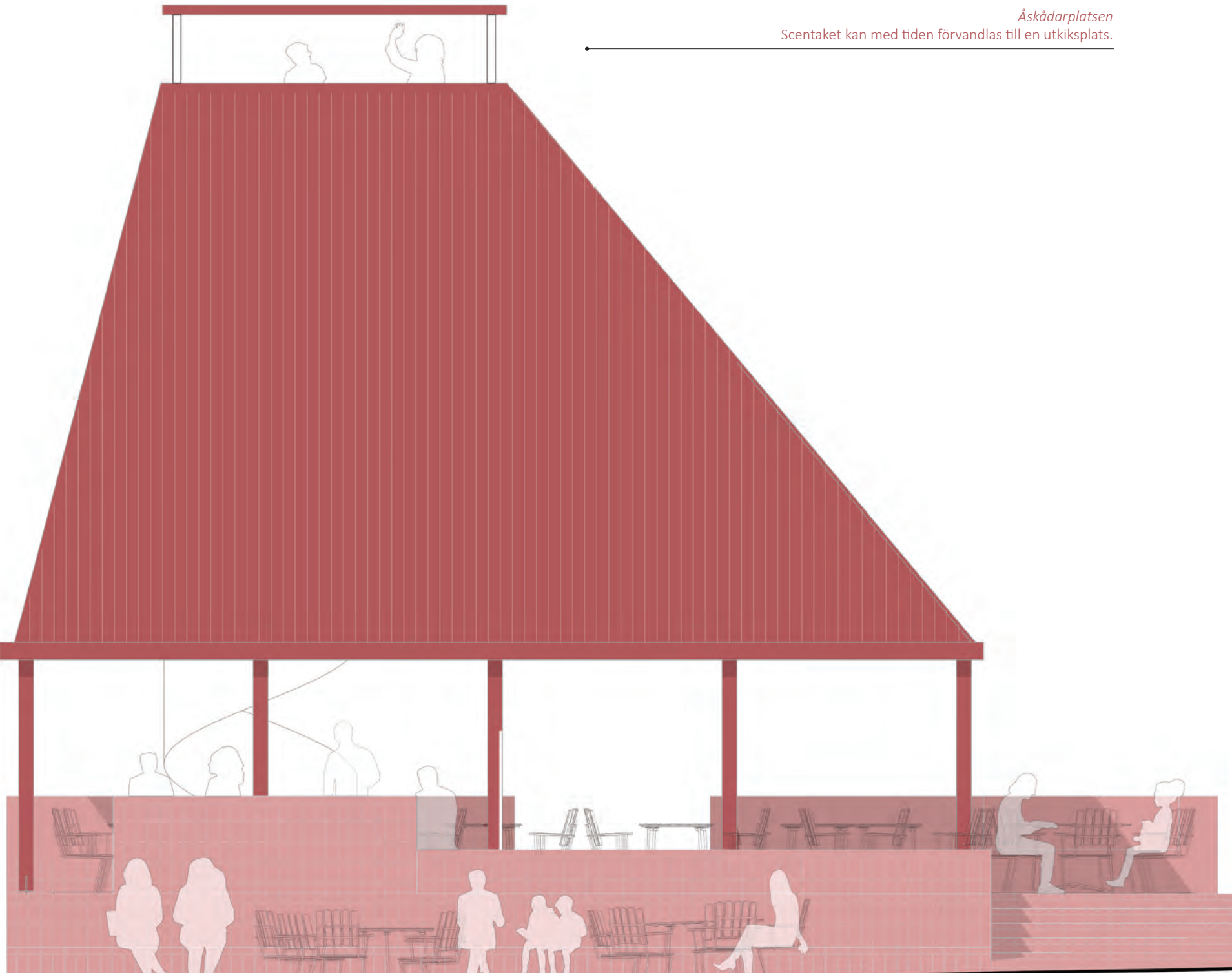
15:00



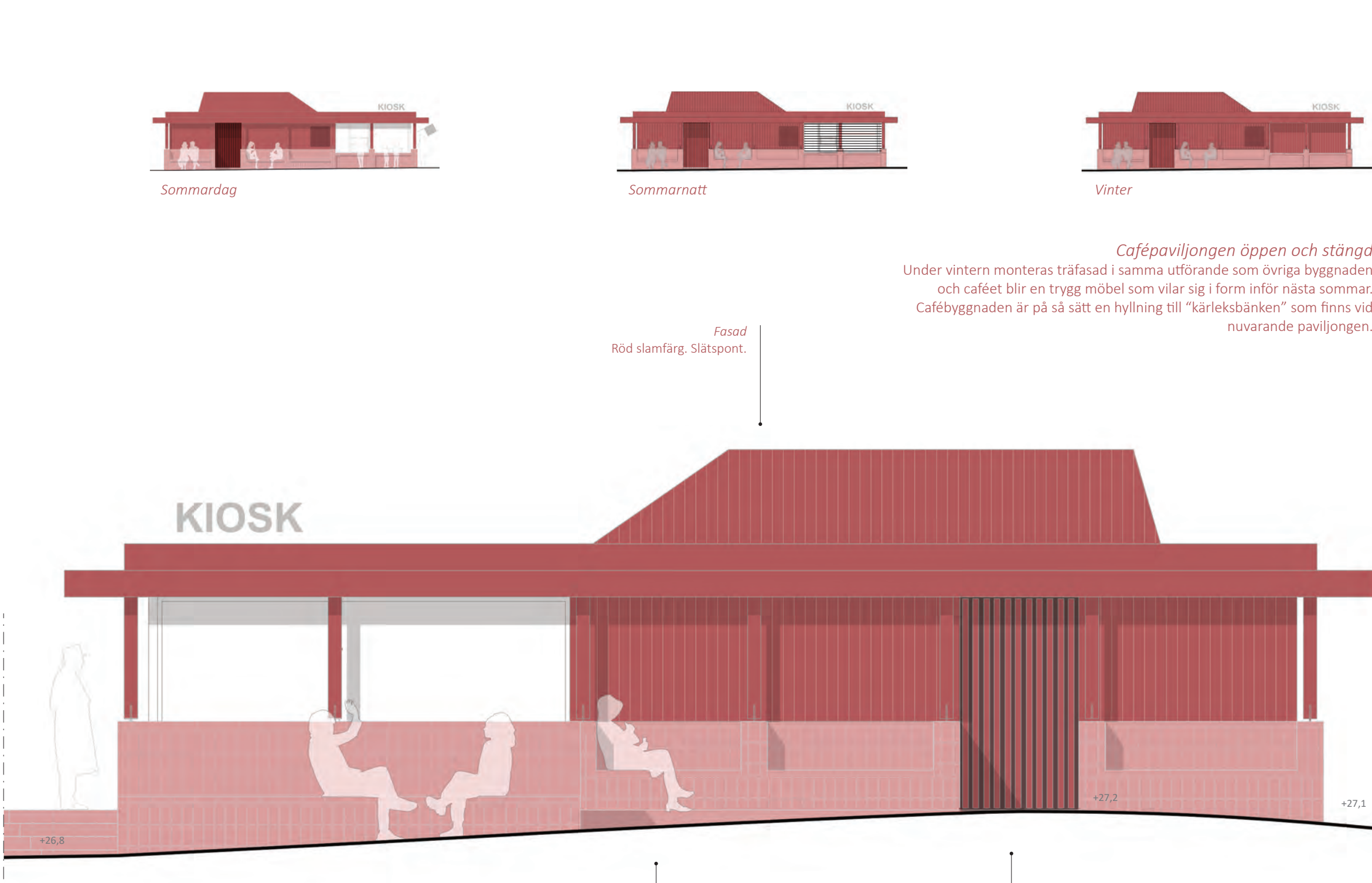
18:00

Solstudie
Eftermiddag- och kvällssolen fångas upp genom den nord-sydliga vridningen av scenen/uteserveringen.

Under lunchtimmarna sommartid kan man välja en plats antingen i solen eller i skuggan av taket eller från den stora linden söder om Årummet.



Fasad norr, skala 1:50
Sockeln av återbrukat tegel är en möbel året om. Underhållsfria sittplatser i olika lägen erbjuder bra mikroklimat i alla väderstreck.



Tillgänglighet
Ramp (1:20) mellan övre nivå och Årummet i norr. Kopplingen integreras i platsens befintliga nivåskillnader.

