



Konceptskiss

Solstudie
Förslaget tar tillvara platsens soliga läge mot parken och erbjuder både öppna sittplatser i sol och väderskyddade platser under tak. Solstudien visar hur byggnadens placering och takens utformning skapar goda vistelsekvaliteter under sommarhalvåret och möjliggör en förlängd säsong.

Belysningskoncept
Belysningen utformas för att stärka trygghet, orienterbarhet och vistelsekvalitet under kvällstid. Ljuset koncentreras till entréer, gånglinjer, serveringszoner och övergångar mellan byggnad och park. På så sätt markeras platsens rörelser och vistelserum utan att parkens lugna karaktär går förlorad.

Översiktlig ekonomisk kalkyl
Förslaget har kostnadsbedömts inom programmets budgetramar om 3,0 mnkr för kaféaviljong och 2,0 mnkr för parkrum. Kalkylen bygger på en kompakt byggnadsvolym, rationell konstruktion och robusta material, med fokus på nivåhantering, väderskydd, vistelsezoner, planteringar och belysning. Bedömningen är att förslaget kan genomföras inom angivna ekonomiska ramar.

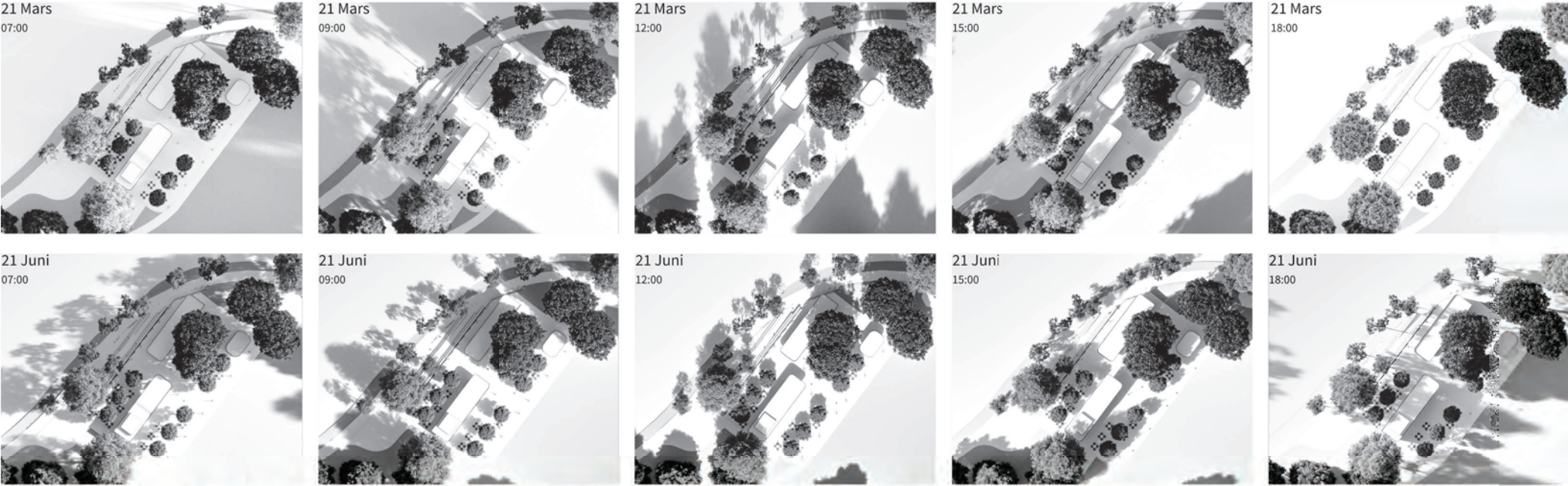
Caféaviljong	
Budgetram:	3,0 mnkr
Spann	
Grundläggning och markanpassning	0,30–0,45 mnkr