Personal / inläst
Uttömning av dörr integreras i övrig fasad. Utrymmet innanför otempererad zon endast för personal. Inläst ligger i nära nivå med dagens leveransyta.



Vy från norr - Åskådas årliga jazzkoncert.



Årummet - Nyårsdagen 2028.

Teknisk beskrivning
Cafébyggnaden samt uteserveringen/scenen uppförs med en stadig tegelsockel som stöttar upp de lättare trästrukturerna, samtidigt tar tegelsockeln hand om höjdskillnaderna mellan övre och nedre nivån i parkrummet på ett tillgängligt vis.

Cafébyggnadens flackare tak kläs i röd takpapp. De brantare delarna kläs utöver takpappen med ett offerskikt i träpanel lika övrig fasad.

Uteservering / tak

- Packad grusbädd
- Murad tegelsockel / bänkmöbel
- Exponerad trästomme

Cafébyggnaden

- Platta på mark
- Murad tegelsockel / bänk
- Trästomme

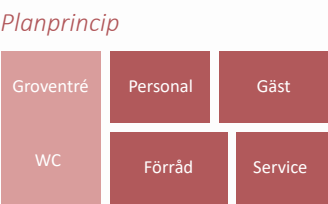
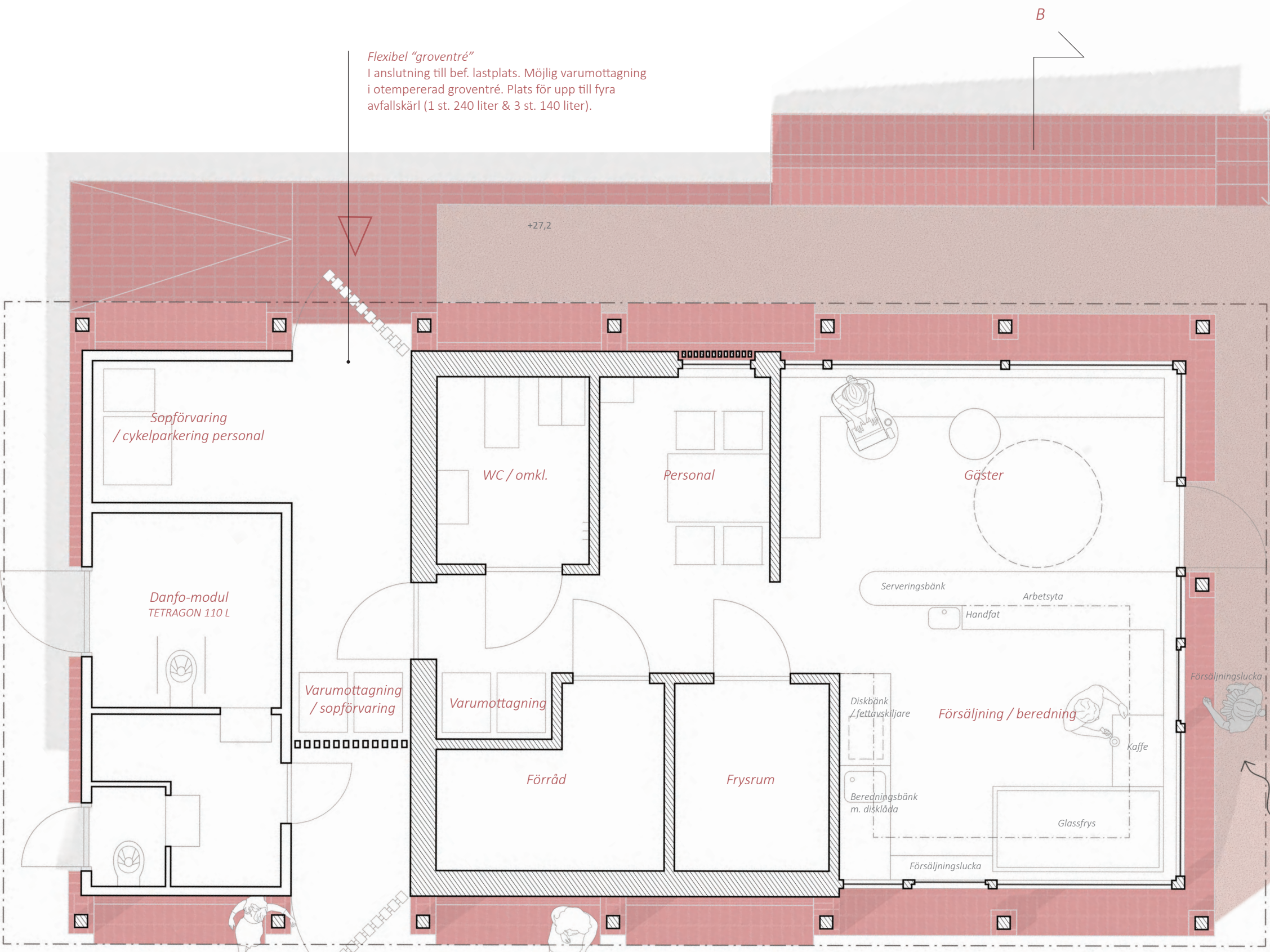
Översiktlig ekonomisk kalkyl

Cafébyggnaden	Parkrummet	
Grundläggning	Anläggning	500 kkr
Stomme inkl. tak & fasad	Bygda strukturer	700 kkr
Fast inredning	Fast utrustning	400 kkr
	Planteringar	400 kkr

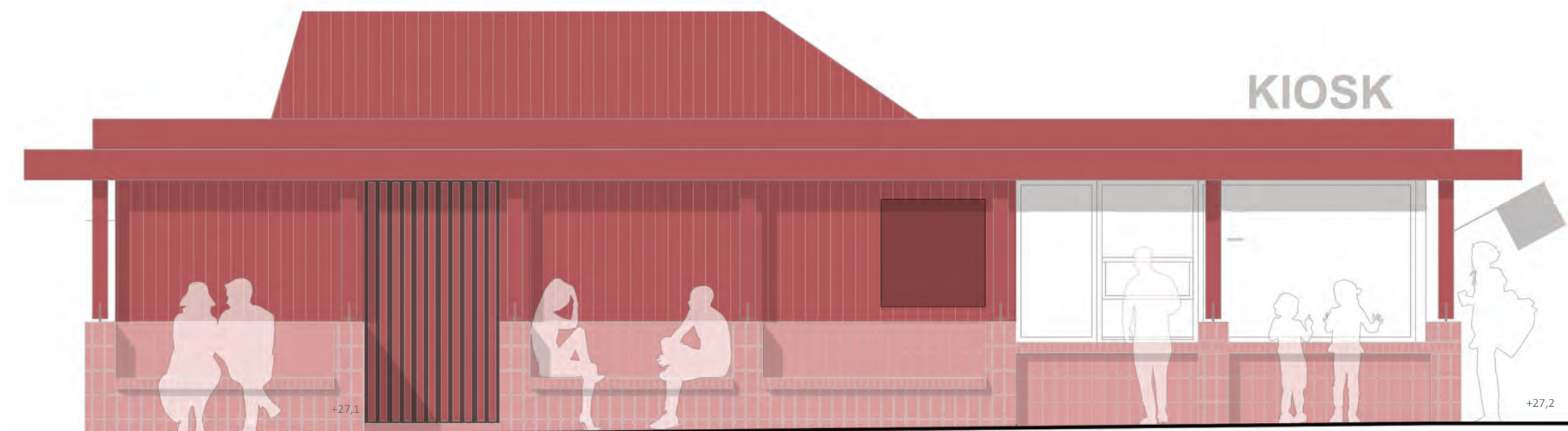
Allmänna kostnader och e-arvode ingår.

Total	3 Mkr	Total	2 Mkr
TOTAL 5 Mkr			

Flexibel "groventré" i anslutning till bef. lastplats. Möjlig varumottagning i otempererad groventré. Plats för upp till fyra avfallskärl (1 st. 240 liter & 3 st. 140 liter).