Stomme, klimatskal och tak	1,40–1,80 mnkr
Glaspartier, luckor och fast inredning	0,75–1,00 mnkr
Installationer, entreprenadpåslag och reserv	0,20–0,45 mnkr
Summa:	ca 3,0 mnkr
Parkrum	
Budgetram:	2,0 mnkr
Budgetpost	Spann
Markarbeten, nivåhantering och hårdgjorda ytor	0,55–0,80 mnkr
Uteservering, väderskydd och vistelsezoner	0,60–0,95 mnkr
Planteringar, belysning och platsutrustning	0,35–0,55 mnkr
Reserv och platsanpassningar	0,10–0,20 mnkr
Summa:	ca 2,0 mnkr
Total budget	
Caféaviljong 3,0 mnkr + Parkrum 2,0 mnkr = totalt ca 5,0 mnkr	
Ingår inte	

Projektering och bygglösning, framdragnings av el/VA, toalettmodul med grundläggning och beklädnad, befintliga Grythyttanmöbler samt paviljongens lösa inredning och utrustning ingår inte i ovanstående budget.

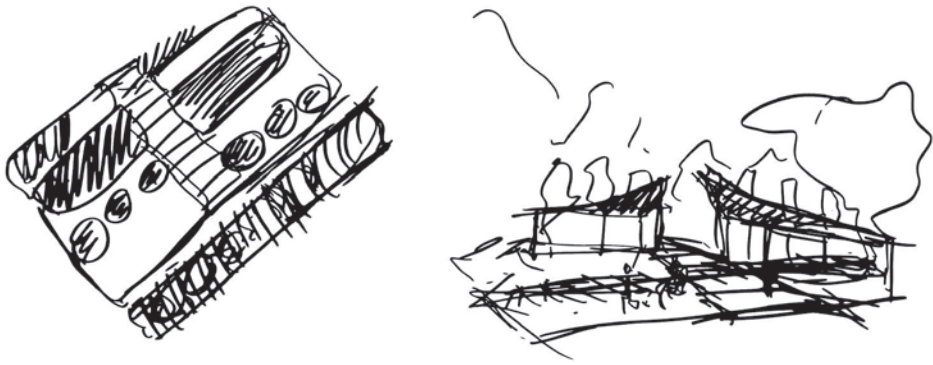


Solstudie

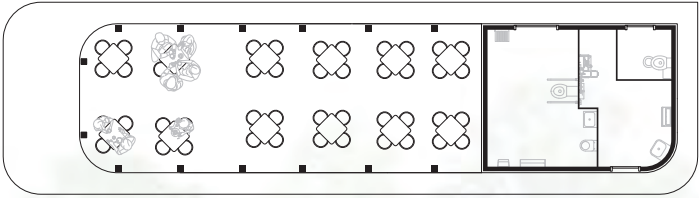




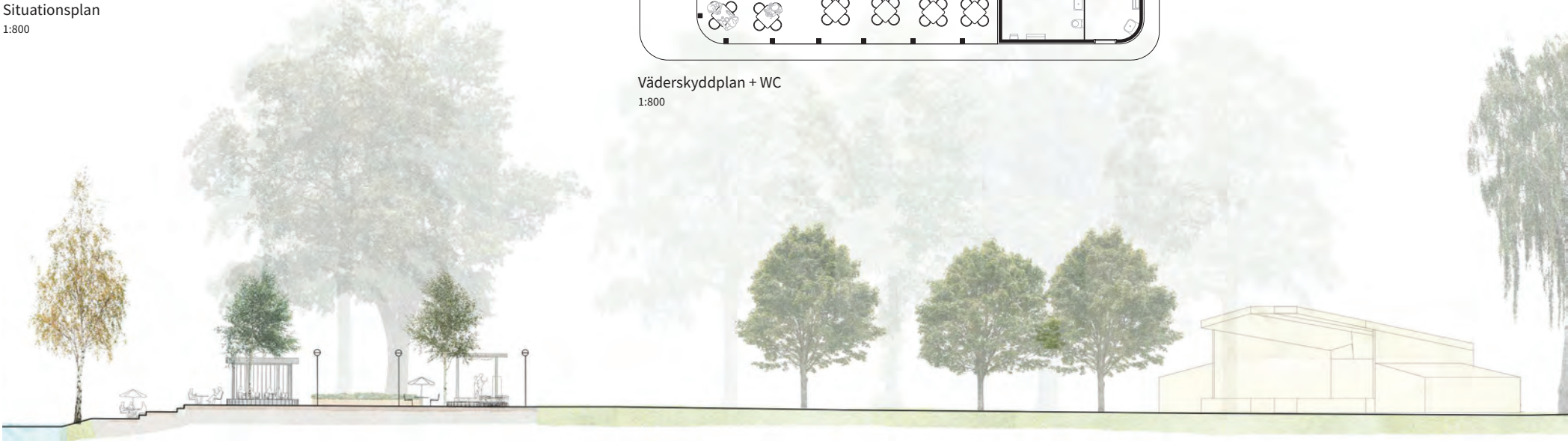
Situationsplan
1:800



Konceptskiss



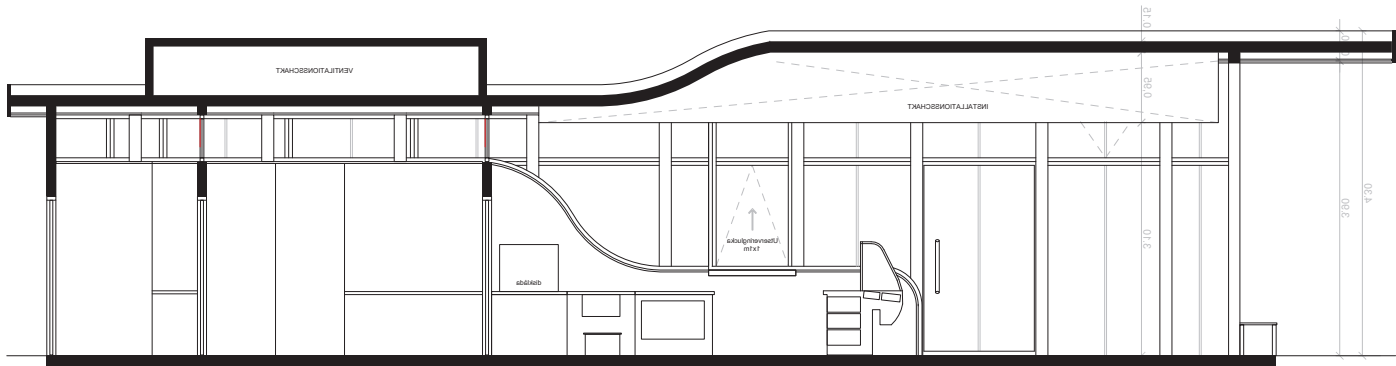
Väderskyddplan + WC
1:800



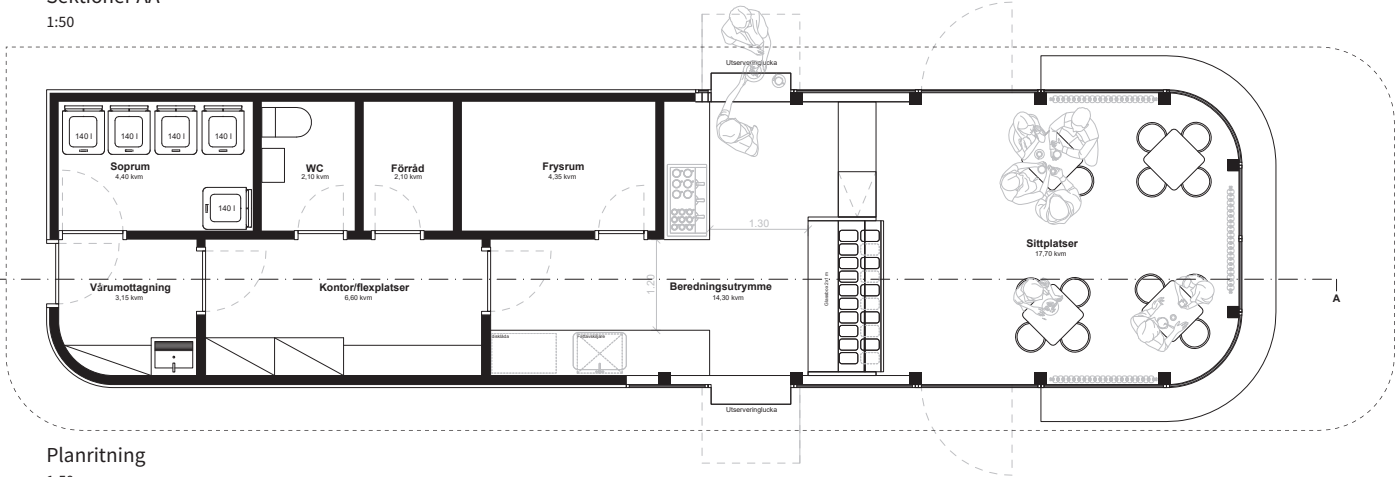
Sektion A-A
1:200



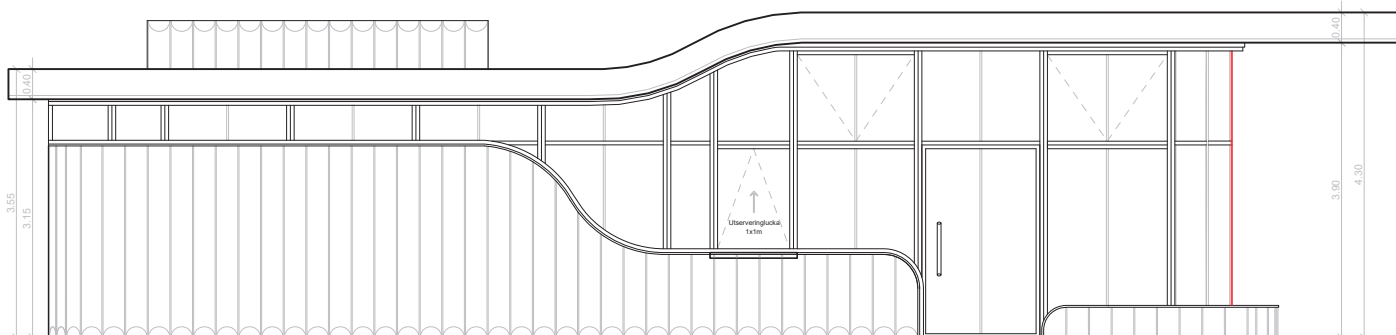
Sektion B-B
1:200



Sektioner AA
1:50



Planritning
1:50

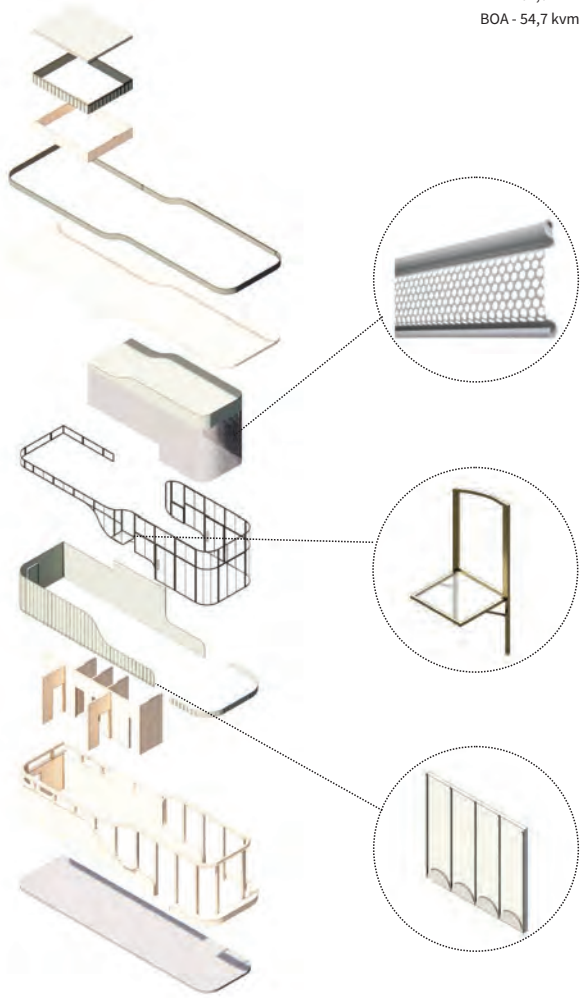