Integrerad dörr Danfo-modulens servicedörr nås via en dörr integrerad i fasaden. Tillträde endast för servicepersonal. Personalingån i norra fasaden i samma utförande



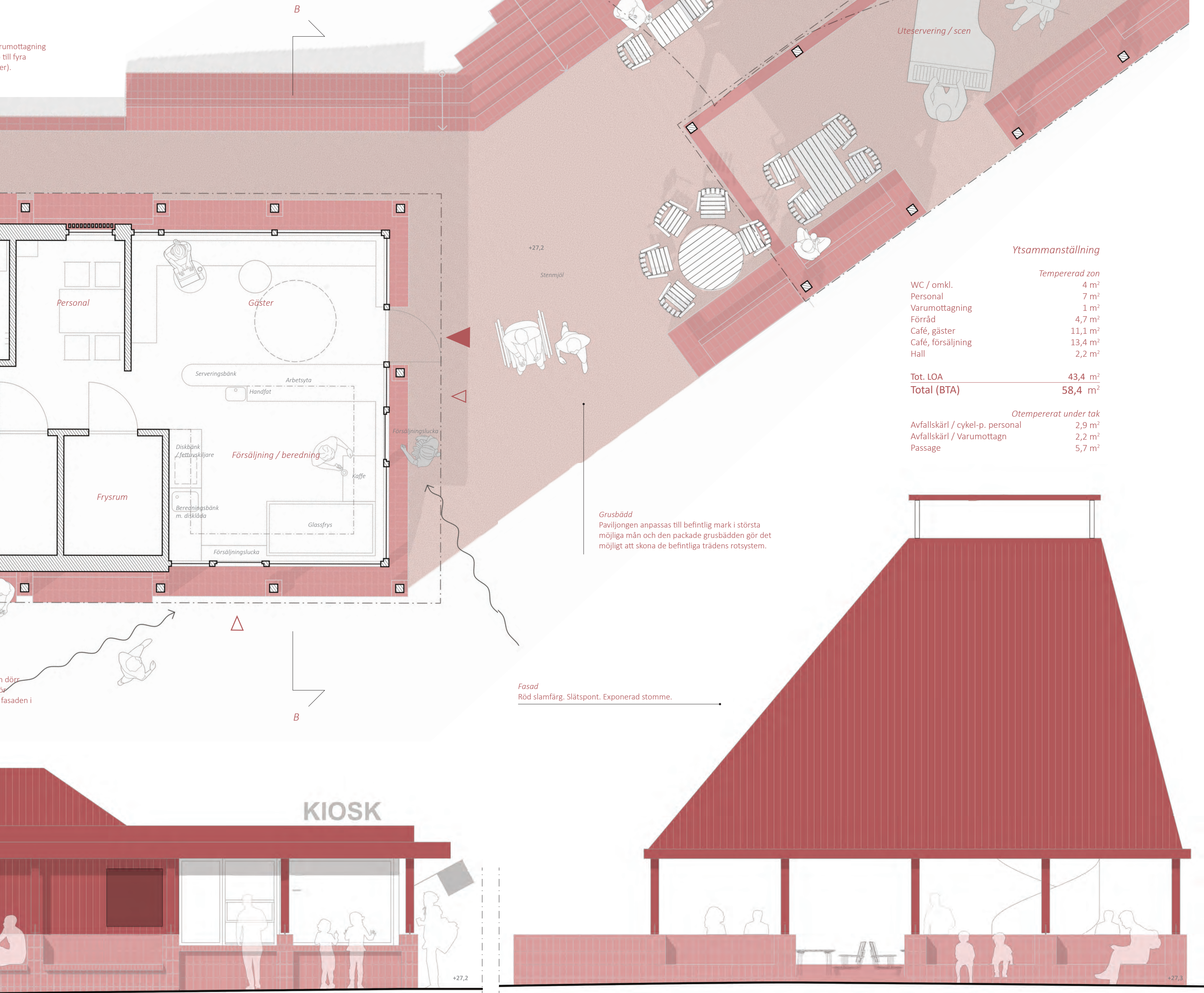
Fasad söder, skala 1:50
Cafébyggnaden underordnar sig scenen/uteserveringen. Hela paviljongen är en möbel året runt. Som "kärleksbänken" som finns här idag.



Vy från Kanalvägen i väster - Cafet har öppet.