Fasad Framsida
1:50

Teknisk beskrivning / byggt teknik och stomme

Byggnaden är en prefabricerad konstruktion baserad på återbrukade korslimmade träpaneler (CLT), vilket ger både bärformåga och minskad miljöpåverkan. Klimatskalet består av flera lager isolering och utvändigt beklädnad, anpassat för svenska klimatförhållanden. Den är grundlagd på en betongplatta med integrerad fuktisolering som förhindrar markfukt att tränga in. Fasaden utgörs av förstärkt säkerhetsglas i en bärande ramkonstruktion. Ett flexibelt serveringsfönster kan öppnas som ett 90° utåtgående överhängande fönster eller fungera som topphängt. Invändiga motoriserade rulljalousier, inklusive perforerade varianter, ger ökad säkerhet. Den perforerade jalousin möjliggör ljusgenomsläpp från invändig belysning, vilket bidrar till trygghet i parken och ger byggnaden ett lätt och transparent uttryck även i stängt läge.

BTA - 62,0 kvm
BOA - 54,7 kvm





Ett membran mellan grönt och blått

Förslaget tar sin utgångspunkt i platsens mest grundläggande kvalitet: låget mellan Stadsparkens öppna gröna rum och Svartåns blå stråk. Cafépaviljongen placeras som ett membran mellan park och vatten — inte som en gräns, utan som ett genomsläppligt mellanrum där platsens olika rumsligheter binds samman. Byggnaden blir ett transparent filter i landskapet, där besökaren hela tiden har visuell kontakt med både parksidan och Svartån. På så sätt förstärks kopplingarna mellan park, åstråk, scen och vistelseytor, samtidigt som platsen ges en tydligare offentlig närvaro. Helheten bärs av samspelet mellan byggnad och mellanrum. I stället för en sluten volym formas en läsbar komposition av paviljongdelar, takade strukturer och öppna rum. Tillsammans ramar de in ett tydligt stråk från parken mot vattnet — en öppen riktning genom platsen där ankomst, rörelse, vistelse och utblickar samlas. Detta stråk är inte bara en förbindelse, utan projektets sociala och rumsliga ryggrad. Här uppstår liv och dy namik: människor passerar, stannar till, möts, köar, sitter ner och rör sig vidare. Just i växlingen mellan rörelse och uppehåll får platsen sin offentliga karaktär och sitt vardagliga folkliv.

Befintliga värden och utmaningar

Platsens största värde är dess unika läge mellan park och vatten, där parkens vardagsliv, scenens publika rum, åpromenadens rörelse och utblickarna över Svartån möts. Platsen bär samtidigt viktiga historiska lager och är en del av en kulturmiljö där ny arkitektur måste samspela med parkens befintliga karaktär. De stora träden, topografin och siktlinjerna är avgörande kvaliteter att ta tillvara. Utmaningarna ligger i dagens svaga koppling till vattnet, otydliga orientering, upplevda baksida mot åstråket och trygghetsproblematik. Därtill kräver höjdskillnader, tillgänglighet, köbildning, bevarandet av befintliga träd och en begränsad budget en lösning där byggnad och landskap utformas som en sammanhängande helhet.

Mark, bas, kropp, tak

Gestaltningen utgår från platsens sektion och organiseras i fyra samverkande lager: mark, bas, kropp och tak. Marken formar rörelsen genom platsen och binder samman gång- och cykelstråket längs ån med plattan, serveringen och parkens öppna ytor. Basen förankrar byggnaden i terrängen och hanterar nivåskillnaden så att platsen blir tillgänglig, orienterbar och självklar att röra sig genom. Kroppen rymmer verksamhetens funktioner i en kompakt och effektiv volym, medan taket samlar platsen under en gemensam horisont och skapar skydd, rumslighet och identitet. Arkitektur och landskap bildar därmed en sammanhållen helhet, där sektionen är både funktionell princip och gestaltningsidé.