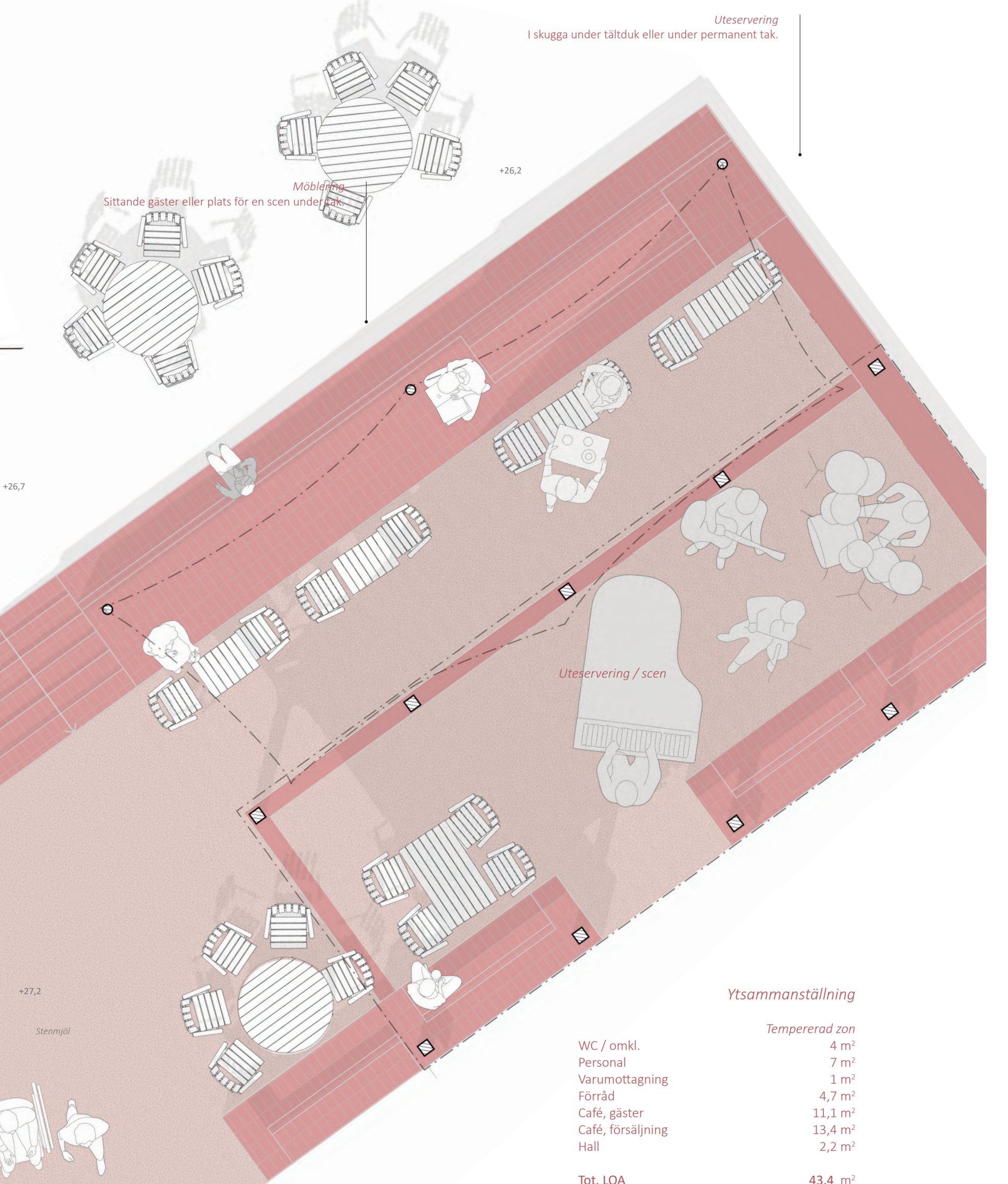
Uteserveringen - Vy mot Årmmet och Svartén.