Rörelse, riktning och utblick

Byggnaden och parkrummet organiseras för att skapa sömlösa flöden mellan parkhäng, caféhäng och vistelse vid strandkanten. Entréer, serveringsluckor, sittplatser och passager ordnas i en tydlig och överblickbar struktur där rörelserna genom platsen blir intuitiva. Det som idag upplevs som en baksida mot åstråket ersätts av en arkitektur som möter parken, stråket och vattnet med samma omsorg. Förslaget stärker därmed platsens orienterbarhet, tillgänglighet och upplevda trygghet — både under öppetid och när verksamheten är stängd. Gestaltningen hämtar sin karaktär ur visuell kontakt, riktning och öppenhet. Siktlinjer mellan parken, scenen och Svartån hålls öppna och förstärks. Byggnaden placeras och formas så att den både fångar upp rörelserna längs åstråket och riktar blicken vidare ut mot vattnet och in över parkens öppna rum. Byggnaden får ingen egentlig fram- eller baksida; den blir i stället mångsidig, genomlyst och förankrad i platsens olika riktningar. Från

parken framträder paviljongen som en tydlig men lågmäld målpunkt. Från vattnet och gångstråket blir den en närvarande front mot parkens liv.

Vistelse, aktivitet och möte

Parkrummet formas som en plats där man vill stanna till. Här finns rum för den ordnade serveringen, men också för det spontana uppehållet: att ta en paus, njuta av naturen, blicka ut över vattnet eller följa människorna i rörelse genom parken. Förslaget skapar liv och aktivitet, men också vila, närvaro och överblick. Det offentliga rummet ges flera grader av vistelse — sol och skugga, öppet och skyddat, aktivitet och stillhet — så att platsen kan användas av många, på olika sätt och under olika tider på dagen och året. Paviljongen blir därmed inte bara en plats för försäljning, utan ett vardagsrum i parken. Förslaget stärker platsens roll som social målpunkt i Stadsparken genom att låta caféverksamheten samspela med parkens offentliga liv. Här kan man köpa en glass på väg genom parken, slå sig ner före ett framträdande vid scenen, möta vänner i kvällssolen eller bara låta vardagslivet passera. Förslaget knyter an till platsens historia som servering och musikpaviljong, men formulerar samtidigt ett nytt lager i parkens långa berättelse.

Konstruktion och materialitet

Förslaget utgår från en lätt och robust träarkitektur, där trä och glas tillsammans formar byggnadens karaktär. En rationell trästomme ger låg vikt, god byggbarhet och ett begränsat klimatavtryck, medan generösa glasparterier och öppningsbara serveringsluckor förstärker byggnadens genomsläpplighet och relationen mellan inne och ute. Materialiteten söker ett samtida uttryck med historisk resonans. Inspirationen hämtas från den tidigare musikpaviljongens enkelhet, lätthet och öppna karaktär i glas och stål, med skärmtak och smala pelare i nära samspel med parkliv och vatten. Förslaget för vidare denna paviljongkaraktär i en ny arkitektur för vår tid, samtidigt som

träets närvaro förankrar byggnaden i parkens materialitet och i den närliggande träarkitekturen i Wadköping. Det lätta uttrycket kombineras med beständighet. Byggnaden ska upplevas öppen och ljus, men samtidigt vara robust nog att tåla en utsatt offentlig miljö och åldras med värdighet.

En integrerad pärla från vår tid

Sammantaget föreslås en cafépaviljong som stärker Stadsparken som trygg, öppen och välkomnande mötesplats. Förslaget tar tillvara platsens historiska lager, dess rörelser, utblickar och grönska, samtidigt som det tillför ett nytt samtida avtryck. Mellan grönt och blått uppstår ett nytt parkrum för Örebro — en plats där arkitektur, landskap och vardagsliv binds samman. En integrerad pärla från vår tid.

Cafépaviljongen som öppen och stängd

När paviljongen är öppen framträder den som en transparent och välkomnande del av parkrummet. När verksamheten är stängd behåller byggnaden sin läsbarhet och närvaro genom integrerade luckor och sammanhållna fasader. Ambitionen är att paviljongen ska bidra till trygghet och orienterbarhet både under öppetid och när den är stängd.