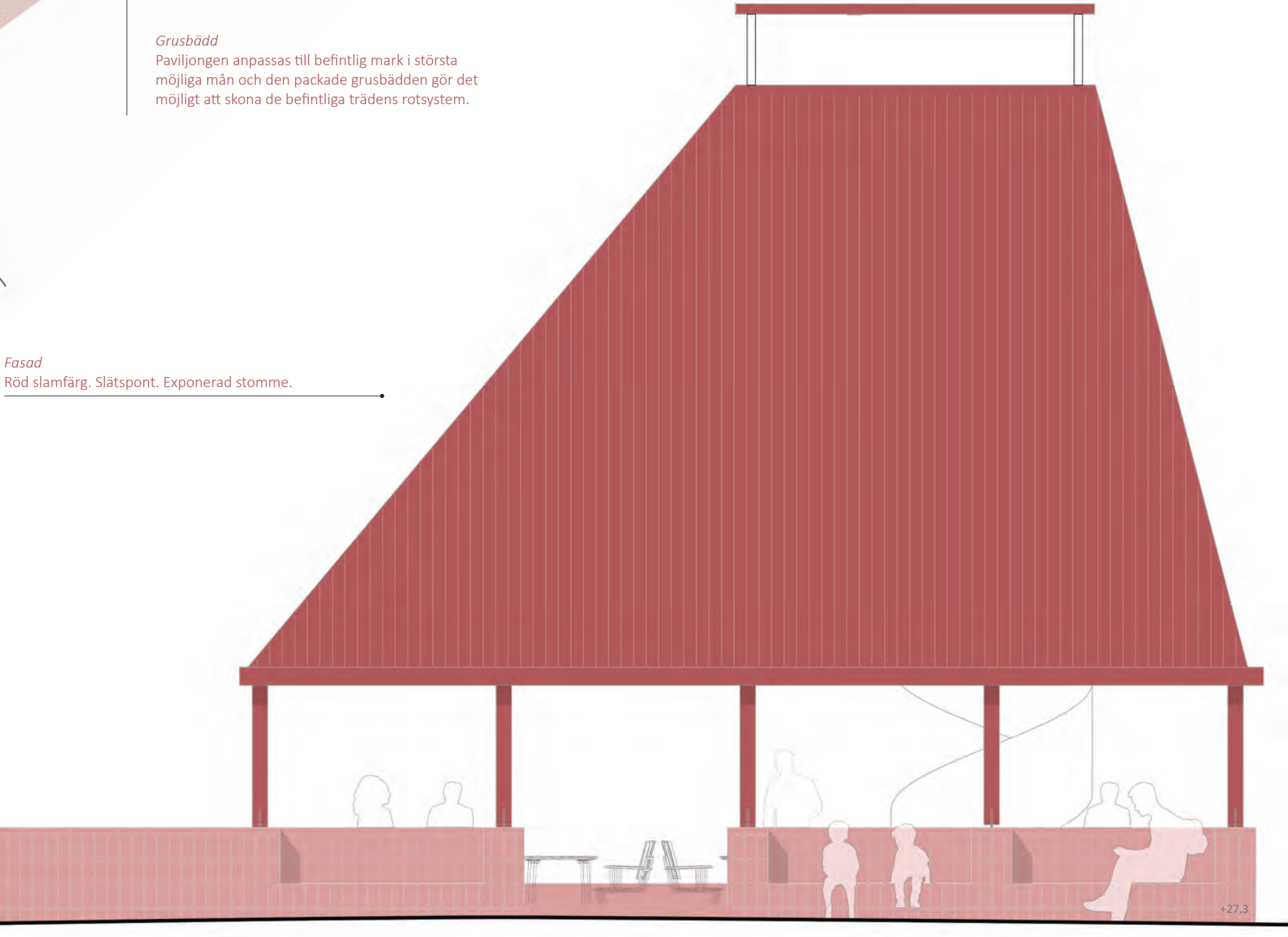
Sittbänk
Teglet håller dig varm tidig vår / sen höst. Taket skjuter ut och skyddar mot lättare regn.



Vy från väster - Morgonpromenad längs Svartéträket.



Ytsammanställning	
Tempererad zon	
WC / omkl.	4 m²
Personal	7 m²
Varumottagning	1 m²
Förråd	4,7 m²
Café, gäster	11,1 m²
Café, försäljning	13,4 m²
Hall	2,2 m²
Tot. LOA 43,4 m²	
Total (BTA) 58,4 m²	



Sittbänk
Tegelbänk som vänder sig mot både stora parkscenen och till uteserveringen.